

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **5 (1910)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis:

L'esthétique du village. Vortrag gehalten von G. de Montenach anlässlich der Generalversammlung 1910 im Grossratssaale des Rathauses zu Freiburg. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Ansicht von Diessenhofen; Ferden im Lötschental; Ansicht einer Graubündner Ortschaft; ein altes Haus in Sarnen vor und nach dem Umbau; St. Gingolph am Genfersee; alter Stall in Engelberg, entstellt durch Reklameplakate; altes Holzhaus in Engelberg entstellt durch Reklameplakate; Partie vom Brienzsee; Holzhaus oberhalb Sarnen; der Dorfplatz in Sent; Bauernhaus in St. Fiden bei St. Gallen; Holzhaus in Stans; Dorfplatz in Schuls; Strassenpartie aus Filisur; gutes altes Holzhaus in Stans; schlechtes modernes Holzhaus in Stans; Strassenpartie aus Kippel; Geschäfts- und Wohnhaus in Utzenstorf; umgebautes Wohnhaus in Einsiedeln; der neue Gadmersee.

Sommaire:

L'esthétique du village. Conférence donnée par M. G. de Montenach le 12 juillet 1910 dans la salle du Grand Conseil, Fribourg, à l'occasion de l'Assemblée générale annuelle de la Ligue. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Gravures: Vue de Diessenhofen; Ferden dans le Lötschental; vue d'une localité grisonne; vieille maison à Sarnen avant et après sa reconstruction; St-Gingolph au bord du lac Léman; vieille écurie à Engelberg, couverte d'affiches; ancienne maison à Engelberg, chargée d'affiches; un coin du lac de Brienz; maison de bois au-dessus de Sarnen; la place du village de Sent; maison villageoise à St. Fiden près St-Gall; maison à Stans; la place du village de Schuls; une partie d'une rue de Filisur; belle maison de bois à Stans; Exemple contraire à Stans; une partie d'une rue à Kippel; une maison à Utzenstorf; maison reconstruite à Einsiedeln; le nouveau lac de Gadmen.

Mitteilung.

Aus den Jahren 1906, 1908 und 1909 besitzen wir noch einige vollständige Jahrgänge unserer Zeitschrift „Heimatschutz“. Wir offerieren diese an neue Mitglieder unserer Vereinigung zum Preise von Fr. 5.— per Jahrgang (Verpackung und Porto inbegriffen). Im weiteren haben wir aus den Restbeständen des „Heimatschutz“ Serien von je 10 verschiedenen Heften zusammengestellt, die wir (nach unserer Wahl) zum Preise von Fr. 2.50 per Serie abgeben.

Schliesslich offerieren wir auch noch die kleine Ausgabe unserer Publikation über den Wettbewerb für einfache schweizerische Wohnhäuser (Hefte IX und X des Heimatschutz 1908 vereinigt), und zwar:

Eine Ausgabe mit sämtlichen 6 Kunstbeispielen zu Fr. 1.—

„ „ „ „ „ 1 „ „ „ 0.70

Beiden Ausgaben wird der von Herrn Dr. Baer verfasste, vorzügliche kleine Führer zu der Ausstellung dieses Wettbewerbes unentgeltlich beigelegt.

Sowohl die Serien des „Heimatschutz“ wie die Publikationen über den Wettbewerb eignen sich sehr gut zu Propagandazwecken und zu Geschenken an Lesehallen, Bibliotheken zur Auflage in Wartezimmern oder zur Ausstellung an Baumeister und Handwerker.

Mitgliedern, welche uns durch Bestellung obiger Schriften in unserer Propaganda in dieser steterlich wirksamen Weise unterstützen und durch Abnahme dieser Restbestände auch finanziell helfen, sind wir zu grossem Dank verpflichtet.

Bestellung wolle man an die Kontrollstelle des Heimatschutz in Bern richten.

DER VORSTAND.

Unsere sämtlichen Mitglieder (Einzel- und Sektionsmitglieder) sind höflich gebeten, Anmeldungen, Abmeldungen und Adressänderungen an die

Kontrollstelle des schweiz. Heimatschutz in Bern

zu richten. Sektionsmitglieder wollen aber nicht unterlassen die Sektion zu bezeichnen der sie angehören. Reklamationen beim Ausbleiben einzelner Nummern der Zeitschrift sind dagegen auch fernerhin in erster Linie und sofort an die Post zu richten. Für den Fall, dass Reklamationen bei der Post erfolglos bleiben sollten, wende man sich an die Kontrollstelle in Bern, niemals aber an den Verlag, welcher Instruktionen über die Zeitschrift nur von uns entgegennehmen darf.

Bei undeutlicher Angabe von Adressen oder verspäteter Anzeile von Adressänderungen können Nachlieferungen nur gegen Bezahlung gemacht werden.

DER VORSTAND.

Tous les membres de la Ligue, soit les membres isolés, soit ceux faisant partie d'une section, sont instamment priés d'adresser dorénavant toute demande d'admission, de démission, ainsi que tout changement d'adresse au

Contrôle central du Heimatschutz à Berne

En faisant leurs communications les membres des sections doivent indiquer la section à laquelle ils appartiennent.

La poste étant entièrement responsable de la distribution du Bulletin tout numéro manquant doit lui être réclamé immédiatement. L'éditeur n'est pas autorisé à recevoir des instructions directes des membres. Ceux-ci sont donc priés, pour le cas où leurs réclamations à la poste resteraient sans effet, de s'adresser au Contrôle central à Berne.

Les noms et les adresses doivent être écrits très lisiblement.

LE COMITÉ CENTRAL.