

# Triolet - Porrentruy 2001

Autor(en): **Curtat, Robert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **66 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129297>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TRIOLET – PORRENTRUUY 2001

Avec cet article, nous poursuivons la série consacrée à la présentation des coopératives romandes membres de l'ASH. Par le texte et l'image, nous voulons faire vivre à travers leur histoire, leurs talents, les hommes et les femmes qui les animent et les portent, souvent à bout de bras, dans un geste civique d'autant plus méritoire qu'il demeure discret.

La Rédaction

**E**lle est née un jour d'hiver dans le décor froid du Buffet de la Gare. A cette extrême pointe de la Suisse, Porrentruy n'échappe pas à la règle commune qui fait du logement bon marché une denrée rarissime. Ici, comme partout, la solution, au plan de l'économie passe par l'investissement personnel d'une équipe qui met en place une coopérative d'habitation pour construire de nouveaux logements. Cette équipe, elle, va se former autour de deux enseignants, d'un architecte, d'un avocat, d'un fonctionnaire postal, d'un électricien et d'un employé de banque, qui se partageront au sein de la Coopérative Porrentruy 2001, les responsabilités de président (Roland Muller), caissier (Christian Frossard), secrétaire (Hubert Piquerez), et de membres (Dominique Hubleur, François Laille, Michel Maître, Marco Vermeille).

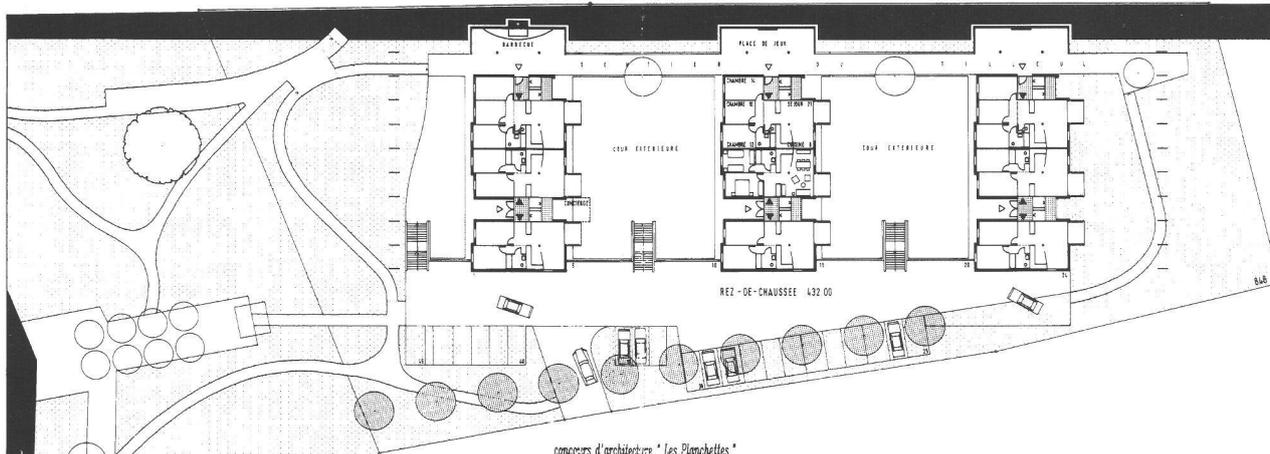


Formellement, l'architecture ultra-moderne du groupe Triolet prend sa source dans un bâtiment historique du XVII<sup>e</sup> siècle, siège du pouvoir politique à Porrentruy. Dans ce décor qui sent encore ses princes-évêques – même s'ils résidaient plutôt sur la colline transformée aujourd'hui en cité judiciaire –, Roland Muller, au nom de la section socialiste, dépose à la fin des années quatre-vingts une motion visant à combattre la stagnation démographique de la capitale de l'Ajoie. Pour que de nouveaux habitants viennent à Porrentruy il faut, c'est une évi-

