

Une maison d'architecte

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **8 (1935)**

Heft 10

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120120>

Nutzungsbedingungen

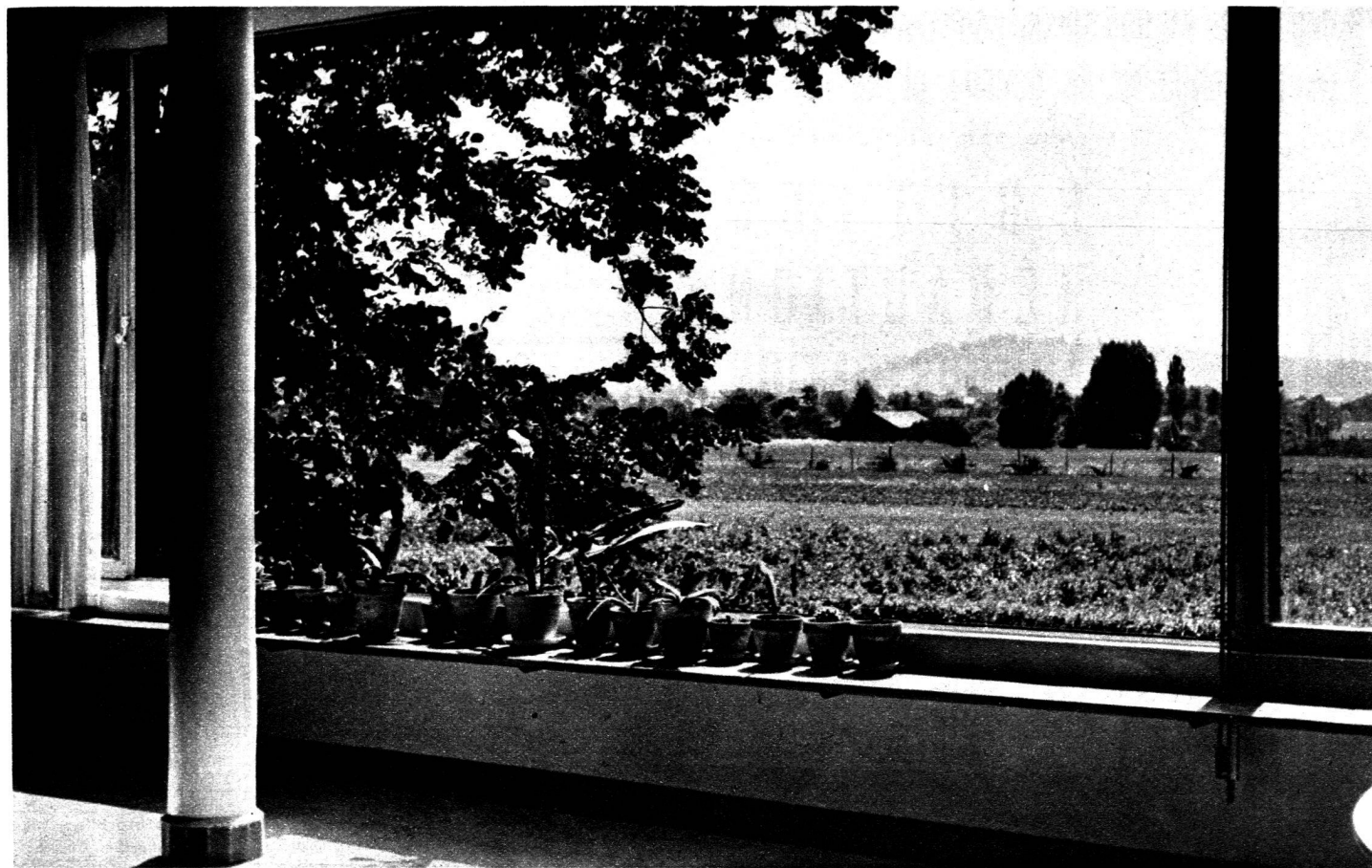
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



