

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **10 (2005)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Manifestations Veranstaltungen

## **Métissages et permanences de cultures alpines: images, récits, sons**

*6<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes,  
en collaboration avec le Centre de recherche de l'Académie Slovène  
des Sciences et des Arts, à Bovec (Slovénie), 29 septembre–1 octobre 2005.*

Le congrès a pour thème l'histoire socio-économique et de la vie quotidienne des cultures alpines et des sources qu'elle a produites. Il s'articule autour de deux approches complémentaires, bien que souvent mises en opposition; l'une vise à identifier et analyser la production culturelle portant sur les Alpes, l'autre s'interroge sur la construction des représentations alpines. Sur la base de ces approches, diverses questions sont mises au premier plan. En quoi, par exemple, les cultures alpines se ressemblent-elles et en quoi divergent-elles? Les éléments de la culture alpine proviennent-ils prioritairement des régions de montagne ou bien du plat pays et des centres urbains? Quels sont les voies et les moteurs de leur circulation? Le congrès souhaite offrir aussi un large espace aux sources dans leurs multiples formes – visuelles, iconographiques, musicales, narratives. Il touche donc à de multiples disciplines: l'histoire, l'ethnographie, l'ethnologie et la recherche folklorique, la musicologie, l'histoire de l'art, l'histoire des sciences (la cartographie).

### *Renseignements:*

Istituto di Storia delle Alpi ISAlp,  
Via Lambertenghi 10, CH-6900-Lugano, Suisse,  
Tél.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40,  
E-Mail: [info@isalp.unisi.ch](mailto:info@isalp.unisi.ch), [www.isalp.unisi.ch](http://www.isalp.unisi.ch)

## **Alpine Kulturen ohne Grenzen: Bilder, Musik, Erzählungen**

*6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung  
in Zusammenarbeit mit dem Forschungszentrum der Slowenischen  
Akademie der Wissenschaften und Künste, in Bovec (Slowenien),  
29. September–1. Oktober 2005.*

Der Kongress behandelt die Wirtschafts-, Sozial- und Alltagsgeschichte der alpinen Kulturen und die durch sie hervorgebrachten Quellen. Zwei Ansätze, die man häufig als Opposition darstellt, sollen dabei als komplementär begriffen werden: der eine zielt auf die Identifikation und Analyse der kulturellen Produktion der Alpen, der andere betrachtet die alpinen Repräsentationen als Konstruktion. Im Vordergrund stehen Fragen wie: Wie ähnlich und wie verschieden sind die Kulturen der Alpen? Stammen die Elemente von alpinen Kulturen eher aus Gebirgsregionen oder aus der Ebene und den städtischen Zentren? Welches sind die Wege und Triebkräfte ihrer Zirkulation? Die Kongressbeiträge basieren auf Quellen aus dem visuellen, musikalischen oder narrativen Bereich und können auch diese Quellen in den Mittelpunkt stellen. Der Kongress spricht also eine Reihe von Disziplinen an: Geschichte, Ethnologie / Volkskunde, Musikologie, Kunstgeschichte, Wissenschaftsgeschichte (Kartografie).

### *Auskünfte:*

Istituto di Storia delle Alpi ISAlp,  
Via Lambertenghi 10, CH-6900-Lugano, Schweiz,  
Tel.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40,  
E-Mail: [info@isalp.unisi.ch](mailto:info@isalp.unisi.ch), [www.isalp.unisi.ch](http://www.isalp.unisi.ch)

## Modalités de paiement Zahlungsmodalitäten

*Commande et diffusion* de Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen:

Association Internationale pour l'Histoire des Alpes

c/o Istituto di Storia delle Alpi ISAlp

Via Lambertenghi 10, CH-6900 Lugano

tél.: +41 58666 47 05, fax: +41 58 666 47 40

admin@isalp.unisi.ch; www.isalp.unisi.ch; adresse bancaire voir ci-dessous.

*Bestellung und Auslieferung* von Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen:

Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung

c/o Istituto di Storia delle Alpi ISAlp

Via Lambertenghi 10, CH-6900 Lugano

Tel.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40

info@isalp.unisi.ch; www.isalp.unisi.ch; Bankverbindung vgl. unten.

*Prix annuel de l'abonnement*: € 22 / CHF 33 pour les personnes individuelles, € 28 / CHF 40 pour les personnes juridiques, € 140 / CHF 200 pour les membres bienfaiteurs (inscription à l'Association et frais d'envoi compris).

