

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **5 (2000)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LA «CITTÀ» NELLE MONTAGNE

Raffaello Caschi

CULTURE

KULTUR

Nell'estate del 1830 un contadino in gilet giallo e bottoni d'oro, il signor de la Roche, si recò a Parigi per fare il suo corso di perfezionamento. Il signor de la Roche era un contadino di nome, ma di fatto era un signore. Aveva una casa a Parigi e una casa in montagna. La casa in montagna era una casa di legno, con un tetto di paglia e un camino di pietra. Il signor de la Roche era un uomo di mondo, e sapeva che a Parigi si facevano le mode. Ma sapeva anche che in montagna si viveva bene. E che in montagna si poteva essere signori.

Leere Seite  
Blank page  
Page vide