UNE MAISON D'ARCHITECTE

Certains de nos lecteurs ont été outrés de nous voir publier des constructions à toit plat. C'est du bolchevisme nous a-t-on dit tout crûment ! Ces abonnés, dont nous respectons naturellement entièrement le sentiment esthétique, ne savent peut-être pas que la Russie est aujourd'hui, en matière d'architecture, le pays le plus réactionnaire, tant il est vrai que les tendances modernes ne sont stables et ne prennent racine que là où existe une élite cultivée et influente assez nombreuse. Aujourd'hui la Hollande, la France et l'Italie ont pris le pas sur l'Allemagne dans ce domaine. Ceci dit en passant, pour répondre à certaines critiques toujours renouvelées, car il va de soi que nous entendons conserver toute notre indépendance dans le domaine esthétique et nous publierons dans un prochain numéro une autre maison d'architecte, de forme traditionnelle, exécutée avec la même recherche du bien-fini et du confort qui sont les caractéristiques de toute œuvre d'un architecte digne de ce nom.

La maison de M. L.-V., architecte, à Thônex-Genève, a été construite par l'Atelier d'architectes (MM. Vincent, Saugey, Schwertz et Leseemann). Le plan s'inspire nettement

des principes de la maison sur pilotis en ce sens que le rez-de-chaussée contient les dépendances, tandis que le premier étage est destiné à l'habitation de la famille. Seul le chauffage et une cave sont situés au sous-sol. Une partie de la toiture est aménagée en terrasse-jardin.

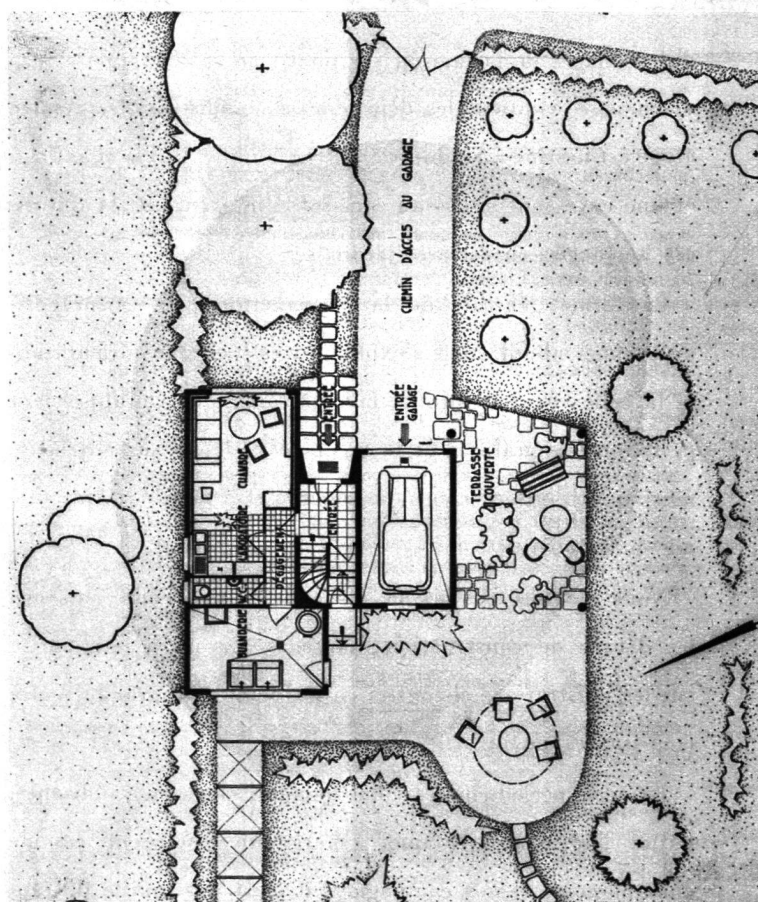
La forme générale de la construction peut surprendre au premier abord, mais s'explique très bien par l'orientation et la belle vue dont profite la salle commune. On appréciera la liaison très pratique de la cuisine avec les locaux adjacents ainsi que le groupement des chambres à coucher dans une aile particulière.

