

Courrier : que représente un milliard?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Que représente un milliard ?

Après l'effort physique, la réflexion. Trois gymnastes combiens, Gilbert Capt, Wilfred Berney et Jean-Jacques Rochat, ont tenté de «matérialiser» un milliard de francs. Le résultat dépasse tout ce que l'on peut imaginer.

Dans un livre de bonne qualité, nous avons mesuré l'épaisseur de cent pages: sept millimètres. On peut donc admettre qu'une liasse faite de cent billets de mille francs atteint également une épaisseur de sept millimètres. En multipliant par dix (mille billets de mille francs, soit un million) on obtient une épaisseur de sept centimètres. A peine de quoi gonfler une poche.

Mais un milliard, c'est mille millions! Il faut donc à nouveau multiplier par mille. Le résultat est stupéfiant: une liasse de mille millions de francs (donc un milliard) atteint une hauteur de sept mille centimètres, c'est-à-dire septante mètres.

Lorsque le Gouvernement fédéral accorde un subside d'un milliard, il donne (ou plutôt nous, contribuables, donnons) une liasse de billets de mille francs haute de septante mètres. Soit la hauteur du beffroi de la cathédrale de Lausanne.

*Gilbert Capt
Rue Piguet 35
1347 Le Sentier*

La ville idéale

La ville idéale est pour moi un reflet, une vision de beauté, un écrin capitonné de douceur de vivre. Trop immense, cela devient vite un capharnaüm de sons impétueux, qui vous cla-

quent aux oreilles comme mille tambours (...) Cette ville idéale, à mes yeux, se cache au bout d'un lac. Sereine, belle, resplendissante, cette cité, où j'habite depuis bien des lunes, me ravit par sa prestance, ses lumières, qui varient à chaque saison (...) L'été,

quelquefois, sa touffeur nous envahit, nous englut de sueur; l'hiver, ses pluies tumultueuses, sous un ciel gris foncé, nous invitent à rester sous la couette, prêts à hiberner jusqu'au prochain soleil (...) Cette ville idéale, que je ne nommerai pas, tellement sa réputation

est internationale, vous l'avez reconnue au premier coup d'œil.

*Emilie Carron
Case postale 85
1211 Genève 28*

D'ACCORD, PAS D'ACCORD!

Un article vous a fait réagir, écrivez à l'adresse suivante:

**Générations, CP 2633,
1002 Lausanne**

**Sur notre site Internet:
www.magazinegenerations.ch**

LES NOUVEAUX VISAGES DE GÉNÉRATIONS

Au fil des années, les collaboratrices et collaborateurs du magazine changent. Certains abandonnent, pour des questions d'âge, d'autres les remplacent. Voici les nouveaux visages de *Générations*.



De gauche à droite: René Charlet (photographe), Nicole Rohrbach (JU), Marie-Thérèse Jenzer (VD), Mariette Muller-Schertenleib (secrétaire de rédaction), Daniel Grivel (pasteur), Jean-Claude Curchod et Nicole Chuard (photographes), Claude Puttallaz (sport)