

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 10

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Troisième Guerre n'aura pas lieu!

Face aux images insupportables des horribles attentats causés par des terroristes contre les symboles de l'Amérique, de nombreux seniors ont immédiatement évoqué le spectre de la 3^e Guerre mondiale. Pour les personnes qui ont vécu, au siècle dernier, un, voire deux conflits mondiaux, il paraît évident qu'un tel acte de barbarie peut s'apparenter à l'assassinat de l'archiduc d'Autriche à Sarajevo (qui mit le feu aux poudres en 1914) ou à l'attaque éclair des Japonais à Pearl Harbour, (qui marqua l'entrée en guerre des États-Unis en décembre 1941).

Il faut pourtant observer une différence fondamentale entre ces événements et les attentats du 11 septembre dernier.

Au siècle passé, les guerres étaient déclenchées et menées par des généraux en uniforme, parfaitement identifiables à des nations. Tel pays déclarait la guerre à tel autre et le massacre pouvait commencer. Aujourd'hui, l'ennemi est lâche, invisible, fanatique. Il est prêt à sacrifier sa vie pour tuer aveuglément non pas des soldats, mais d'innocents civils. Il est partout. En Afghanistan sûrement, au Pakistan peut-être, dans les camps d'entraînement pour terroristes, mais aussi parmi nous, au cœur des pays occidentaux. L'ennemi ne défend plus son pays, ne porte plus d'uniforme, ne signe plus de déclaration de guerre solennelle. Il ne signe même plus son terrible forfait...

La chasse aux terroristes a commencé à l'échelon mondial. Elle s'apparentera à une croisade moderne, longue, périlleuse, difficile. Mais il ne s'agit pas (pas encore!) de la 3^e Guerre mondiale apocalyptique que des oiseaux de mauvais augure nous promettent depuis cinquante ans.

Jean-Robert Probst

PS: attention à l'amalgame, un musulman n'est pas forcément un terroriste!

GENERATIONS

N° 10 octobre 2001

Dossier

6

Depuis quelques années, les stations thermales de Suisse romande rivalisent d'ingéniosité pour attirer une clientèle toujours plus nombreuse. D'Yverdon-les-Bains à Ovronnaz, en passant par Lavey-les-Bains et Saillon, petit tour d'horizon des bassins à buses, des hammams et des jacuzzis.



Enquête

22

Des logements protégés, entre la villa et l'EMS

Reportage

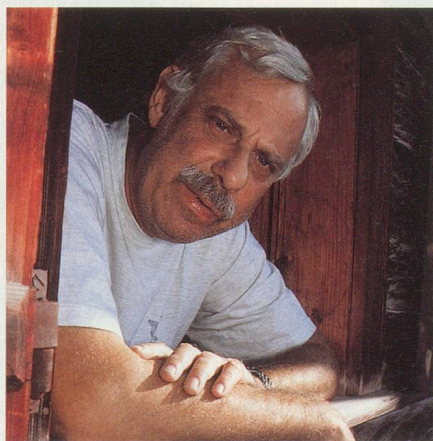
28

La magie des étangs qui recouvrent la Camargue

Portrait

34

Jean-Luc Bideau, un artiste envoûtant



Cuisine

38

Le Cheval-Blanc, à Saint-Blaise

Passion

40

Le combat d'une femme pour la dignité en détention

Santé

42

Ostéoporose: gare à la casse!

Repères

46

Hommes-femmes: la différence

Souvenirs

58

Georges Brassens, 20 ans après!

RUBRIQUES

Courrier	5
Internet	13
Livres	14
Rencontres	16
Télévision	17
Club Générations	18
Loisirs	20
Animaux	27
Voyages	32
Social GE, VD, NE	48
Assurances	54
Info Seniors	55
Agenda	56
Humour	61
Réflexions	62
Annonces	63
Mots croisés	64
Point final	66

COUVERTURE: JEAN-CLAUDE CURCHOD