

Safari-photo en pays romand

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lapins de garenne surpris au bord de l'Arve

PHOTOS PIERRE RIBI

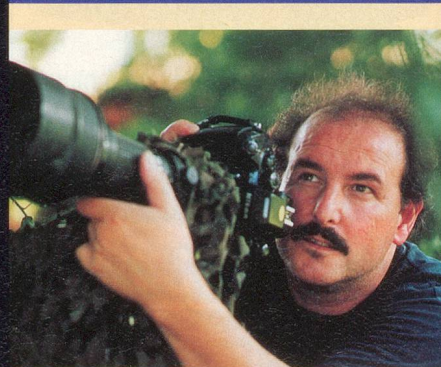
Safari-photo en pays romand

Certains passionnés d'images animalières s'en-voient pour l'Afrique dans le but de réaliser un safari-photo. D'autres, comme le Genevois Pierre Ribi, font quelques pas dans la campagne environnante, afin de croquer les animaux de nos régions. Le résultat est tout aussi impressionnant. Amoureux de la photo et des animaux depuis toujours, Pierre Ribi a eu la confirmation de sa passion en visitant l'atelier du naturaliste Robert Hainard. C'est en sa compagnie

qu'il a sillonné nos contrées et appris les mœurs de ses habitants ailés, rampants, bondissants ou sautillants. Depuis vingt-cinq ans, le photographe genevois s'adonne à sa passion et il a réuni des milliers de photos superbes et méconnues. Seuls les privilégiés qui fréquentent son laboratoire de la rue de Carouge peuvent apprécier son talent. Nous sommes fiers de vous présenter son travail admirable.

J.-R. P.

PORTRAIT DU PHOTOGRAPHE



Le Genevois Pierre Ribi, 43 ans, a débuté sa carrière comme décorateur, avant de travailler dans des laboratoires de photos. Il a toujours consacré ses loisirs à l'étude des animaux et à la prise de vue. Il espère exposer ses photos un jour. Lorsqu'il trouvera le temps.



Cette famille de renards
vit sur les bords du Rhône

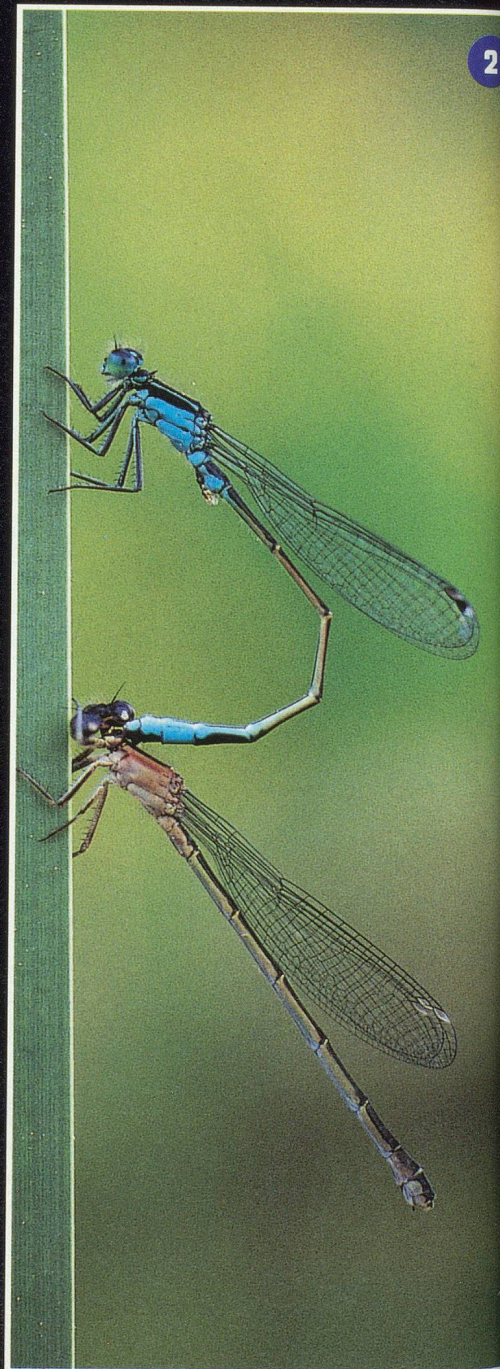


1 Le pic épeiche fait son nid dans les bouleaux

2 Un couple de demoiselles à la saison des amours

3 Trois blaireaux mettent le nez hors de leur terrier

4 Le grèbe huppé, très répandu dans nos régions



3



4

