

Moufet's Theatrum Insectorum

Autor(en): **Fraser, H. Malcolm**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **3 (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-521329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Moufet's *Theatrum Insectorum*

When the great Swiss zoologist, Conrad Gessner, died on 13th December 1565, he left behind him an unfinished book upon Entomology. The MS was sold to *Thos. Penny*, M. A. Cambridge who became a Prebendary of St Paul's Cathedral, London, but was dispossessed in 1577 for nonconformity.

Thomas Penny also acquired the notes on entomology which had been made by *Edward Wotton*, M. D. Oxford, who had died in 1555. He amalgamated the work of Gessner and Wotton and added further notes of his own before he died in 1589.

Thomas Moffett or Moufet (the name is spelt in various ways), borne at London 1553, who became a M. A. of Trinity College, Cambridge, in 1576 and M. D. of Basle in 1578 acquired the MS after the death of Penny and completed the work and prepared it for publication before he died in 1604.

Moffett's heirs were unable to publish the MS and it was sold to Sir *Thomas Mayerne*, who, after keeping it lying by for some years, finally published it in 1634 as: «*Insectorum sive minimorum animalium Theatrum olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomaque Pennio inchoatum: tandem Tho. Moufeti Londinatis opera sumptibusque maximis concinnatum, auctum, perfectum et ad vivum expressis iconibus supra quingenis illustratum . . .*» Londin. 1634.

Sir Thomas Mayerne was a Swiss physician, who rose to be the chief physician to the King of France. He was a Protestant and when France became uncomfortable for Protestants he removed to England where in due course he was appointed physician to King James I. At the time of the publication of the book he was one of the physicians to King Charles I.

The book is a sumptuous folio and most of the information given above is to be found on its title page. It is written in Latin and was never reprinted but an English translation by Topsell appeared in 1658.

H. Malcolm Fraser (Pinner, England)