

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **61 (1988)**

Heft 4

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Typologie: selon le «Robert», la *science de l'élaboration des types, qui facilite l'analyse d'une réalité complexe et la classification.*

Une typologie peut porter sur tout: la silhouette, la structure, la façade, la toiture, etc.

Elle est évidemment démesurée dans les cas triviaux: on a quelques types de villa ou de HLM vaudois seulement, dont la variété est superficielle, attachée au traitement et au détail. La typologie porte souvent sur le plan, où elle est essentielle, puisque c'est là que réside en général la clé de la résolution architecturale.

La typologie est une réflexion sur le fond, sur l'organisation, plutôt que sur la forme. Un objet architectural est, a priori, perçu par sa forme, surtout dans le public; la typologie, au contraire, est par excellence le domaine de la théorie, de l'abstraction, même si on recourt à des schémas

pour la représenter, un peu comme les Anciens représentaient leur conception du monde par un dessin, une métaphysique par un matériau.

On a donc affaire à un numéro d'*Habitation* dont la lecture sera attentive:

- Jean-Marc Lamunière nous livre un texte dense mais quasi universel;
- Bruno Marchand renouvelle le point à faire sur le relatif appauvrissement actuel du logement social.

Le même thème pourrait être développé d'une manière plus pragmatique, portant sur la situation actuelle du logement dans notre pays. On pourrait par exemple étudier le rapport entre SEL (système d'évaluation du logement) et typologie, les effets de l'un sur l'autre.

Habitation souhaite pouvoir y revenir.

FJZ

SOMMAIRE

Architecture

Le classement typologique en architecture. Tentative d'explication	6
Le Corbusier – Les typologies du logement collectif entre les deux guerres. Une étude de cas	12

Gazette des coopératives

Le logement de l'an 2000 – Sous le signe des «PLUS»	18
«CONTROVERSE»: Ecole de la construction de Tolochenaz	20

Lire – voir – entendre

Guide de la nouvelle architecture à Paris / Eglises modernes / L'architecture raisonnée	22
Mémoire sur la réformation de la police de France / Syrie / Les pierres de Venise	23

USAL – législation

Congrès USAL 1988, du samedi 28 mai, à Berne	24
Logis Suisse SA, Zurich: convocation à la 15 ^e assemblée générale ordinaire, vendredi 27 mai 1988	24
Etude d'impact (EI) et aménagement du territoire	25

Renseignements techniques

27-28

Thème du prochain numéro: concours de Marin (NE).

Couverture:
Le Corbusier –
Les quatre compositions
morphologiques.

HABITA
TION

revue mensuelle romande

Edition

Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, 8, rue Clos-de-Bulle, 1004 Lausanne.

Bureau de la section romande

Bernard Vouga, architecte, Lausanne, président.
René Gay, Genève, vice-président.
Pierre Liniger, Lausanne, secrétaire.
Adriano Rizzetto, Lausanne, caissier.

Rédacteur principal

François-Joseph Z'Graggen, architecte EPFL/SIA,
Département des travaux publics,
10, place de la Riponne, 1014 Lausanne,
tél. (021) 44 72 31.

Rédacteurs

M. Clivaz, G. Collomb, R. Hermenjat, P. Liniger,
H. Robert-Charrue, W. Tüscher, M. Vianu, E. Weber.

Comité de rédaction

Président: B. Vouga. Membres: MM. R. Gay, P. Gilliland.

Administration et publicité

2, avenue de Tivoli, 1007 Lausanne.
Chèques postaux 10-6622-9, tél. (021) 20 41 41.

Diffusion

La revue *Habitation* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'USAL Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, du Groupe de Suisse occidentale et du Groupe du Valais, de l'ASPA (Association suisse pour l'aménagement national), de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses).

Abonnement

Suisse: Fr. 35.– par an. Etranger: Fr. 45.–.
Prix du présent numéro: Fr. 5.–.

Maquette et impression: Imprimeries Populaires, Lausanne.