Une écharpe vite faite, bien faite

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 1

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-827111

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une écharpe vite faite, bien faite

Photos J.-C. Curchod

Cette écharpe originale est à coudre à la machine, sur un nouveau support magique, une viseline qui se dissout dans l'eau.

Incroyables, ces nouvelles matières, qui révolutionnent l'art du bricolage! Ainsi, cette écharpe n'est pas tricotée, mais cousue à la machine. Au zigzag, on assemble deux laines de même ton ou de couleurs différentes sur une viseline, le *soluvlies,* sorte de support en papier buvard, qui se dissout dans l'eau tiède.

L'Atelier du Martinet à Lausanne a présenté cette toute nouvelle technique au salon Créativa en novembre dernier. Succès assuré pour cette belle étole qui se décline dans toutes les teintes et avec des volumes différents selon le type de laine choisi. L'Atelier du Martinet vend le set avec la laine, la viseline, le fil assorti et un mode d'emploi, mais on peut aussi se procurer uniquement le support.

Une technique idéale pour celles qui apprécient les résultats rapides!

Bernadette Pidoux

Matériel

2m x 30 cm de *soluvlies,* 2 laines assorties (60 m.) et fil à coudre.

Marche à suivre

Tracer au crayon des lignes tous les 2 centimètres sur toute la longueur du *soluvlies.* Puis tracer de la même manière des lignes sur toute la largeur du *soluvlies.* On obtient donc une grille.

Sur la longueur, coudre au point zigzag (largeur 3, longueur 2. 5) les deux brins de laine ensemble en suivant les traits de crayon. Laisser 10 cm de chaque côté pour obtenir des franges (facultatif).

Sur la largeur, coudre les deux laines ensemble en continu sur les traits de crayon, en passant de la ligne 2 à la 4, puis à la 6, etc. Au retour, coudre sur les lignes impaires.

Tremper l'écharpe dans l'eau tiède pour faire disparaître le *soluvlies,* sécher ensuite bien à plat.

Selon les goûts, vous pouvez nouer des franges supplémentaires.

Conseil: utiliser de préférence un pied de biche pour perles et cordon.

Vous pouvez obtenir le soluvlies ou le pack complet avec les laines à **l'Atelier du Martinet,** ch. de Boisy 40, 1004 Lausanne, tél. 021 647 79 76, ouvert lundi (13 h 30 à 18 h), du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, samedi de 9 h à 13 h.

Outil indispensable: la machine à coudre.