

Les festivals romands de l'été

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828407>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les festivals romands de



Photo L. Flusin

Paléo à Nyon: toutes les générations s'y pressent pour un programme éclectique

Dans les programmes des traditionnels festivals de l'été, il y a souvent, par-ci ou par-là, une soirée à ne pas manquer, une représentation exceptionnelle à réserver. Voici notre sélection!

A...

comme Avenches

Rigoletto, de Verdi, est à l'affiche des arènes d'Avenches. Pour sa septième édition, le festival d'opéra présente ce drame lyrique mis en musique par Giuseppe Verdi d'après *le Roi s'amuse*, de Victor Hugo.

Rigoletto est le bouffon du duc de Mantoue. Malheureusement, le seigneur s'éprend de la jeune fille de Rigoletto, Gilda. Une embuscade va tourner à la tragédie. L'opéra, d'une durée de 2 h 45, se joue en juillet, par beau temps évidemment. Les dates: les 5, 6, 7, 11, 13 et 14 juillet, supplémentaire le 20 juillet. Tél. 026/676 99 22.

C...

comme Cité

A Lausanne, bien sûr! Le Festival de la Cité réunit depuis des décennies des spectacles dans toutes les jolies places de la vieille ville et les spectateurs, heureux, n'ont rien à déboursier. Le seul ennemi de cette grande fête de la culture: la pluie, qui a la fâcheuse habitude de venir gâcher l'appétit musico-théâtral des amateurs de tous âges. Côté musique, les chanteurs romands, Valérie Lou, Pascal Rinaldi, etc.,

l'été

tiennent leur micro près du château. A ne pas manquer: un hommage à Louis Armstrong, par les professeurs et les élèves de l'EJMA, l'Ecole de jazz et des musiques actuelles, à Lausanne, soit 45 musiciens et choristes sur scène, à la place du Château, le 7 juillet. La musique classique a pour lieu d'élection la cathédrale, où l'on entendra l'orgue de Jean-Christophe Geiser, l'Opéra Piacere de Pergolèse, un cycle Mozart par le Quatuor Athéna. Et il y aura même un Orchestre du Festival dans un programme surprise. Le menu, en matière de danse, est royal: des compagnies d'ici (Philippe Saire, Linga, Psoas) sont entourées de troupes étrangères (Bucarest, Bogota, Canada). Le théâtre investit les alentours du Palais de Rumine. Pour les nostalgiques, ne manquez pas les *Quatre doigts et le pouce*, de René Morax, mis en scène par Gérard Demierre, du 10 au 14 juillet. Bref, du 6 au 14 juillet, pas moyen de s'ennuyer au centre de Lausanne. Renseignements: 021/311 03 82 (pas de réservation, tout est gratuit).

