

Astuces

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Objets de séduction, tortures à talons ou confort très alternatifs, nos chaussures en disent long sur notre personnalité...

Chaussures à son pied!

De tout temps, dans la mode, la chaussure a occupé une place très importante. Reflet de la société, de l'âge, du pouvoir d'achat, moyen efficace de se déplacer et de se protéger du froid, elle est surtout depuis les années 50 un accessoire de mode incontournable.

La haute couture s'y est attaquée bien avant les lignes de parfums ou les lunettes signées, et après des années de torture, le sport a pris le relais avec l'arrivée des baskets à toutes les sauces.

«Trouver chaussure à son pied» est donc une très belle phrase, lorsque l'on parle amour ou travail. Mais adapter concrètement ses «pompes» à son style vestimentaire, son budget et son physique est plus compliqué qu'il n'y paraît. Comment ne pas craquer pour ces mules pointues à minitalons qui, l'été passé, ont fait fureur; ou ces escarpins ultra-pointus, rappelant certaines douleurs à celles qui, dans les années 60 ne pensaient pas aux conséquences désastreuses qui s'ensuivirent?

Look et confort

Le confort est donc le mot clé, mais le look le rattrape et c'est tant mieux. En effet, aujourd'hui, quantité de marques proposent enfin des mocassins, des talons bas, des fermetures velcro ou des baskets vernies, noires, bordeaux, marron plutôt jolis, légers, faciles d'entretien et pas forcément d'aspect sport ou alternatif.

Chez la dame, le port du pantalon permet quantité de variantes, allant du talon aiguille, au nu-pied, mais il facilite surtout le port d'une chaussure un peu moins esthétique, mais ultra-agréable. Pour autant qu'il soit neutre, assorti à la couleur de l'ensemble, afin qu'on le remarque moins. Plus obligatoirement coordonné au sac ou à un autre accessoire, le soulier, pour elle et pour lui, est «l'entrée» de la tenue. En effet, les concierges des grands hôtels ne sont-ils pas habitués à regarder vos «pompes» afin de juger de votre sérieux? Il en va de même pour un entretien d'embauche ou un premier rendez-vous.

On axe souvent le regard de l'autre sur notre coiffure, nos bijoux ou le maquillage, alors



Photos Bally

qu'un talon éculé, la marque de l'usure au pied droit, provenant du tapis de la voiture, ou encore un lacet avachi, en disent plus long qu'il n'y paraît. L'entretien est donc primordial. Passage régulier chez le cordonnier, embauchoirs pour les paires restant au repos, crème neutre et chiffon à poussière doux suffisent pour un soin correct. Changer de paire tous les deux jours si possible, surélever la pointe chaque soir afin de laisser respirer le cuir et sécher nos chaussures est peut-être astreignant mais prolonge la vie de ces objets fétiches favoris.

Quoi de neuf?

La dernière tendance est le retour au bout arrondi. Ouf! diront certaines. La ballerine fait fureur et le sabot pour l'été, genre «Scholl» revisité par Céline entre autres, et les «birkenstocks» pailletées, à fleurs ou en cuir ver-

nis, fuchsia ou turquoise deviennent un must incontournable.

La génération «bo-bo», bourgeois-bohème, sait allier confort et respect du corps. Ceci en matière de décoration, de nourriture et, plus récemment, dans le domaine de la mode. On trouve donc de grandes marques et des lignes plus abordables, proposant des chaussures de plusieurs largeurs, des doublures cuir même pour un chaussant synthétique, des coussinets de soutien, le tout dans des couleurs et des formes extrêmement «tendances».

Jean-Claude Mercier

Pour vos questions, idées ou suggestions:

Jean-Claude Mercier
Généraliste
Case postale 2633
1002 Lausanne

Bons conseils

Évitez les chaussures claires car elles attirent le regard (et ce n'est peut-être pas vos pieds que vous voulez montrer le plus...); gardez toujours les boîtes, utiles pour le rangement, surtout en dehors des armoires.

À la maison, changez régulièrement de «schlapps», une pantoufle doit être confortable, mais pas défraîchie, beaucoup de gens les voient, songez-y...

Rangement: sur les tablards, disposez vos chaussures tête-bêche, vous gagnerez de la place et les identifierez plus facilement.

Pour lui comme pour elle, une pédicure avant l'été serait peut-être nécessaire?

En voyage, profitez de chaque chaussure pour y glisser collant ou cravate!

» A lire: *Chaussures, une fête: escarpins, sandales, chaussons*, de Linda O'Keefe, Editions Könemann.