

Art, technique et architecture

Autor(en): **Champigneulle, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **30 (1958)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-124726>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

habitation

ÉDITION

Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, avenue Georgette 1, Lausanne.

COMITÉ DE PATRONAGE

LAUSANNE

Fr. Gilliard, architecte
M. J.-J. Mayor, secrétaire du Cartel romand d'hygiène sociale et morale
E. Virieux, architecte cantonal.

GENÈVE

E. Fatio, architecte
D^r A. Montandon
E. Martin, architecte.

NEUCHÂTEL

F. Decker, architecte.

FRIBOURG

R. Aeby, architecte.

RÉDACTION

Pierre Jacquet, architecte.
Secrétariat de rédaction :
8, rue Gautier, Genève. Tél. 32 94 05.

COMITÉ DE RÉDACTION

Président : M. A. Maret.
Membres : MM. G. Borel, F. Gilliard,
A. Hœchel, A. Jaquet, J.-P. Vouga.

ADMINISTRATION ET PUBLICITÉ

Avenue de Tivoli 2, Lausanne.
Chèques post. II. 66 22. Tél. (021) 22 60 43.

Tous les membres des sociétés suivantes reçoivent Habitation :

- USAL Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement
- FAS Section romande de la Fédération des architectes suisses
- SCH Société coopérative d'habitation, Lausanne
- SCH Société coopérative d'habitation, Genève
- SAL Société pour l'amélioration du logement, Genève
- SYNTEC, Syndicat général des employés techniques, Genève
- FOMHAB Coopérative d'habitation, Genève.

ABONNEMENTS

Suisse : Fr. 6.— par an. Etranger : Fr. 8.60.
Prix du numéro (Suisse) : 60 ct.
Chèques postaux II. 66 22.

Art, technique et architecture

Si nous feuilletons une revue d'architecture, nous retrouvons à chaque page les mêmes façades traitées en bandes vitrées qui se superposent, et nous constatons que le nombre de ces bandes résulte bien plus de nécessités matérielles que du souci des proportions. Le béton, le fer et le verre s'associent non sans bonheur – avec une prédominance toujours plus accusée de celui-ci – dans les bâtiments qui affectent la forme de parallélépipèdes debout ou couchés, parfois incurvés. Nous tournons les pages, nous passons de la France aux USA, du palace d'Istanbul au sanatorium vénézuélien, sans que rien ne nous révèle l'origine de leurs auteurs, ni l'esprit du pays pour lequel ils furent conçus, ni l'espèce d'hommes à qui ils sont destinés. Il semble que tout soit élaboré dans un immense bureau où des fonctionnaires cosmopolites travaillent selon des normes scientifiquement établies et recopient approximativement le travail du voisin.

Ayant pourchassé le décor – celui-ci ayant d'ailleurs disparu tout autant pour des raisons d'économie que pour des raisons de principe – nulle recherche apparente ne vient distinguer la régularité et les similitudes des structures. C'est dans le mouvement de cette structure, dans la plastique des formes et non plus dans quelques éléments décoratifs surajoutés que doit se manifester l'imagination des créateurs. Telle est du moins la loi promulguée. Mais l'invention des formes supplée-t-elle aux carences de l'invention ornementale? Le vocabulaire de l'architecte s'est-il enrichi ou appauvri?

L'abondance des matériaux nouveaux devrait en principe permettre à la construction une variété d'expression inouïe, une sorte de libération, une exubérance et une diversification que ne lui permettait point le petit nombre des matériaux anciens. Et cependant, tout se passe comme si l'architecture était écrasée par des formules toutes faites indéfiniment répétées.

Soyons d'abord bien persuadés que le génie d'invention n'est pas tributaire du nombre de matériaux mis en œuvre : un compositeur disposant d'un orchestre de cent musiciens n'atteindra pas nécessairement la qualité d'émotion d'une simple monodie vocale en plainchant. Et répétons surtout que les moyens extraordinaires dont on peut disposer aujourd'hui sont stérilisés par des servitudes financières imposées par des organismes anonymes que ne connaissait pas le constructeur d'autrefois soucieux de faire des maisons qui plaisaient à leur propriétaire, dont les goûts étaient bons ou mauvais, mais avec qui l'on pouvait s'entretenir d'homme à homme.

J'admire ces prophètes qui nous annoncent ce que sera l'architecture de demain. Comme si l'histoire de l'art n'était pas faite d'oscillations imprévues! Comme si l'avenir ne devait pas procéder d'inventions nouvelles, de modes et même de hasards! Qui aurait prédit lors du premier essor de l'architecture ogivale que ce jaillissement de lignes si pures engendrerait peu à peu une efflorescence décorative qui mènerait aux exubérances du flamboyant? Et qui aurait pu annoncer aux constructeurs du XV^e siècle que des métamorphoses allaient survenir qui ramèneraient au désencombrement des formes et à l'ordre classique?

Bernard Champigneulle.

Sommaire:

Art, technique et architecture	7
Géonomie	9
Pourquoi je désapprouve l'impôt sur l'énergie	12
Le « dôme géodésique »	13
Moscou en 1960	15
V ^e Congrès de l'Union internationale des architectes.	16
L'évolution de l'urbanisme en France	17
Le progrès technique et ses impérieuses exigences	18
Informations	22