

Le grand retour du chapeau

Autor(en): **Zirilli, Anne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 6

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826911>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

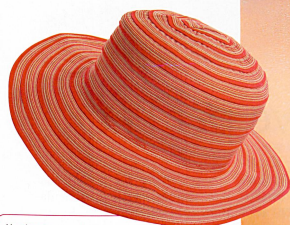
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le grand retour du chapeau

Capelines, bobs, casquettes et visières réglables coifferont nos têtes cet été. Non pour faire du genre, mais pour nous protéger du soleil.

Un style rétro dans des matériaux novateurs, les chapeaux de l'été se laissent facilement rouler dans le sac et sont prêts à toutes les métamorphoses. La plupart sont en papier, en fait une fibre de cellulose traitée contre la pluie. Mais le panama, chapeau mythique confectionné en Equateur dans des feuilles de palmier, se maintient, aux côtés du chanvre, le plus souple des matériaux, du séduisant ruban cousu et des tissus ultra-protecteurs en microfibres de polyester.

(Points de vente, page 25.)



Un chapeau en ruban cousu, 55% coton, façonnable à volonté. Fr. 39.-, Coup de Chapeau.



Panama à larges bords, confectionné dans les règles de l'art en Equateur. Fr. 129.-, Globus.



On dirait de la paille, cette capeline est en papier. Création Essentiel. Fr. 29.90, Manor.



Version papier croché pour ce bob signé Essentiel. Fr. 19.90, Manor.



Capeline style 19^e siècle en ruban cousu main 50% coton. Les larges bords cerclés par un léger fil métallique sont modulables. Fr. 120.- au Bon Génie.



Clin d'œil au film *Les Bronzés*, avec ce bob 100% coton, décoré d'une corde de marin. Fr. 29.90, Manor.



Cette année, le crochet s'impose jusque dans le panama, chapeau mythique entre tous. Fr. 96.-, Coup de Chapeau.



Souple et facile à rouler, ce bob à larges bords doit sa légèreté au chanvre tissé serré. Fr. 69.-, Coup de Chapeau.



Casquette gavroche en microfibres. Un tissu ultraléger qui protège et laisse une impression de fraîcheur. Fr. 78.-, Coup de Chapeau.



Tout rond, tout mignon... encore un bob en papier, mais celui-là est tissé. Création Essentiel. Fr. 29.90, Manor.

© photographier Baumann AG / Photo Jean-Charles Duchod