Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 63 (1990)

Heft: 1-2

Nachruf: Mort de Lewis Mumford : un philosophe de l'urbanisme

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'anthologie de l'architecture mondiale

Volume relié pleine toile Linson sous jaquette quadrichromie laminée.
Format 23 × 30 cm,
300 pages.
600 illustrations,
en noir et en couleurs.
Plans et coupes.

Le volume SFr. 90.–

Médaille d'argent
INTERARCH '87

Les publications traditionnelles vous montrent ce qu'elles pensent de l'architecture, nous vous montrons ce que les architectes pensent de leur architecture. Avec eux vous découvrirez:

- un panorama planétaire des réalisations les plus récentes;
- la « rose des vents » des idées du monde entier en matière d'architecture et d'urbanisme;
- l'accès à une documentation inédite;
- un voyage insoupçonné au-delà des frontières de l'environnement que l'on vous construit;
- une colleciton unique qui se continue chaque année;
- en résumé, un ouvrage qui permet, de page en page, de se forger une opinion parmi les diverses voies de la création.

Le tout dans un volume relié, avec plus de 600 illustrations en noir et blanc ou couleurs et sans pages publicitaires...

Dans la prestigieuse collection Formes + Fonctions paraissant depuis 1954.
Le somptueux panorama international annuel. Création et direction:
Anthony Krafft, IAA/SPSAS/OEV
Hon SVIA

Le débat international de ce volume: Nature et architecture organique.

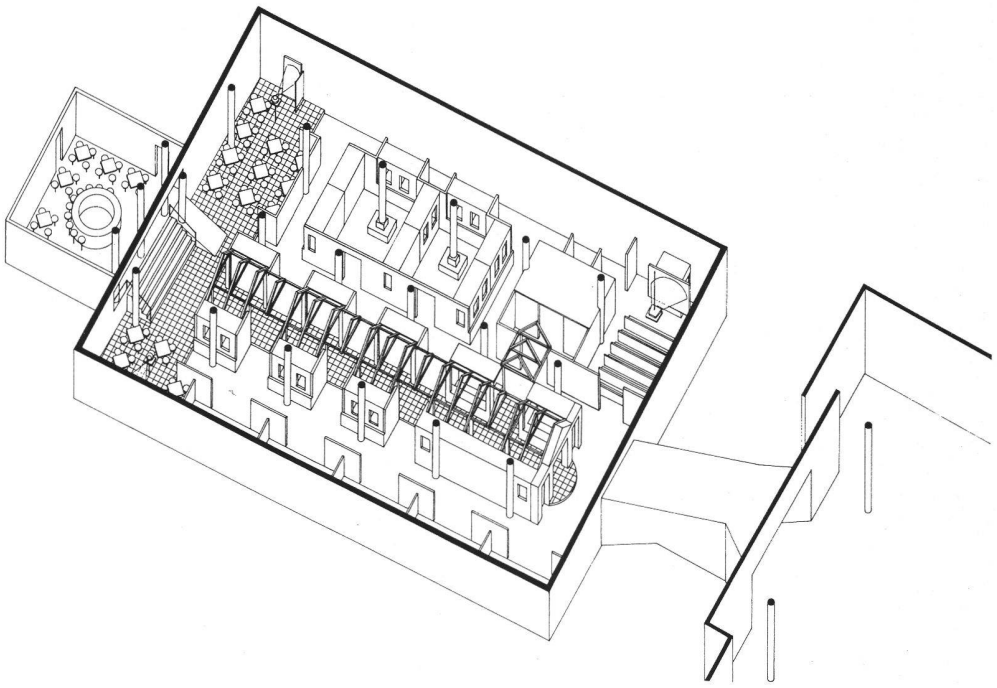
Avec la participation de: Dennis Sharp – London; Joseph A. Burton – USA; Walter Lang – Paris; Paulo Mario Giraudo – Torino; Richard England – Malta; Vladimir Belousov – URSS; Mark W. Hammons – USA; Louise Steinman – USA; Alberto Sartoris – CH – Cossonay.

