

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **8 (1951)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

HANS FISCHER (Zürich), <i>Glückwunsch</i>	1
WALTER ARTELT (Frankfurt a. M.), <i>Der Mesmerismus im deutschen Geistesleben</i>	4
LUIGI BELLONI (Milano), <i>Una ricerca del contagio vivo agli albori dell'Ottocento</i>	15
HEINRICH BUESS (Basel), <i>Theophil Bonet (1620–1689) und die grundsätzliche Bedeutung seines «Sepulchretum» in der Geschichte der Pathologischen Anatomie</i>	32
ARTURO CASTIGLIONI (Milano), <i>Gerolamo Fracastoro e la dottrina del contagium vivum</i>	52
EDUARD FUETER (Zürich), <i>Über Bedingungen wissenschaftlicher Leistung in der europäischen Kultur der Neuzeit</i>	66
JOHN F. FULTON (New Haven), <i>Jules Baïllarger and His Discovery of the Six Layers of the Cerebral Cortex</i>	85
EDGAR GOLDSCHMID (Lausanne), <i>Wachsplastik und ihre Museen</i>	91
ERICH HINTZSCHE (Bern), <i>Sieben Briefe Albrecht von Hallers an Johannes Gessner</i>	98
CHAUNCEY D. LEAKE (Galveston), <i>Gold Rush Doc</i>	114
NIKOLAUS MANI (Basel), <i>Das «Buch über die Wiederkäuere» («Merycologia») von Johann Conrad Peyer, eine der geschichtlichen Grundlagen der heutigen Haustierphysiologie</i>	123
BERNHARD MILT (Zürich), <i>Prognostikation auf 24 zukünftige Jahre von Theophrastus Paracelsus und ein zeitgenössischer Deutungsversuch</i>	138
EUGÈNE OLIVIER (Le Mont-sur-Lausanne), <i>Sur Guillaume Fabri, de Hilden, sa famille et sa femme, quelques renseignements nouveaux</i>	154
JEAN OLIVIER (Genève), <i>A propos du Dr de Carro</i>	164
CHARLES SALZMANN (Zürich), <i>Francesco Camuzios Consilium über das Steinleiden</i>	168
CHARLES SINGER (Par, Cornwall), <i>An Early Parallel to the Hippocratic Oath</i>	177
OWSEI TEMKIN (Baltimore), <i>On Galen's Pneumatology</i>	180
ERNEST WICKERSHEIMER (Schiltigheim, Bas-Rhin), <i>Les honoraires d'un chirurgien de la Haute-Alsace en 1536</i>	190