

Nos lectrices écrivent : une pensée par jour

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

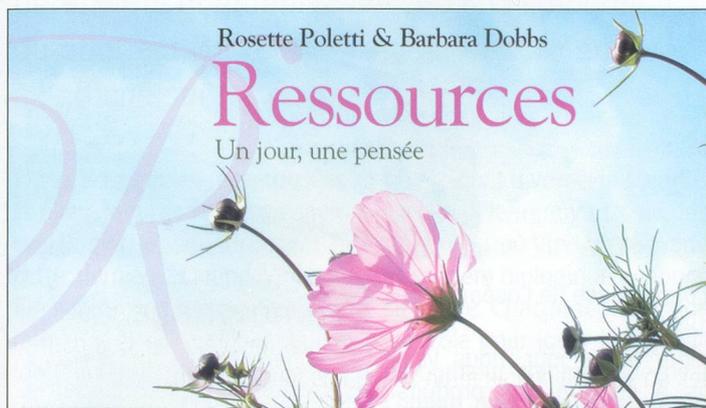
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

NOS LECTRICES ÉCRIVENT

Une pensée par jour



Fidèle lectrice de *Généralisations*, Rosette Poletti tient une chronique dans *Le Matin Dimanche*. Les pensées, qui complètent ses articles, sont aujourd'hui réunies dans un ouvrage.

Vous êtes morose, déprimée ou nostalgique, en cet automne naissant? Alors, cet ouvrage vous mettra un peu de baume au cœur et de lumière dans les yeux. Ce n'est pas tous les jours que l'on découvre un livre éminemment positif, éclatant de petits bonheurs distillés au jour le jour.

«Nous avons organisé cet ouvrage en douze mois et 365 jours, expliquent les auteurs. Il y a donc autant de pensées que de jours dans l'année. Le lecteur pourra ainsi découvrir au quotidien une nouvelle pensée qui, à certains moments, fera sens plus qu'une autre et favorisera un nouveau regard sur soi et le monde environnant.»

Les pensées ne sont pas toutes dues à l'imagination de Rosette Poletti et Barbara Dobbs. Elles ont été puisées dans les ouvrages d'écrivains, de sages, de religieux issus de toutes les époques et de tous les pays.

Comment s'y retrouver dans cette multitude de pensées? «Il faut apprendre à se désencombrer. Les pensées qui suivent expriment cette recherche de désencombrement, qui est celle de tous ceux qui tentent ou ont tenté de faire de leur vie un chemin d'altitude.»

PENSÉES À MÉDITER

Parmi les 365 pensées qui émaillent cet ouvrage, nous en avons extrait quelques-unes, de manière à méditer, à réfléchir ou à sourire.

«Hier, c'est l'histoire, demain c'est le mystère, et aujourd'hui est un cadeau, c'est pourquoi on le nomme présent.»

Marie Lloyd

«Le plus grand obstacle à la découverte n'est pas l'ignorance, c'est l'illusion de la connaissance.»

Daniel Boorstin

«Le bonheur, c'est peut-être simplement d'être content de soi, quelles que soient ses réalisations et leurs conséquences.»

Auteur inconnu

«Le vrai problème n'est pas de savoir si nous serons vivants après la mort, mais si nous serons vivants avant la mort.»

Maurice Zundel

«Apprends comme si tu devais vivre pour toujours et vis comme si tu devais mourir ce soir.»

Proverbe tibétain

«Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants.»

Antoine de Saint-Exupéry

Ajoutons pour conclure que le graphisme de cet ouvrage a été particulièrement soigné. Des photos de nature incitent à la rêverie. A lire en compagnie de Mozart ou de Chopin...

J.-R. P.

»» *Ressources, Un jour, une pensée*, de Rosette Poletti et Barbara Dobbs, Editions Jouvence.

NOTES DE LECTURE

LE PUZZLE DE LA VIE

Nous avons déjà eu l'occasion de saluer le talent d'Edith Habersaat, lauréate de nombreux prix et auteur, notamment, d'un recueil de nouvelles intitulé *L'Arbre Rouge*. Elle s'est penchée sur sa vie écoulée et a fouillé dans l'armoire de ses souvenirs pour en tirer une vingtaine de nouvelles à la fois denses et subtiles, qui racontent le quotidien d'une femme passionnée et passionnante.

Ces petites parcelles de vie sont autant de pièces disparates appartenant à un grand puzzle qu'il s'agit de reconstituer. Et s'il manque ici et là une pièce ou deux, il suffit de puiser dans son imagination pour le compléter. Peut-être le livre d'Edith Habersaat vous donnera-t-il envie d'é-

crire celui qui sommeille en vous depuis si longtemps.

»» *L'Envers de la Vague*, d'Edith Habersaat, L'Harmattan.

BONNES NOUVELLES

A l'âge où ses amies entrent en retraite, Chris Koufrine se découvre des talents dans divers domaines. Tour à tour humoriste, artiste peintre ou auteur de contes, cette fille du vent et de la tempête écrit également des nouvelles. Elle trempe sa plume dans l'acide pour noircir des pages qui fleurent bon la vie, l'amour, mais aussi la mort. L'écriture est nerveuse, les mots claquent comme autant de coups de fouet et les caresses sont douces comme un manteau de renard argenté.

»» *Banzaï*, de Chris Koufrine, Editions Publi-Libris