Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 7-8

Rubrik: Télévision : un p'tit tour et puis s'en vont...

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un p'tit tour et puis s'en vont...

Sur la TSR, comme sur les chaînes concurrentes, on ne compte plus les émissions qui naissent à l'automne pour mourir avant l'été suivant...

TSR/Jean-Luc Planté

David Rihs, présentateur du 23 : 15, devra se trouver une autre activité

Automne 2001, la TSR mettait le paquet: nouvelles émissions d'information et de divertissement, nouvelles formules, modernisation et refonte des différentes éditions du TJ. En vrac, citons *Comment ça va, Duel, Projection publique, Question d'image, La Chronique...* Ce nouveau sitcom prometteur – indigent, à vrai dire, et vulgaire de surcroît – que fut *La Chronique* a duré ce que durent les roses. *Question d'image*? Disparue aussi, l'émission qui voulait aider le téléspectateur à décoder ce qu'il voit sur son écran, lui donner «des clés de lecture». Peut-être sommes-nous capables de décoder tout seuls... surtout quand les images déconnent!

Poursuivons: *Projection publique* a tenu le coup jusque là, mais elle perd l'un de ses animateurs, Eric Wagner, tenté par de nouvelles aventures. Quant à *Duel,* l'avocat Dominique Warluzel devra se mettre en quête, une fois de plus, d'une nouvelle formule pour parler de justice sur la TSR, puisque son duo avec Béatrice Barton prend fin avec la nomination de cette dernière à de nouvelles fonctions (nous vous en parlerons dans un prochain numéro). *Comment ça va?* Nous avons bien failli perdre en route cette remarquable émission, pour cause de bisbilles internes. Les tensions s'étant calmées, ce rendez-vous du mercredi soir a survécu jusqu'ici, mais on sait déjà qu'on ne le retrouvera pas tel quel à la rentrée. Dommage.

Du côté de la mi-journée, *Entrez sans sonner* a considérablement réduit ses heures d'accueil. Une présence avant les infos et c'est tout! Ceci avant fermeture définitive annoncée pour cause d'économies. Eh oui, certaines disparitions du programme sont décidées pour cause de budget. La TSR doit économiser des millions, alors elle gratte où elle peut, parfois même sur ce qui coûte le moins cher.

Audimat en question

Quant à d'autres émissions menacées ou déjà abandonnées, on ne sait pas trop quelles en sont les vraies raisons: manque d'audience – ça ne pardonne pas! –, départ d'un présentateur, encore que ledit départ a peut-être été influencé par les menaces pesant sur le rendez-vous en question.

Il faut encore parler de l'actualité. La refonte technique – le tout numérique! – a passé la rampe, mais on a déjà oublié. Rien ne ressemble plus à un TJ qu'un autre TJ... même quand il ne s'appelle plus TJ, mais *12 : 45, 19 : 30, 23 : 15*. A ce propos, le *23 : 15* disparaît. Cette autre façon de présenter l'actu n'a pas convaincu, l'horaire non plus, qui finissait par paralyser les programmations de toutes les soirées, et ce malgré les émissions élastiques. Là, on ne résiste pas au plaisir de vous livrer un florilège du dossier de presse de présentation des nouveautés de l'automne 2001 : «Le *23 : 15* est destiné à devenir une institution, un rendez-vous incontournable qui, comme son nom l'indique, doit se dérouler invariablement à l'heure dite. Les émissions *élastiques* ont pour fonction de faire «tampon» entre la dernière émission programmée sur TSR1 et le journal sus-mentionné. Ces petites clausules sont modulables en temps, et offrent un panachage de registres qui va de l'archive au grivois soft.» Faire du remplissage pour enchaîner le téléspectateur à la TSR jusqu'à 23 h 15, ça pouvait difficilement marcher...

Pour les deux mois d'été qui viennent, vous avez le choix entre vous contenter de l'indigence des programmes estivaux ou – beaucoup mieux! – vous passer de télé! Et nous attendrons impatiemment ensemble les nouveautés de l'automne 2002. On nous promet un *22 : 30*...

Catherine Prélaz