

Autour de la cathédrale de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **31 (1936)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-172805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

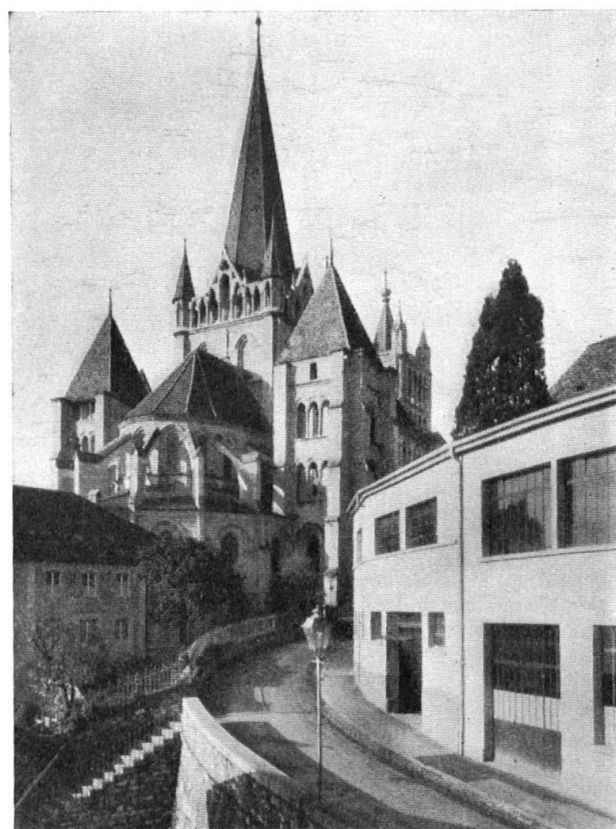
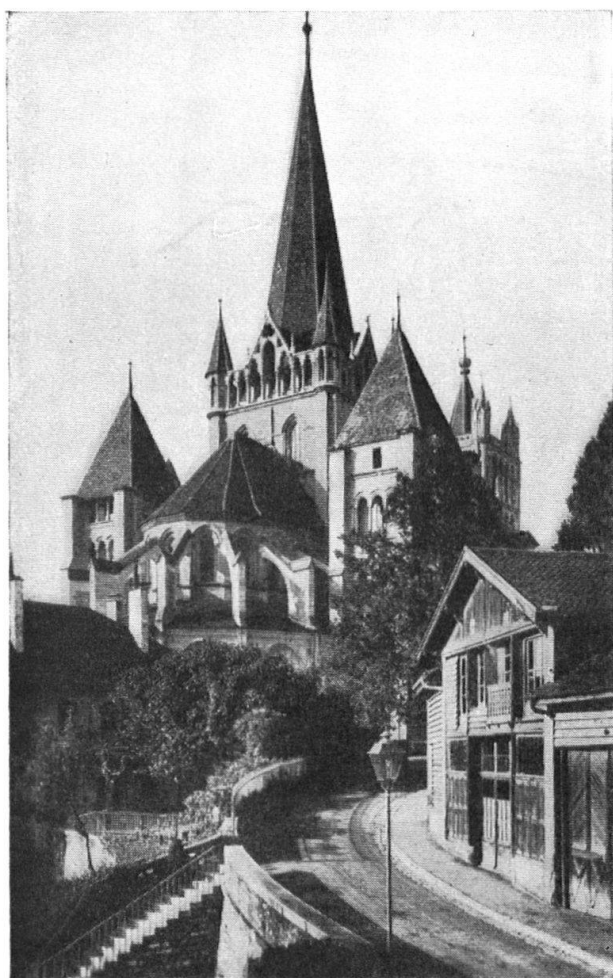
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Autour de la cathédrale de Lausanne



Dans la session de mai 1934 il fut demandé au Grand Conseil vaudois un crédit de 35,000 francs pour la construction d'ateliers au Tournant de l'avenue Menthon, à l'endroit où celle-ci débouche près du chœur de la cathédrale. M. G. Rigassi, député et rédacteur de la « Gazette de Lausanne », parlant comme membre de la Société d'art public, recommanda, dans la séance du 14 mai 1934 au Conseil d'Etat, au Département militaire et en particulier au Département des Travaux publics « de bien vouloir examiner les conditions dans lesquelles se fera la construction, si elle sera conçue de façon à déparer la moins possible le très beau paysage urbain que constituent la cathédrale, vue depuis l'avenue Menthon, le chœur de la cathédrale, superbe coup d'œil qui mérite d'être conservé dans la mesure du possible ».

Le crédit demandé fut accordé par le Grand Conseil, mais, comme nos lecteurs pourront le constater par les illustrations ci contre, il ne fut guère tenu compte des recommandations adressées au Grand Conseil.