

Galleria di base del Ceneri : Vezia : un cantiere dai mille volti

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VEZIA: UN CANTIERE DAI MILLE VOLTI

10 **Poco meno di un decennio e i lavori presso il cantiere di Vezia sono quasi ultimati. Questo «piccolo» cantiere è stato forse il più completo nel grande progetto della Galleria di base del Ceneri.**

Nel cantiere presso il portale sud della galleria, e più precisamente a Vezia, abbiamo potuto seguire un cantiere dai quasi mille volti. Infatti siamo passati da un cantiere in sotterraneo con tutte le sue difficoltà; basse coperture di roccia, vicinanza all'abitato e l'intersezione con la galleria Veduggio - Cassarate a soli quattro metri di distanza, ad uno di sovrastruttura con la realizzazione della galleria a cielo aperto e le costruzioni in calcestruzzo per la realizzazione del portale nella sua forma finale. Non da ultimo l'interfaccia con le FFS per la costruzione del raccordo alla linea ferroviaria esistente,



valutando e risolvendo tutte le difficoltà di sicurezza nell'operare vicino ad un tratto di linea in esercizio.

Come detto la galleria artificiale ormai ricoperta di materiale e il portale sud della

Galleria di base del Ceneri sono stati completati, il sovrastante terreno è stato modellato in modo da inserirsi nel contesto paesaggistico caratterizzato dalla sovrastante Villa Negroni.

Al di sopra del riempimento è stata realizzata una nuova pista ciclopeditone che, proseguendo scenicamente sopra il portale, si collega alla rete viaria comunale, anch'essa realizzata nell'ambito del progetto di AlpTransit San Gottardo SA, e già consegnata al Comune di Vezia. Sia la morfologia del terreno che la viabilità realizzata su di esso sono stati oggetto di approfondito studio da parte degli architetti paesaggisti consulenti di AlpTransit San Gottardo SA. In una fase successiva saranno ancora eseguiti ulteriori lavori di sistemazione finale.

Presso l'Edificio di Tecnica Ferroviaria le opere inerenti il genio civile si sono concluse nel corso del 2016; a partire dalla





metà di quest'anno sono in corso all'interno dell'edificio le lavorazioni relative alla posa degli impianti e dei pavimenti tecnici. L'Edificio di Tecnica Ferroviaria di Vezia svolgerà la funzione di controllo di gestione globale dell'infrastruttura ferroviaria in corrispondenza della Galleria di

base del Ceneri. La struttura, nel suo insieme, comprende le installazioni relative agli impianti di ventilazione, all'impiantistica di domotica ed elettromeccanica oltre ai locali tecnici necessari a soddisfare le esigenze della Tecnica ferroviaria e delle FFS.

A valle dell'Edificio di Tecnica Ferroviaria sono in corso i lavori di sistemazione finale che comprendono la creazione di un rilevato ricoperto di terra vegetale ed inerbito. Sul rilevato medesimo procedono i lavori di realizzazione di una vasca di ritenzione filtrante che servirà per il trattamento di eventuali acque contaminate a seguito di eventi straordinari che si dovessero verificare sulla piattaforma ferroviaria. A lato del rilevato sono infine in corso i lavori di rinaturalizzazione del Riale Casaccia che comprendono interventi di modellazione delle sponde e dell'alveo, nell'ambito dei progetti di compensazione ambientale.