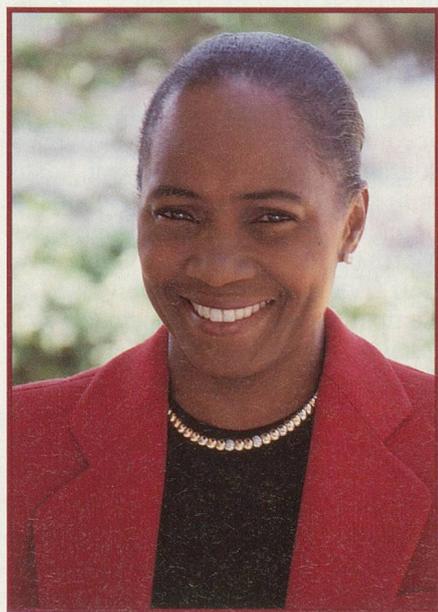
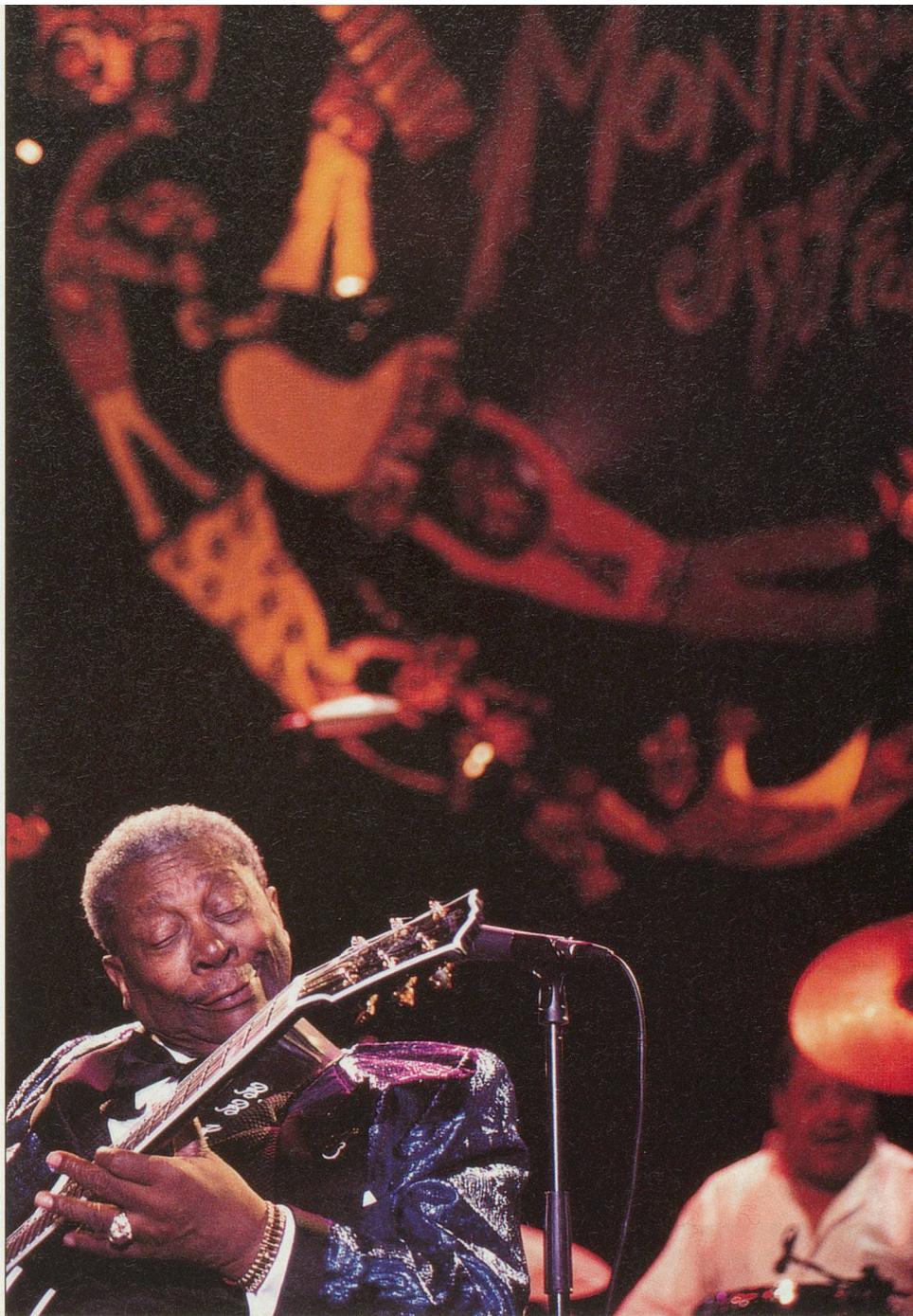


Photo Yves Debraine/a

Barbara Hendricks à Verbier

Photo L. Flusin



B.B. King sera présent au Montreux Jazz Festival

G...

comme Genève

Le Festival de la Bâtie a lieu du 31 août au 16 septembre. Comme d'habitude, il clôt l'été festivalier de ses spectacles, tant musicaux que théâtraux. La danse est également à l'honneur. Le programme est sous presse. Tél. 022/908 69 50.

Que serait Genève sans ses fêtes du même nom, du 3 au 12 août? Feux d'artifice, parades, rien de nouveau sous les lampions, mais du grand spectacle garanti.

I...

comme île Saint-Pierre

Mais oui, sur l'île Saint-Pierre! Quelle bonne idée d'investir un lieu aussi idyllique! Les représentations musicales ont lieu en plein air sous la bannière de Rousseau et Mozart en Arcadie. On y verra: le *Devin du Village*, un intermède de Jean-Jacques Rousseau, *Bastien et Bastienne*, un opéra en un acte de Mozart, sous la direction artistique de Christian Brandauer. Les dates: du 11 août au 2 septembre. Des transports en car

sont mis en place par le voyageur Marti, tél. 032/391 03 61. Renseignements et réservations des billets seulement: 0848 800 800.

