

Notre concours de l'été!

Autor(en): **Monot, Pierre-Etienne**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **57 (1984)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Notre concours de l'été!

L'architecture utile et décente

L'architecture a, depuis cent ans, perdu le sens de sa mission; elle n'est plus qu'un art décoratif de bas étage. Elle ne nous propose plus que des décorations futiles qui souilleraient l'organisation des édifices, si cet organisme existait encore. Mais la situation de l'architecture est plus grave; destinée à faire d'une maison un organe viable répondant à des fins utiles avant tout, ennoblissantes par la suite et seulement si la convenance s'y prête, elle a totalement perdu le sens de cette mission; de par la vertu d'une scolastique sénile, elle se contente aujourd'hui d'enguirlander les palais ou les plus strictes «boîtes à loyer» d'une flasque excréation puisée dans des manuels.

Les banlieues des villes, dans un chaos au travers duquel il faut savoir discerner, nous montrent des usines où la pureté des principes qui ont présidé à leur construction réalise une harmonie certaine qui nous paraît s'approcher de la beauté. Le béton armé, dernière technique constructive, permet pour la première fois la réalisation rigoureuse du calcul; le nombre, qui est la base de toute beauté, peut trouver désormais son expression.

Déjà les machines, à cause même de leur conditionnement par le nombre, avaient évolué plus rapidement, atteignant aujourd'hui un épurement remarquable. Cet épurement crée en nous une sensation nouvelle, une délectation nouvelle dont l'importance donne à réfléchir; elle est un nouveau facteur dans le concept moderne de l'art.

On ne reste pas insensible devant l'intelligence qui régit certaines machines, devant la proportion de leurs organes rigoureusement conditionnés par les calculs, devant la précision d'exécution de leurs éléments, devant la beauté probe de leurs matières, devant la sécurité de leurs mouvements; il y a là comme une projection des lois naturelles. Les halls qui les abritent sont des vaisseaux d'une limpidité sans phrase. Les bâtiments d'usines avec leur grande ordonnance expressive présentent leurs masses sereines; l'ordre règne parce que rien n'est laissé à la fantaisie.

Il s'agit de découvrir quel est l'auteur de ce texte, certes daté, mais qui n'a pas perdu toute sa pertinence. Les réponses sont à adresser à la rédaction. Une boîte de chocolats récompensera les cinq premières réponses exactes.
Pierre-Etienne Monot.

Sommaire

Société coopérative d'habitation Lausanne: extraits du rapport d'activité pour 1983	2
Action pilote à Fribourg (suite), par Renée Hermenjat	8
Actualité du logement: au Conseil national, motion Meizoz à propos de la loi fédérale d'aide au logement	12
Bibliographie:	
— Le manuel MER-méthode d'évaluation rapide des coûts de remise en état de l'habitat	
— Loyer et revenu 1983 — les coûts du logement pour les locataires suisses	14
Renseignements techniques et commerciaux	15

Légende couverture:

A Ecublens, les trois immeubles les plus récents de la SCHL; construits en 1983-1984, ils totalisent 48 logements.

habitation

Revue de Suisse romande pour le logement, l'architecture, l'urbanisme, l'aménagement du territoire et la protection de l'environnement.

Edition

section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, rue Clos-de-Bulle 8, 1004 Lausanne.

Bureau de la section romande

Bernard Vouga, architecte, Lausanne, président
René Gay, Genève, vice-président
Pierre Liniger, Lausanne, secrétaire
Adriano Rizzetto, Lausanne, caissier

Rédaction

Pierre-Etienne Monot, architecte EPF-L, chargé de cours à l'EAUG, rue de la Barre 14, 1005 Lausanne, tél. 021/22 62 73

Comité de rédaction

Président: B. Vouga.
Membres: MM. G. Barbey, R. Gay, P. Gilliland, A. Jaquet.

Administration et publicité

Avenue de Tivoli 2, 1007 Lausanne
Chèques postaux 10-6622, tél. 021/20 41 41

Diffusion

La revue *HABITATION* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'USAL Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, du Groupe de Suisse occidentale et du Groupe du Valais, de l'ASPAN (Association suisse pour l'aménagement national), de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses)

Abonnement

Suisse: Fr. 27.50 par an. Etranger: Fr. 40.—.
Prix du présent numéro: Fr. 3.40.
Chèques postaux 10-6622