Nous n'avons pas ici la place de nous étendre sur tous les détails de construction ; on en remarquera une partie sur les illustrations ci-contre, en particulier les grandes baies coulissantes de la salle commune.

En cette période où les villas banales, sans étude suffisante, bâties par n'importe quel « margoulin » poussent comme champignons en nos campagnes, il n'est pas inutile de rappeler que pour le même argent on peut avoir une maison bien adaptée au terrain et aux besoins du propriétaire.

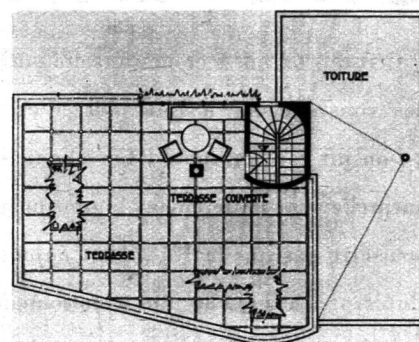


La bibliothèque vue de la Salle commune.

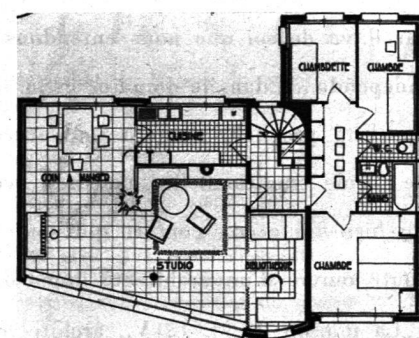


Plan du rez-de-chaussée.

