

# Editorial

Autor(en): **Barras, Vincent**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **52 (1995)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Editorial

---

### Pour l'anniversaire de Jean Starobinski

#### Bibliographie des travaux de Jean Starobinski en histoire de la médecine

Jean Starobinski fête cette année ses 75 ans. Dès le début de sa très féconde carrière, l'histoire de la médecine fut l'objet de toute son attention. Chez lui, davantage que chez tout autre, cette discipline n'est pas cloisonnée en un domaine bien limité, aux règles et usages consacrés une fois pour toutes. Son œuvre démontre en effet combien, entre médecine et littérature, entre sciences et philosophie, les délimitations habituellement tracées sont fragiles, comme sont poreuses les frontières entre histoire des idées, histoire des mentalités, histoire institutionnelle ou sociale. Le choix de travaux ici proposé apparaîtra peut-être arbitraire: c'est qu'il est lié davantage aux intérêts du bibliographe qu'à une définition proposée par l'historien de la médecine Jean Starobinski. En effet, tant les sujets abordés (la mélancolie, la nostalgie par exemple sont des notions aussi bien «littéraires» que «médicales»), que les procédés utilisés (dont l'un des plus représentatifs pourrait être la «sémantique historique»: l'étude du parcours d'un mot ou d'un concept à travers les âges et les disciplines), attestent bien plus qu'une *méthode définitive*: une *attitude ouverte* à l'égard de l'histoire de la médecine - qui est aussi proposition d'ouverture pour cette discipline.

Vincent Barras

«Une théorie soviétique de l'origine nerveuse des maladies (A. D. Speransky, *Grundlagen der Theorie der Medizin*)», *Critique* VII (47), 1951, 348–362.

«La «sagesse du corps» et la maladie comme égarement: le «stress» (Hans Selye, *The Physiology and Pathology of Exposure to Stress*)», *Critique* VIII (59), 1952, 347–360.

«Le passé de la médecine (Henry Sigerist, *A History of Medicine*, vol. 1: *Primitive and Archaic Medicine*)», *Critique* IX (70), 1952, 256–270.

«La connaissance de la vie (Georges Canguilhem, *Essai sur quelques Problèmes concernant le Normal et le Pathologique*)», *Critique* IX (75-76), 1953, 777–791.

«Descartes et la médecine», *Synthèses* (Bruxelles) 7 (80), 1953, 333–338.

«La médecine psycho-somatique (Franz Alexander, *La Médecine psycho-somatique, ses Principes et ses Applications*, suivi de *Les Fonctions de l'Appareil sexuel et leurs Troubles*, par Thérèse Benedek)», *Critique* X (81), 1954, 165–181 (repris sous une forme remaniée in *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970).

Compte-rendu de M. Florkin, *Médecine et médecins au Pays de Liège*, *Bulletin of the History of Medicine* 24, 1955, 584–585.

*L'idée d'organisme*, Paris, Centre de documentation universitaire (Collège Philosophique), 1956.

«Des Taches et des Masques (Hermann Rorschach, *Psychodiagnostik*, Ewald Bohm, *Lehrbuch der Rorschach-Psychodiagnostik*, F. Minkowska, *Le Rorschach*, Roland Kuhn, *Über Maskendeutungen im Rorschachschen Versuch*)», *Critique* XIV (135–136), 1958, 792–804 (repris sous une forme remaniée in *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970).

*Histoire du traitement de la mélancolie des origines à 1900*, Bâle, J. R. Geigy (= *Acta psychosomatica*, n° 4), 1960.

(avec Michel Aucouturier) «Le procès-verbal d'autopsie d'Ivan Tourgueniev», *Revue médicale de la Suisse romande* 71, 1961, 721–728.

«La maladie de Jean-Jacques Rousseau», *Médecine de France* 124, 1961, 7–12.

«La mélancolie de l'anatomiste», *Tel Quel* 10, 1962, 21–29.

«La leçon de la nostalgie», *Médecine de France* 129, 1962, 6–11.

«Albert Camus et la peste», *Symposium Ciba* 10, 1962, 62–70.

*Histoire de la médecine* (avec une iconographie de Nicolas Bouvier), Lausanne, Rencontre, 1963.

«L'encre de la mélancolie», *La Nouvelle Revue Française* 11, 1963, 410–423.

«La Nostalgie: théories médicales et expression littéraire», in *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. XXVII (= Transactions of the First International Congress on the Enlightenment IV), Genève, Institut et Musée Voltaire, 1963, 1507–1518.

Traduction de J. Breuer «Lettre à A. Forel (à propos de la naissance de la psychanalyse)», *Mercure de France* 1212, 1964, 309–312.

«Molière et les médecins», *Symposium Ciba* 14, 1966, 143–148.

«Le concept de nostalgie», *Diogène* 54, 1966, 92–115.

«Imagination», in *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale de littérature comparée, Fribourg 1964*, Den Haag, Mouton, 1966, 952–963 (repris sous une forme remaniée in *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970).

«Suicide et mélancolie chez Mme de Staël», *Preuves* 190, 1966, 41–48 (repris sous une forme remaniée in *Madame de Staël et l'Europe*, Paris, Klincksieck, 1970).

«Note sur l'histoire de fluides imaginaires (des esprits imaginaires à la libido)», *Geneser* 23, 1966, 176–187 (repris sous une forme remaniée in *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970).

