Le nouveau foyer source - Croix Rouge

Autor(en): **Huguenin, B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **30 (1958)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-124752

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

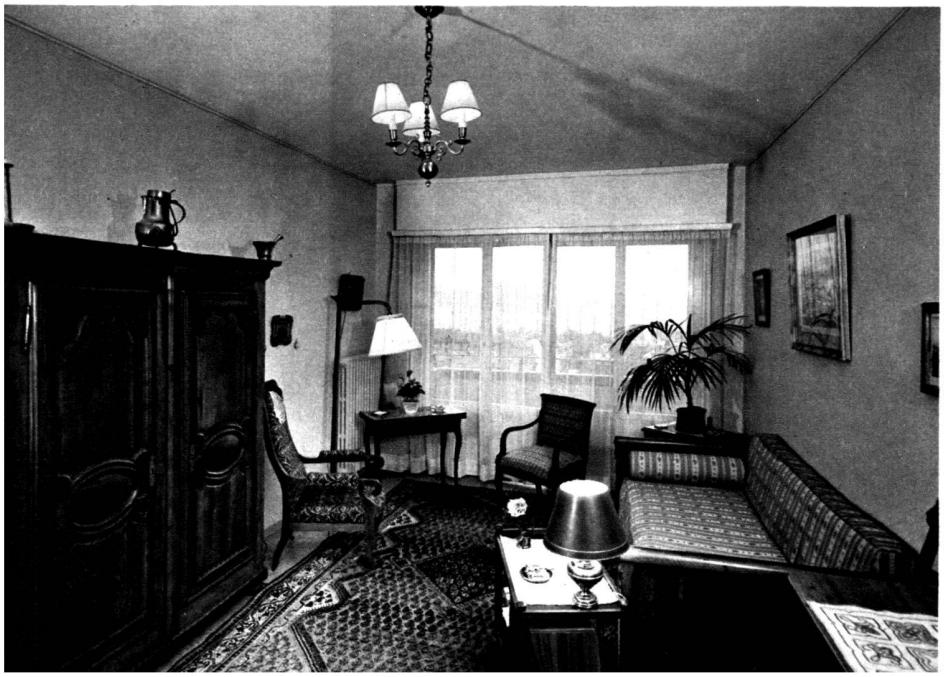
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2



3

Foyer Source Croix-Rouge Lausanne

Photos Jean Schlemmer, Montreux.

1. A chacune sa cuisinière.
2. Salle à manger-salon, pièce commune.
3. Une des chambres privées.

LE NOUVEAU FOYER SOURCE—CROIX-ROUGE

1 Entrée
2 Ascenseur
3 Attente
4 Chambre de bonne
5 Chambres
6 Bureau
7 Bains
8 Machine à laver, séchoir
9 Dévaloir
10 Local nettoyage
11 W.-C.
12 Salle à manger
13 Salon
14 Cuisine
15 Balcons

Que de chemin parcouru depuis 1909, date de fondation du premier foyer. Il ouvrit ses portes dans un immeuble situé au numéro 4 de l'avenue Davel, puis s'installa successivement dans d'autres logis avant de se fixer à la villa Saint-Roch en face de la Source.

Cette vieille maison gentille ne manquait pas de charme. Sa tourelle lui donnait même un petit air très digne, qui semblait vouloir dire: «J'ai dans ma famille un cousin éloigné qui est château en Touraine!»

Cette vénérable dame d'autrefois avait su dissimuler les atteintes du temps en s'entourant de beaux arbres où il faisait bon rencontrer la fraîcheur de l'ombrage.

Certes, la façade avouait un âge avancé, très avancé, mais les rideaux aux teintes gaies s'entrouvaient à chaque croisée en de jolis sourires.

Malgré toute sa bonne volonté, il arriva un moment où cette vieille maison ne parvint plus à remplir sa mission. La restaurer? il ne fallait pas y songer. Cela aurait été s'engager dans une avènture hors de prix pour atteindre en fin de compte un résultat très insuffisant.

Cette situation alarmante donnait de sérieuses préoccupations à l'Association des infirmières de la Source. Aussi, quels furent son soulagement et sa reconnaissance lorsque le Conseil d'administration de l'Ecole des infirmières de la Source s'attacha à trouver une solution heureuse.

Pour offrir aux infirmières en activité et à leurs aînées un home confortable, il décida de faire construire sur l'emplacement de la villa Saint-Roch un beau bâtiment moderne. Cette décision fut d'autant plus méritoire qu'elle privait la clinique et l'école d'une partie de la vue remarquable dont elles bénéficiaient avant l'apparition de cette nouvelle construction.

Le quatrième et le cinquième étage de cet immeuble furent attribués au nouveau foyer et au Bureau de placement Source–Croix-Rouge.

Tout a été mis en œuvre pour résoudre avec succès les nombreuses difficultés que posait cette installation. Grâce à un magnifique don anonyme, il fut possible d'atteindre un résultat que l'on n'osait pas escompter au départ.

Des chambres claires et spacieuses permettent aux hôtesses de se sentir chez elles, malgré la collectivité. Une cuisine très vaste et qui tient compte des dernières innovations de la technique met à la disposition des pensionnaires une série de petits fourneaux individuels, où chacune peut cuisiner à sa guise et à l'heure qui lui convient.

Une grande salle à manger, meublée dans un style moderne et sobre, s'ouvre au soleil par de larges fenêtres où se développent de grands rideaux fleuris.

Un petit salon intime, aux meubles très confortables, permet à ces dames de bavarder agréablement ou d'écouter les belles œuvres que leur diffuse un excellent appareil de radio muni d'un pick-up.

Le décor de ces deux pièces crée une ambiance des plus sympathique, où la lumière joue sur des teintes à la fois gaies et reposantes.

La directrice veille avec sollicitude sur la maison et, par son activité, contribue au bien-être moral et matériel des pensionnaires. Une aide de maison très dévouée se charge de la plupart des travaux ménagers.

Grâce à l'esprit et aussi à l'organisation de la maison, chaque infirmière ou ancienne infirmière trouve ici son chez-soi, tout en évitant les inconvénients que comporte l'entretien d'un appartement. Si l'une des pensionnaires s'absente quelques jours, elle peut le faire sans soucis et retrouve, à son retour, un home coquet et bien en ordre.

Dans le même immeuble sont installés le siège de l'Association Source et le Bureau de placement Source–Croix-Rouge. Ces organismes ont pour mission de servir d'intermédiaire entre infirmières, malades et médecins. Ils défendent les intérêts des gardes-malades et règlent les différends qui peuvent surgir. Le Bureau de placement est chargé aussi de fournir au public tous les renseignements sur l'activité des infirmières et d'aider ces dernières lorsqu'elles ont des problèmes à résoudre.

Ce travail, effectué à titre gracieux, exige beaucoup de doigté et rend service à la fois aux Sourciennes et à la collectivité.

B. Huguenin.