*Preis des Abonnements, jährlich*: € 22 / CHF 33 für Einzelpersonen, € 28 / CHF 40 für Institutionen, € 140 / CHF 200 für Gönner (inklusive Mitgliedschaft in der Gesellschaft und Versandkosten).

Schweiz

UBS United Bank of Switzerland, Via Pretorio 14,  
CH-6900 Lugano, Konto 247-500 824.M1W

(Associazione Internazionale Storia delle Alpi),

Internationale SWIFT-Adresse UBSWCHZH 69A.

Preise: CHF 33 (Einzelpersonen), CHF 40 (Institutionen).

= Compte général de l'Association, allgemeines Konto  
der Gesellschaft.

- France Banque Populaire du Dauphiné et des Alpes du Sud,  
Code Banque 12807, Code Guichet 00017,  
No. du Compte 01719060376, Domiciliation BPDA  
Grenoble Vaillant (Ass. Internationale pour l'Histoire  
des Alpes, Mr. Favier CRHIPA BP 47, F-38040 Grenoble  
Cedex 9).  
Prix: € 22 (personnes individuelles), € 28 (institutions).
- Italia UniCredit Banca, Trento Maggiore,  
Piazza Santa Maria Maggiore 1,  
I-38100 Trento. Coordinate bancarie:  
ABI 6330-CAB 1801 (intestato a: Coppola Gauro,  
Associazione internazionale Storia delle Alpi,  
Conto n. 26315 5 03).  
Prezzi: € 22 (persone singole), € 28 (istituzioni).
- Österreich HYPO Bank Tirol, Innsbruck, Bankleitzahl 57000,  
Kontonummer 210 110 73859  
(Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis, «Historische Alpenforschung» ).  
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
- Deutschland Postbank Nürnberg BLZ 760 100 85, Konto Nr. 286 050 855  
(Prof. Dr. Uta Lindgren, Bayreuth, Sonderkonto Alpen).  
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
- Slovenija NOVA ljubljanska banka, racun: 50100-603-41682  
(ZRC SAZU, Gosposka 13, 1000 Ljubljana).  
Cene: SIT 3500 (posameznik), SIT 4500 (ustanova).

## **Déjà parus**

### **Bereits erschienen**

- 1996/1 Des Alpes traversées aux Alpes vécues  
Vom Alpenübergang zum Alpenraum
- 1997/2 Les Alpes de Slovénie  
Die Alpen Sloweniens
- 1998/3 Mobilité spatiale et frontières  
Räumliche Mobilität und Grenzen
- 1999/4 Voisins? Vallée d'Aoste et Valais  
Nachbarn? Valle d'Aosta und Wallis
- 2000/5 Ville et montagne  
Stadt und Gebirge
- 2001/6 Entre les Alpes et la mer  
Zwischen den Alpen und dem Meer
- 2002/7 La culture matérielle – sources et problèmes  
Die Sachkultur – Quellen und Probleme
- 2003/8 Andes – Himalaya – Alpes  
Anden – Himalaja – Alpen
- 2004/9 Tourisme et changements culturels  
Tourismus und kultureller Wandel

L'Autriche «intérieure» est un territoire qui, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, formait une entité étatique, dont les contours correspondent *grosso modo* à ceux du noyau de la communauté de travail «Alpes-Adria». Les contributions à ce dossier recourent à une définition fonctionnelle de la région. Faisant abstraction des frontières actuelles, elles cherchent à découvrir des similitudes et à mettre en évidence des échanges au sein de l'espace étudié – en l'occurrence un espace fascinant situé dans la partie orientale de la chaîne alpine.

L'Austria «interiore» è un territorio che, nel XVI e nel XVII secolo, forma un'entità statale il cui perimetro corrisponde, grosso modo, a quello del nucleo della Comunità di Lavoro «Alpe Adria». I contributi di questo dossier mettono in opera una definizione funzionale della regione. Essi fanno astrazione delle attuali frontiere e tentano di scoprire delle similitudini e mettere in evidenza gli scambi in seno allo spazio studiato – uno spazio affascinante situato nella parte orientale della catena alpina.

«Innerösterreich» ist ein Gebiet, das sich im 16. und 17. Jahrhundert als staatliches Gebilde abzeichnet und dessen Umrisse in etwa dem Kerngebiet der heutigen Alpen-Adria-Regionen entsprechen. Die Beiträge zu diesem Dossier erproben einen funktionalen Regionenbegriff. Sie abstrahieren von den modernen Staatsgrenzen und fragen nach Ansätzen von Gemeinsamkeit und Austausch in einem bestimmten Raum – hier in einem faszinierenden Gebiet der Ostalpen.