- «Sur la fonction de la parole dans la théorie médicale de l'époque romantique», *Médecine de France* 205, 1969, 9–12.
- «Descartes et la thérapie épistolaire», *Docum. Geigy. Le verbe en médecine*, 1969, 2–3.
- «Réaction. Le mot et ses usages», *Confrontations psychiatriques* 12, 1974, 19–42.
- «L'Essai de Psychologie de Charles Bonnet: Une version corrigée inédite», *Gesnerus* 32, 1975, 1–15.
- «Galenism, by O. Temkin», *The New York Review of Books*, 22. 6. 1975, 15–18.
- «Le corps animé», *Nouvelle revue de psychanalyse* 12, 1975, 137–143.
- Avant-propos à Cléopâtre Montandon, *Le développement de la science à Genève aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Vevey, Delta, 1975.
- «Gazing at Death (M. Foucault, *The Birth of the Clinic: An Archeology of Medical Perception*)», *The New York Review of Books*, 22. 1. 1976, 18–22.
- «Le mot réaction de la physique à la psychiatrie», *Diogène* 93, 1976, 3–30.
- Avant-propos à Marc-Antonio Barblan, *Journalisme médical et échanges intellectuels au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle: le cas de la Bibliothèque Britannique* (= Archives des Sciences, Genève, 30 (3), 1977).
- «Langage poétique et langage scientifique», *Diogène* 100, 1977, 139–157.
- «Le concept de cénesthésie et les idées neurophysiologiques de Moritz Schiff», *Gesnerus* 34, 1977, 2–19.
- (En collaboration avec Marc Cramer et Marc-Antonio Barblan) *La Faculté de Médecine de Genève 1876–1976*, Genève, Médecine et Hygiène, 1978.
- «Panorama succinct des sciences psychologiques entre 1575 et 1625», *Gesnerus* 37, 1980, 3–16.
- «L'échelle des températures. Lecture du corps dans *Madame Bovary*», *Le Temps de la Réflexion* 1, 1980, 145–183.
- «Segalen aux confins de la médecine», préface à V. Segalen, *Les cliniciens ès lettres*, Montpellier, Fata Morgana, 1980.
- «Le passé de la passion. Textes médicaux et commentaires», *Nouvelle revue de psychanalyse* 21, 1980, 51–76.
- «Sur la chlorose», *Romantisme* 31, 1981, 113–130.
- «L'immortalité mélancolique», *Le Temps de la Réflexion* 3, 1982, 231–251.
- «Brève histoire de la conscience du corps», in *Genèse de la conscience moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983, 215–229.
- «D'Agrippa de Nettesheim à Montaigne: l'embarras des médecins devant l'origine de la semence», *Gesnerus* 40, 1983, 175–183.
- «Mania and Depression», in M. Shepherd et O.L. Zangwill eds., *Handbook of Psychiatry*, vol. 1: *General psychopathology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983, 42–44.

- «Démocrite parle: l'utopie mélancolique de Robert Burton», *Le Débat* 29, 1984, 49–72.
- Préface à Hans Prinzhorn, *Expressions de la Folie. Dessins, peintures, sculptures d'asile*, Paris, Gallimard, 1984.
- «Médecine et anti-médecine», *Cahiers de la Faculté de médecine* (Genève) 13, 1986, 11–22.
- «Monsieur Teste face à la douleur», in *Valéry, pour quoi?*, Paris, Les Impressions nouvelles, 1987, 93–119.
- «L'essor de la science genevoise», in *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 7–22.
- «Der Mensch und seine Kräfte. Von La Rochefoucauld bis Roger Caillois», *Neue Zürcher Zeitung*, 17./18. 8. 1991, 58.
- «Le 'médecin croyant' et le théologien genevois. Une lettre écrite en 1802 par M.F.R Buisson à Pierre Picot», *Gesnerus* 49, 1991, 333–342.
- «Une mélancolie moderne: le portrait du docteur Gachet par Van Gogh», *Médecine et Hygiène* 49, 1991, 13–16.
- «Action, réaction, interaction: sur quelques dérivations», *Cahiers Ferdinand de Saussure* 45, 1991, 341–350.
- Préface à *L'utopie, ou la république poétique de Robert Burton alias Démocrite junior*, Paris, Obsidiane, 1992.
- «Médecine et rationalité», *Journal suisse de médecine* 122, 1992, 1948–1951.
- «Note sur l'angine de poitrine et la mort subite: une conversation de Diderot avec le docteur de la Roche», *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 12, 1992, 178–180.
- «Moreau de la Sarthe et Laennec au chevet de Maine de Biran», in *Nature, histoire, société. Essais en hommage à Jacques Roger*, Paris, Klincksieck, 1995, 107–112.
- Préface à *Galien, L'âme et ses passions*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- (N'ont pas été recensés ici de nombreux compte-rendus d'ouvrages relatifs à l'histoire de la médecine, parus dans diverses revues spécialisées)

#### *Études et entretiens*

- F. Azouvi, «Histoire des sciences et histoires de mots», *Cahiers pour un temps/Jean Starobinski*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1985, 84–101.
- C. Pogliano, «Il bilinguismo imperfetto di Jean Starobinski», *Intersezioni* 10 (1), 1990, 171–183.
- C. Pogliano, «Jean Starobinski», *Belfagor* 45, 1990, 157–179.
- V. Barras, «Entretien avec Jean Starobinski», *Médecine et Hygiène* 48, 1990, 3294–3297 et 3400–3402.
- F. Vidal, «Jean Starobinski and the History of the Human Sciences», *History of the Human Sciences* 5, 1992, 73–85 (repris sous une forme et un titre remaniés, «Jean Starobinski: The History of Psychiatry as the Cultural History of Consciousness», in *Discovering the History of Psychiatry*, New York, Oxford University Press, 1994, 135–154).