

Editorial : à 70 ans, la vie s'arrête?

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A 70 ans, la vie s'arrête?

Jusqu'à quel âge un être humain est-il capable de discernement? Quand doit-il abandonner ses fonctions d'employé, d'ouvrier, de directeur ou d'élu communal? Cette question est souvent évoquée dans les milieux politiques et les médias.

L'âge de la retraite, qui paraissait immuable, devient élastique. Les postiers sont priés d'aller planter leurs choux dès 57 ans. Les employés de banque, les fonctionnaires et certains policiers sont poussés vers la sortie bien avant l'âge légal. D'ici à 2006, les travailleurs de la construction pourront prendre leur retraite à 60 ans et le phénomène a tendance à s'amplifier. On éjecte les salariés vers la sortie de plus en plus tôt. On agit de même pour les retraités actifs, lorsque l'âge les rattrape.

La commune bernoise de Madiswil vient de fixer la barre des élus communaux à 70 ans, ce qui a déclenché l'ire du Conseil des aînés. Ce n'est qu'un exemple parmi d'autres. Un avant-projet de révision de la loi fédérale sur les droits politiques étudie sérieusement la possibilité de priver les personnes âgées de leur droit de vote. Quelles personnes et à partir de quel âge? Nous revenons à la question fondamentale: à quel âge sommes-nous «vieux»; quand devenons-nous un «boulet» pour la société?

Eric Agier, un lecteur de Buchillon (VD), nous a envoyé une information qui suscite la réflexion. «Verdi a composé *Othello* à 74 ans; Goethe a écrit *Faust* à 83 ans; Michel-Ange a sculpté jusqu'à 89 ans et Le Titien a peint *Le Couronnement d'Epines*, sa célèbre toile, à 99 ans...»

Alors, les guignols de Madiswil et les petits nains qui siègent à Berne feraient bien de se souvenir que les seniors méritent le respect et que le grand âge n'est pas une tare.

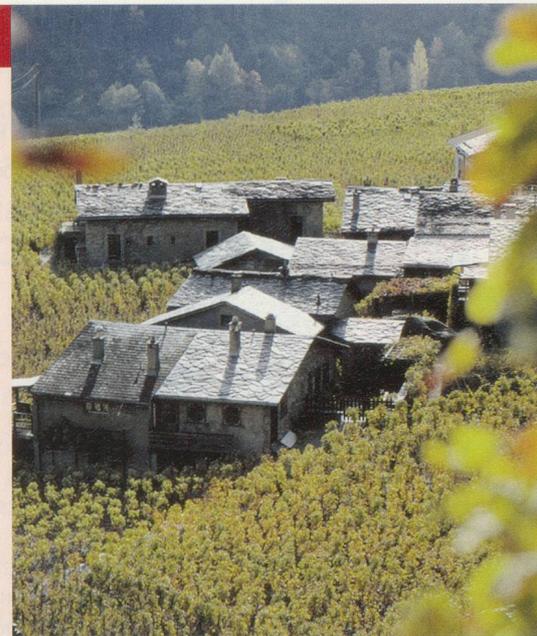
Jean-Robert Probst

GENERATIONS

N° 10 octobre 2002

SPECIAL VALAIS

Baladez-vous sur le sentier des vignes	6
Dénichez les bonnes adresses	11
Faites connaissance avec des passionnés	12
Plongez-vous dans les livres du terroir	15
Découvrez les curiosités du Vieux Pays	16
Buvez l'eau pure qui jaillit des montagnes	18
Dégustez une spécialité du côté de Granges	21
Escaladez les montagnes avec André Georges	34

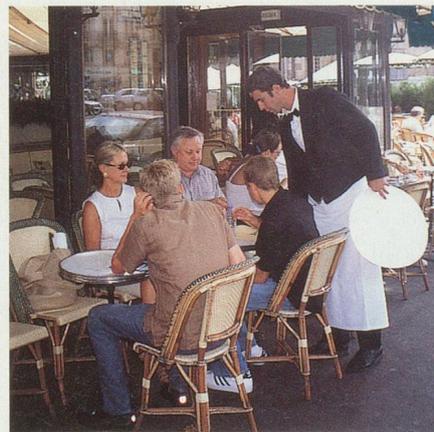


Enquête **26**

Voyages: le guichet des réclamations

Reportage **30**

Le flâneur de Saint-Germain-des-Prés



Dossier **38**

Connaissez-vous le cinéma intelligent?

Santé **44**

L'épilepsie, une maladie neurologique

Assurances **52**

Comment alléger votre budget caisse maladie?

Expo.02 **58**

Une escapade à Neuchâtel

RUBRIQUES

Courrier	4
Nouvelle formule	5
Club Générations	22
Internet	23
Livres	24
Voyage	33
Pratique GE, Romandie	48
Pratique NE, JB	50
Info Seniors	55
Agenda	56
Annonces	62
Réflexions	63
Mots croisés	64
Point final	65

PHOTO DE COUVERTURE: LDD