Des yeux pour entendre

Autor(en): **Jenzer, Marie-Thérèse**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828223

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des yeux pour entendre

D.R.

La lecture labiale et les gestes sont importants pour se faire comprendre

Près de 10% des habitants de notre pays souffrent de déficiences auditives. A partir de 50 ans, ce pourcentage augmente, pour atteindre environ 70% chez les personnes âgées de 75 ans et plus.

Parmi les moyens à la disposition des sourds et des malentendants pour sortir du silence et faciliter la communication, il y a la lecture labiale. Les responsables de la «Fondation Romande des Malentendants – FoRoM écoute», se sont fixé comme objectif prioritaire l'organisation de l'enseignement de cette lecture.

Danielle Wöets, qui fait partie des enseignantes, précise: «La lecture labiale est un art. C'est une langue codée phonétiquement, qui met en relation les mouvements des lèvres et du visage avec des mots ou des parties de mots qui aideront à la compréhension du message. C'est, en quelque sorte, entendre avec les yeux. Et cette communication est meilleure encore lorsque s'y ajoute une observation attentive du visage, des gestes, de la position du corps ou des émotions exprimées par notre interlocuteur.» Pour comprendre comment fonctionne cette méthode de communication, rien de tel que d'assister à une séance.

Sur les lèvres

Mercredi après-midi, 15 heures. Dans la petite pièce du rez-de-chaussée, l'attention est intense. Le silence total. La leçon porte sur la lettre «Te». Danielle Wöets prononce distinctement, mais sans le son: «Je suis un vrai Tyran!» Du cercle des élèves, les suggestions fusent. Tous ont lu sur ses lèvres une partie ou une autre de la phrase qu'elle vient de prononcer. Le seul homme de l'assistance est totalement sourd depuis six ans, ce qui rend l'exercice plus complexe. Sans impatience, l'enseignante recommence et recommence encore. Les phrases défilent: «Le Tunnel est fermé»; «Avez-vous un Truc?» Pour une participante qui butte sur ce «Te», à différencier du «Pe» et du «Me», Danielle Wöets ajoute le signe «T» du langage des signes (les deux index en croix): «Le but de l'exercice étant que mes élèves apprennent la lecture labiale, je n'interviens avec le langage complété ou l'écriture que si l'un ou l'autre ne parvient vraiment pas à comprendre», souligne-t-elle.

Après une demi-heure, M^me^ Wöets interrompt le cours. «Ces pauses sont nécessaires, dit-elle, elles sont un moment de détente aussi bien pour les yeux que pour le cerveau.» Celui-ci est très sollicité, en effet, puisqu'on fait énormément appel au mental pour les associations d'idées, l'interprétation, etc.

Marie-Thérèse Jenzer

FoRoM écoute, av. des Jordils 5, 1006 Lausanne; www.ecoute.ch; e-mail: info@ecoute.ch

Cours de lecture labiale

L'une des prestations majeures de FoRoM écoute sont les cours de lecture labiale subventionnés par l'OFAS. Il existe trois types de cours: individuels (Fr. 80.– la leçon), collectifs dès 5 personnes (Fr. 80.– pour 10 cours de 2 h) et intensifs (dès Fr. 250.– par semaine.) Certains cours peuvent aussi être mis sur pied à brève échéance.

Renseignements pour la région lémanique: Danielle Wöets, av. Tissot 12, Lausanne. Tél. 079 418 67 51. **Pour le Nord vaudois:** Béatrice Burn, Clavaleyres, tél. et fax 026 670 12 50; Cendrine Hirt, Yverdon, tél. et fax 024 426 67 18.