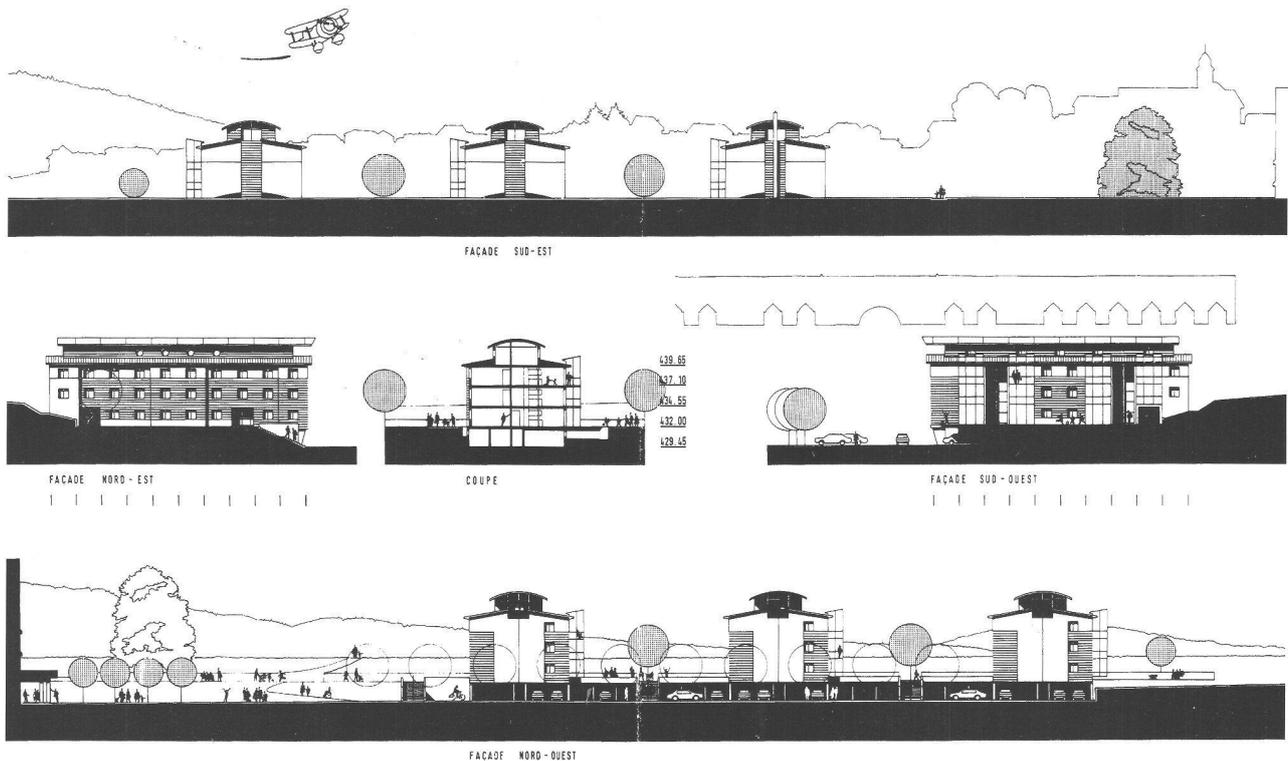
dence bien comprise par l'ensemble du corps politique de la ville, construire de nouveaux logements dont le loyer soit à la portée de familles à revenus moyens ou modestes. Concours financé par la Municipalité, désignation de l'architecte, Roméo Sironi de Porrentruy, la musique ira *allegro* jusqu'au peaufinage du projet.

## POUR UN FRANC SYMBOLIQUE

La «mécanique» de Porrentruy 2001, qui doit alors prendre le relais, va se mettre en route dès fé-



concepteurs d'architecture "Les Planchettes"  
pour un ensemble d'appartements à loyers modérés à Porrentruy



vrier 1991 avec l'assemblée constitutive évoquée plus haut, la désignation du comité, l'adoption des statuts. Cette coopérative naît avec une cuiller dorée dans la bouche, plus précisément un terrain de 5906 m<sup>2</sup> aux Planchettes que la ville lui cède pour un franc symbolique. Ce don fouette les énergies, presse l'allure.

Dès le printemps 1991, le comité prépare la construction et le financement de Triolet, un groupe de trois immeubles qui prennent place sur la lyre formée par les chemins qui l'encadrent. Cette disposition topographique dicte la gamme où chaque immeuble est une note: Do, Ré, Mi! Le premier coup de pioche est donné en avril 1992. Bientôt s'élèveront trois groupes en harmonie offrant ensemble trente-neuf appartements et vingt-quatre abris garages.

L'immeuble DO est habité dès le 1<sup>er</sup> février 1994. Son voisin, l'immeuble RE, est ouvert à ses locataires en mars 1994. Un mois encore et c'est l'immeuble MI qui est investi et habité. L'ensemble, inau-

guré fin mars 1994, répond à un besoin évident.

«J'ai emménagé avec plaisir dans cet ensemble – explique Françoise Gigon – car, pour un loyer de cent francs inférieur au logement que je quittais, j'ai trouvé une pièce de plus et un balcon que je n'avais pas. Pour moi, la Coopérative a réalisé un travail tout à fait positif. Le seul reproche que l'on pourrait faire, c'est peut-être la taille des chambres trop petites et un à priori de couleurs, jaune et gris, avec lesquelles il a fallu apprendre à vivre. Mais encore une fois, pour l'essentiel, j'apprécie de vivre ici.»

Non seulement les trente-neuf appartements sont pleinement occupés, mais encore cinquante personnes ont mis leur nom sur une liste d'attente.

«Nous devons remettre en chantier un nouveau projet – confie Roland Muller – de la même taille que Triolet et dans un secteur proche. Pour cela nous devons attendre que le stand de tir soit déplacé. Une motion dans ce sens a été acceptée récemment par le Conseil de Ville de Porrentruy.»

Robert Curtat



Sur cette double page, nous avons opposé le dessin et la photographie pour présenter le projet Triolet organisé autour d'un certain nombre de critères architectoniques bien décrits par l'architecte dans les deux pages suivantes.