

Astuces

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un été ultra-coloré

Suivant la mode de près, le maquillage prend l'ascenseur des couleurs! Si les tons changent généralement avec les saisons, l'été se décline en couleurs vives.

On aurait tendance à croire qu'en été, le maquillage est l'apanage des sorties, des jours de fêtes, des rencontres sympas et des soirées douces. Voici quelques conseils pour celles qui, au quotidien, se sentent mieux avec un brin de fond de teint, une touche de rouge à lèvres, un rien de poudre et un soupçon de fard à paupières.

De tout temps et plus encore ces dernières années, la mode change avec les saisons. Aux tons plus sombres, voire calmes en automne-hiver, succèdent les coloris vifs et lumineux à la belle saison.

Chez la majorité des femmes, le maquillage est chose acquise de longue date et ne varie pas réellement avec les beaux jours. Souvent, elles changent de sac et de chaussures, éventuellement de parfum ou de couleur de cheveux. Mais le make-up, lui, reste trop fréquemment standard.

On s'habitue à son rouge à lèvres, à sa poudre naturelle au ton pêche ou carrément prune. Le même fard à paupières traverse les douze mois de l'année, alors qu'à peu de frais on pourrait l'adapter.

Un peu de fantaisie

Si votre teint de rose ne bronze pas facilement, le maquillage d'été représente une solution intéressante. Grandes surfaces, drogueries et parfumeries spécialisées proposent quantité de *gloss* à lèvres rosé-brillant, petites boîtes de fard à joues aux allures vives et rouge, quasi cerise. Le style très coloré de l'été 2004 permet un peu plus de fantaisie. Sans devenir clownesque, pensez



à élargir et étirer votre paupière. On commence par le ton le plus foncé, juste au-dessus de l'œil, pour finir par les couleurs claires. L'effet est immédiat, la paupière moins lourde et le regard plus frais. Un crayon marron, une minitouche de rose-fuchsia sur le haut des pommettes et le tour est joué. Les couleurs, si présentes, se déclinent surtout dans les roses, mauves et orangés, que l'on appelle cet été: *melon*, *lemon*, ou *petal* par exemple.

Pour les lèvres, pensez à mélanger deux sortes de rouge et évitez le crayon soulignant le contour, on n'est plus dans un mauvais feuilleton américain.

Quant aux ongles, ils sont plus courts et si possible d'un vernis assorti au maquillage; ceux des orteils seront plus foncés, pas forcément assortis à ceux des mains. Des ongles soignés ne nécessitent pas une couleur trop forte. Un vernis transparent ou pastel suffit. Une main légèrement ridée ou tachetée de brun, se fera moins remarquer avec une manucure sobre.

La fameuse *french-manucure* – ongle long et carré, ourlé de blanc – est en perte de vitesse! On voit encore trop souvent de véritables griffes, armées de petits

palmiers, bi ou tricolores. C'était drôle au début, il y a cinq ans...

Le blanc est très présent dans la garde-robe de cet été. Alors si votre pâleur vous effraie, deux à trois séances d'UV ou un autobronzant pourraient vous rassurer. Attention aux autobronzants trop épais, dans les plis des coudes et genoux, les traces sont peu élégantes...

La mode n'est plus aux peaux bruniées à l'année, et aux peaux rôties. Tant mieux pour notre santé! Pour illuminer un teint ou une tenue (blanc, beige, greige) un peu pâlots, les petits bijoux fantaisie, en plastique ou en cristal sont très appréciés: on les choisit dans les tons rouges, verts, jaunes ou fruités. Si votre penchant est plutôt au naturel, le corail et la turquoise restent des must de saison. En plus ils sont chic et porteurs de bonnes énergies.

Jean-Claude Mercier

Quelques conseils

- Les magasins *Placette*, *Unip*, *Globus*, *Coop*, *Migros* ou *Body-Shop* proposent des gammes de maquillage d'été permettant un changement saisonnier sans se ruiner et la formule de la petite palette évite les regrets.
- La marque *Estée Lauder* propose une gamme «pure color cool» en gloss à lèvres, vernis et fards aux tons sorbets et goûts de *figues* et *menthol*. Doux pour la peau et à l'effet rafraîchissant, cette ligne assure un soin à votre peau et un taux d'hydratation amélioré.
- Craquer pour un maquillage mode ne veut pas dire détériorer le soin apporté à son corps tout au long de l'année. Mélanger les marques, demander des échantillons et faire un essai pour soi, à la maison peut vous aider dans votre choix définitif.
- Un maquillage tendance rehausse la tenue de l'année dernière et finalement, il n'est pas définitif. Le soir venu, un petit coton efface tout. Alors osez!

Pour vos questions, idées ou suggestions:

Jean-Claude Mercier
Générations
Case postale 2633
1002 Lausanne