

Autor(en): **Vuillomenet, F.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **51 (1978)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous avons souvent le sentiment que l'accélération de l'évolution économique et démographique d'après-guerre a bouleversé fondamentalement notre cadre de vie, n'apportant que le chaos dans la ville et la dégradation de nos campagnes.

Les architectes, les urbanistes, emportés par la vague, sont pris pour les principaux responsables de cet état de choses et n'ont souvent plus grand crédit. Statu quo est devenu la formule clef. Sauvegarde de l'environnement et conservation des pierres sont les refuges contre de nouvelles aventures, les risques d'enlaidissement... mais aussi les «risques» de véritables créations contemporaines.

Par notre exposition d'urbanisme, nous avons voulu illustrer la dynamique du développement de la ville de Lausanne depuis qu'elle a débordé ses limites médiévales, au début du XIX^e siècle. L'observation de l'inexorable évolution de son tissu urbain montre comment la disparition d'éléments anciens s'est trouvée compensée par de nouvelles valeurs. Aux nostalgiques de la bourgade fortifiée, entourée d'agrestes paysages, nous avons voulu présenter les acquis des temps modernes: la ceinture de l'ingénieur Pichard et les chemins de fer, les logements sociaux, le quai d'Ouchy et les comblements de Bellerive, de Vidy ou la réalisation de la Mutuelle sur la campagne des Cèdres, par exemple. Au-delà des cas particuliers, le montage de cette exposition nous a permis de mieux comprendre et d'illustrer la recherche constante d'équilibres difficiles entre la satisfaction des besoins nouveaux et le respect des valeurs de notre patrimoine.

Et cette recherche n'a pas de fin. Pris dans l'actualité de 1977, nous avons montré les conditions du rachat de l'essentiel de la propriété de l'Hermitage par la Ville, les questions posées par la présence aujourd'hui «accidentelle» de la maison de Villamont ou encore nos préoccupations quant à l'avenir d'un site privilégié entre l'Elysée et le Denantou.

Notre but serait atteint si l'exposition de 1977 et la présente plaquette contribuaient à une meilleure compréhension des débats d'urbanisme et à la conviction que des réponses authentiques peuvent être recherchées et données aux problèmes de chaque époque.

F. Vuillomenet
Chef du Service d'urbanisme
Mai 1978