

# Drôles d'endroits pour des clowns!

Autor(en): **Jenzer, Marie-Thérèse**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 9

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828173>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



D.R.

Quand les clowns sont là, la bonne humeur revient

## Drôles d'endroits pour des clowns !

Des clowns au cirque: c'est normal. Mais des clowns dans un EMS, c'est plus surprenant. Toutefois, attention, ces clowns-là ne sont pas que des pitres qui font les guignols.

**P**ar leur accoutrement, ils ont tout du clown traditionnel, mais eux sont des «clowns relationnels», c'est-à-dire des hommes ou des femmes au bénéfice d'une formation très spécialisée, capables de pratiquer cette nouvelle forme d'art thérapie pour personnes âgées. Ces clowns différents sont avant tout des membres du personnel des institutions qui font parties de l'Association Auguste. Celle-ci a été créée pour promouvoir et développer l'activité clownesque auprès des résidents d'établissements médico-sociaux (EMS). Derrière le nez rouge, on trouve une infirmière, un ergothérapeute, une psychologue,

voire le directeur de l'établissement. Au cours d'une présentation de l'Association Auguste (*lire encadré*), un film tourné dans un EMS nous montre ce que l'on peut appeler l'effet clown. Les images sont émouvantes, lorsqu'on voit ces aînés dont l'éclat des yeux traduit pour un moment la réminiscence de souvenirs anciens. Le clown possède ce «passe-partout» qui défait le verrouillage le plus sévère, puisque même des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer réagissent favorablement.

Cette nouvelle forme d'art thérapie, originaire de Belgique, a fait son apparition en Valais, il y a trois ans et a donné naissance à l'Association Auguste. Désormais, de Sierre à Genève, en passant par Lausanne et La Chaux-de-Fonds, des clowns relationnels – qui ont suivi 18 mois de formation – interviennent auprès des patients hospitalisés en service de gériatrie, psychogériatrie, soins palliatifs et auprès de personnes souffrant de handicaps, maladies men-

tales ou autisme. Ces visiteuses et visiteurs pas comme les autres ne sont pas animés par l'idée de faire rire, de donner un spectacle, mais bien par celle d'entrer avec tact et d'une manière chaleureuse dans l'intimité des personnes. «Les pleurs comme les rires font partie du quotidien du clown relationnel», déclare Eddy Blandenier, responsable de la formation des clowns-thérapeutes. C'est parce que, peut-être, l'Auguste est un archétype aussi bien de la naïveté que du jeu, du bonheur et du rire. Il révèle l'enfant en nous, qui réapparaît pour nous aider à retrouver – même si ce n'est que pour un bref instant – la joie de vivre et le sourire.

Marie-Thérèse Jenzer

### Un projet d'animation

Par-delà le rire qu'il déclenche, le clown n'est pas qu'un personnage comique, comme l'ont démontré dernièrement, dans les locaux du Mouvement des Aînés (MDA), à Lausanne, Anna Vilao, Marianne Müller et Eddy Blandenier, respectivement membres et responsable de l'Association Auguste. Pas moins de trente clowns relationnels ont été formés par cette association. En petit groupe, une à deux fois par mois, ils rendent visite aux résidents des EMS de Suisse romande. Actuellement, la formation de clown relationnel est réservée aux professionnels de la santé. Cependant, l'intérêt manifesté par les personnes présentes lors de la séance d'information à Lausanne a montré qu'une formation donnée à un plus large public, pour répondre aux besoins en animation liés au développement du maintien à domicile des personnes âgées, rencontrerait un certain succès.

**Renseignements:** Association Auguste, rue du Four 5, 2065 Savagnier, Eddy Blandenier, responsable de formation, tél. 032 853 43 66. E-mail: augustclown@hotmail.com. Anna Vilao, animatrice, tél. 079 636 16 94, et Marianne Müller, animatrice, tél. 079 549 80 83.