Dossier Spécial – Nîmes: «Construire pour demain», Jean Petit
Réalisation et grand projet de: Ariel Balmassière, Frédéric Chambon, Marc Chausse, Michel Corajoud, François Fontes, Norman Foster, Fin Geipel, Vittorio Gregotti, Jean Balladur, Hendricks, Jean-Marc Ibos, Kisho Kurokawa, Patrick Le Merdy, Frédérick Lombard, Nicolas Michelin, Pierre Morel, Jean Rémi Nègre, Jean Nouvel, Martial Raysse, Jean-Michel Wilmotte.

L'architecture dans le monde
Allemagne RFA: Fritz Auer, Günter Behnisch. *Argentine:* M. A. Roca. *Australie:* Harry Seidler. *Autriche:* Klaus Kada, M. & K. Szyskowitz-Kowalski. *Belgique:* Paul Robbrecht & Hilde Daem. *Crête:* D. & S. Antonakakis. *Finlande:* Gullichsen, Kairamo & Vormala, H. & K. Siren. *France:* Françoise-Hélène Jourda & Gilles Perraudin, Claude Vasconi, André Wogenscky. *Grande-Bretagne:* Norman Foster, John McAslan, Jamie Troughton. *Grèce:* M. G. Souvatzidis. *Hong Kong:* Tao Ho. *Inde:* Prabir Mitra, Anant Raje, Raj Rewal. *Irlande: Scott, Tallon & Walker. Israël:* Zvi Hecker, Dan Peleg, Yacov Rechter. *Italie:* Massimiliano Fuksas & Anna Maria Sacconi, Eraldo Martinetto, A. Todros, Renzo Piano. *Japon:* Tadao Ando, Kazuo Shinohara, Ren Suzuki, Shin Takamatsu. *Malte:* Richard England. *Niger:* Laszlo Mester de Parajd. *Pays-Bas:* Hans Ruijssenaars, Hans Van Beek, Van Mourik & Vermeulen. *Pologne:* K. Kucza-Kuczynski & A. Miklaszewski, Wojciech Tablocki. *Suisse:* Mario Botta, Vincent Mangeat, Pierre Zoelly. *USA:* Emilio Embasz, Arthur Dyson, Frank O. Gehry, Steven Holl, Franklin D. Israel, Kodet, Morphosis, Eric Owen Moss, Antoine Predock, Tod Williams, Billie Tsien.

Numéro 11

Exposition EUROPAN
Palais de Beaulieu
Thierry Chanard



Mort de Lewis Mumford

Un philosophe de l'urbanisme

Le sociologue américain Lewis Mumford est mort, vendredi 26 janvier, à son domicile d'Amenia, dans l'Etat de New-York. Il était âgé de quatre-vingt-quatorze ans.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages sur les rapports de l'homme et du monde moderne, Mumford était considéré comme l'un des meilleurs analystes des phénomènes liés à l'extension rapide de la civilisation urbaine. Dans ses livres, notamment *Technique et civilisation* (Seuil, 1950), *la Cité à travers l'histoire* (Seuil, 1964), *le Déclin des villes* (France-Empire, 1970), *le Mythe de la machine* (Fayard, 1973), ainsi que dans l'autobiographie qu'il avait publiée à quatre-vingt-huit ans, *Sketches from life,* qui n'a pas encore été traduite en France, Mumford, esprit encyclopédique, déplore *«le déracinement et la solitude spirituelle de la cité envahissante».* Mais cette dénonciation de l'optimisme technocratique et de la déshumanisation de nos sociétés ne s'accompagne pas chez lui d'un retour sur les valeurs traditionnelles.
Maniant avec dextérité les disciplines les plus diverses, rapprochant biologie et architecture, théorie de l'art et histoire, physique relativiste et réflexion politique, cet autodidacte a influencé par son enseignement, ses livres, les multiples conférences qu'il donnait dans les principaux instituts mondiaux d'architecture et de planification urbaine la réflexion de plusieurs générations de bâtisseurs de villes.