

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **97 (2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

2-26

Forum-Thema

Schweizer Architektur von 1945–1965

- 2 Michael Hanak
Höhere Wertschätzung verdient
- 7 Marco Badilatti
«Eine schöne Form stört nie»
- 11 Marcellin Barthassat/Isabelle Claden
Welche Zukunft für welches Erbe?
- 12 Ivo Zemp
Richtig entschlüsseln und Akzente setzen

14-26 Michael Hanak
Bautenbeispiele 1945–1965

27-31

Rundschau / Europa Nostra

- 28 Santa Maria Assunta bei Claro
Toskanisches im renovierten Frauenkloster
- 31 Lorbeeren für die Stadtkirche Glarus
Das war Balsam auf alte Wunden

32-39

Intern

- 32 Turgi hat klug Identität geschaffen
- 35 Historische Gärten ausgezeichnet
- 38 Langer Atem für kleine Erfolge

40-42

Sektionen

43

Von Menschen und Häusern

44

Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:

Die Frau am Bau

Redaktionsschluss: 30. September 2002

Bild Titelseite: Aus den Reihen des vermeintlich so rückwärts orientierten Heimatschutzes stammte in den 1950er Jahren das Kraftwerk Birsfelden bei Basel. Die von SHS-Vorstandsmitglied Prof. Dr. h.c. Hans Hofmann entworfene Anlage – hier das Maschinenhaus – wurde als modernste, landschaftsschonendste und architektonisch schönste ihrer Art gerühmt (Bild SHS)

Sommaire

2-26

Thème principal

Architecture suisse de 1945 à 1965

- 2 Michael Hanak
Bien connaître pour mieux valoriser
- 6 Marco Badilatti
«La belle forme ne dérange jamais»
- 8 Marcellin Barthassat/Isabelle Claden
Quel avenir pour quel patrimoine?
- 13 Ivo Zemp
Analyser et fixer des priorités

14-26 Michael Hanak
Exemples de bâtiments 1945-1965

27-31

Tour d'horizon / Europa Nostra

- 27 A travers l'histoire européenne
Environnement et paysage

32-39

Interne

- 33 Ecu d'or pour le patrimoine industriel
- 37 Semaine hors cadre au Chasseral

40-42

Sections

36

Info-Mix

Prochain thème principal:

La femme dans la construction

Délai rédactionnel: 30 septembre 2002

Photo de la page de couverture: La centrale de Birsfelden, près de Bâle, vit le jour dans les années cinquante, sous la conduite d'un des membres de Patrimoine suisse, association pourtant cataloguée de passiste! Cette usine dessinée par le Professeur Hofmann, membre du comité de Patrimoine suisse – ici la salle des machines – est réputée pour être un beau bâtiment industriel à l'architecture des plus modernes et des mieux intégrées au paysage. (photo Ps)