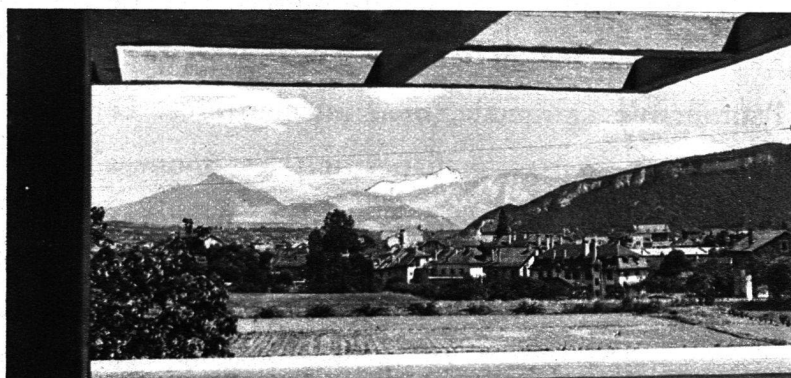
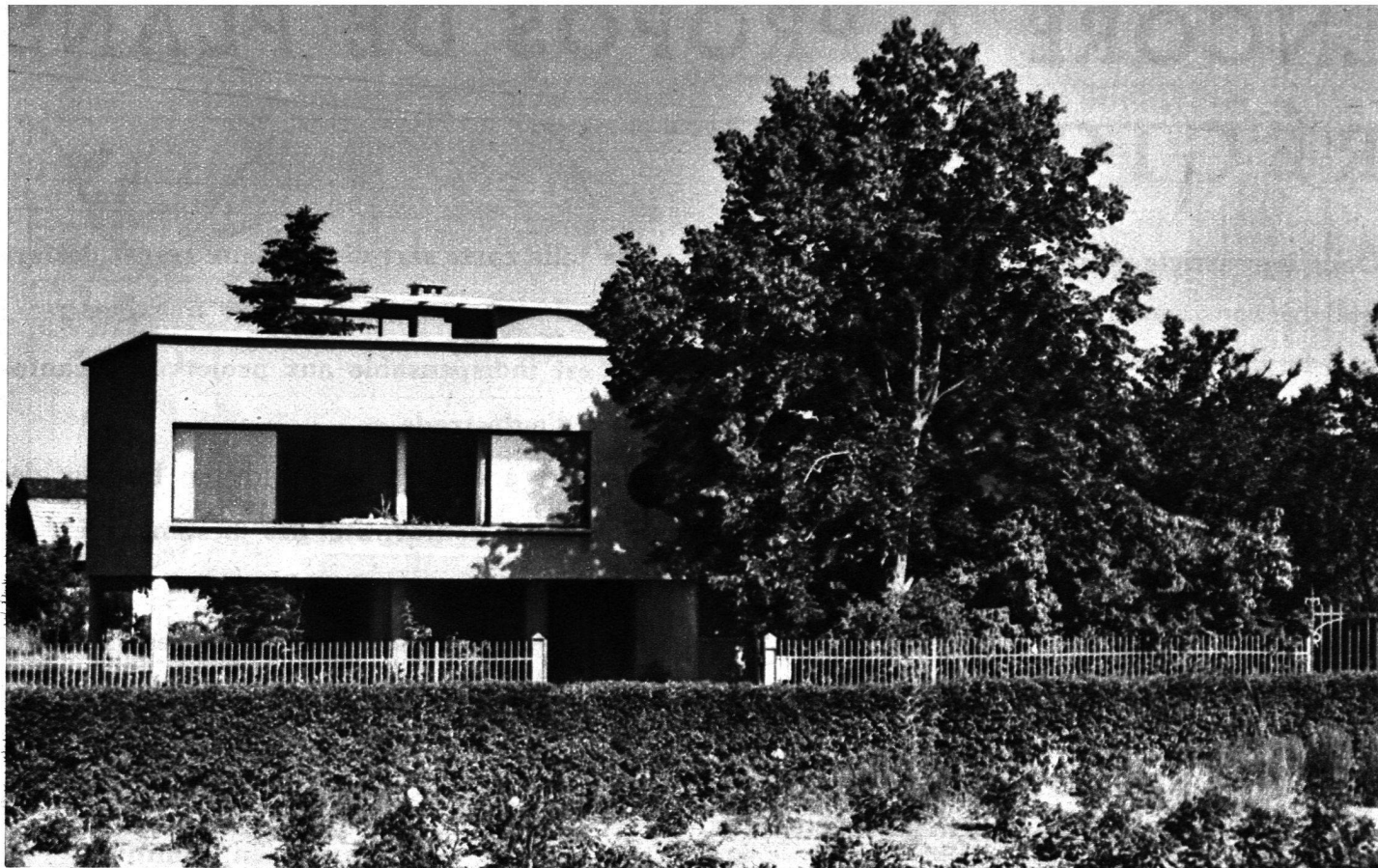
Echelle 1 : 250.



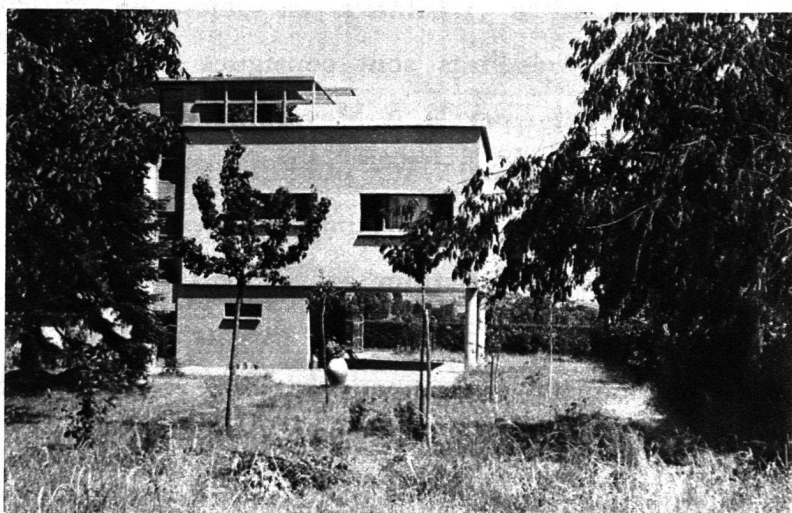
Plan de la terrasse.



Plan du premier étage.



Vue prise de la toiture terrasse.



Façade ouest avec terrasse couverte.