J...

comme Jura

Le 4^e Concours national du Festival du Jura permettra aux mélomanes d'entendre de jeunes musiciens classiques inscrits à cette épreuve. Le 9 septembre à Tramelan; le concert est public, au CIP, à 14 h.

L...

comme La Chaux-de-Fonds

Le théâtre de rue bat son plein au Festival de la Plage des Six-Pompes, à la Chaux-de-Fonds, du 7 au 11 août. Le thème de cette année: «La plage comme quand j'étais petit.» Concerts, théâtre, cantine et bar, tout cela en entrée libre, pour quelques jours de convivialité.

M...

comme Montreux

Le Montreux Jazz Festival est désormais le rendez-vous de toutes

les musiques. Pour les amoureux des années 60, les retrouvailles avec Bob Dylan devraient être un grand moment (le 8 juillet). Ceux qui chérissent le blues ne manqueront pas le rendez-vous avec le mythique B. B. King (le 11 juillet). La musique brésilienne et sa douce langueur ont toujours l'occasion de s'exprimer à Montreux: Joao Gilberto et Paco de Lucia (le 12 juillet) et Maria Bethania, Milton Nascimento et Gilberto Gil (le 13 juillet), en sont les dignes et vénérables représentants. Au Casino, le 13 juillet, une poignée de grandes pointures du jazz célèbreront les 75 ans de Ray Brown dans une All Stars Jazz Night digne des vieux clubs de jazz américains. Tél. 848 800 800.

N...

comme Neuchâtel

A retenir: le 9^e Festival choral international, à Neuchâtel, du 8 au 11 août. Il se déroule au Temple du Bas et à la Salle de Musique. Le programme peut s'obtenir auprès de l'Office du tourisme.

P...

comme Paléo

Paléo est pratiquement devenu synonyme de Nyon, chaque année, l'espace des derniers jours de juillet. Le vétéran de ce festival festif et estival sera cette année l'innarrable Henri Salvador (le 28 juillet). Le chanteur, qui porte allègrement ses huitante-trois ans, aura le plaisir d'interpréter les chansons de son récent album *Chambre à vue*, alliant jazz et bossa-nova. Une rencontre rare avec un artiste qui s'est fait connaître par des chansons humoristiques, mais dont la voix méritait un meilleur répertoire. Le même soir, le chœur Pro Arte de Lausanne, sous la direction d'André Charlet, présentera le *Roi David*, d'Arthur Honegger. Le récitant est l'acteur Jean-Luc Bideau. Un oratorio

biblique à Paléo? Le pari est de taille pour une œuvre qui fit un triomphe en 1921, lors de sa création.

Claude Nougaro est également de retour sur la scène de Paléo, avec son inépuisable swing, son goût pour les métissages musicaux et sa puissance vocale saisissante. Au fil de son tour de chant, on redécouvre tous les succès oubliés, de *Cécile à Toulouse*, pour en arriver à son dernier opus, *Embarquement immédiat*. Tél. 0848 800 800.

S...

comme Saint-Ursanne

La coquette petite ville jurassienne s'offre un troisième Eté médiéval. Trois jours durant, Saint-Ursanne vit au temps des seigneurs de l'Evêché de Bâle, les 13, 14 et 15 juillet. Tournois et joutes, animations par plus de 600 artistes et artisans costumés vous plongeront en plein 12^e siècle. Cracheurs de feu, danseurs et musiciens et chevaliers vous attendent. Le soir, un cortège aux flambeaux sera suivi d'une veillée de contes. Gentes dames, coiffez vos hennins!

V...

comme Verbier

Du 20 juillet au 5 août, c'est à la montagne que vous entendrez les meilleurs solistes classiques. Le 8^e Verbier Festival & Academy réunira, comme à chaque fois, des musiciens prestigieux pour des moments uniques. Barbara Hendricks sera accompagnée de la jeune mezzo-soprano Magdalena Kozena, dans une soirée spéciale. Les pianistes tiennent le haut de l'affiche avec Martha Argerich, Arcadi Volodos ou Leif Ove Andsnes. La chanteuse Ute Lemper présentera un spectacle original alliant chanson et danse dans une ambiance de cabaret berlinois rétro. Vous aurez l'occasion d'entendre encore la 3^e Symphonie de Mahler avec le Chœur de femmes du Hallé Choir-Manchester et un programme Tchaïkovsky et Brahms le 5 août. Tél. 027/771 82 82.

Bernadette Pidoux

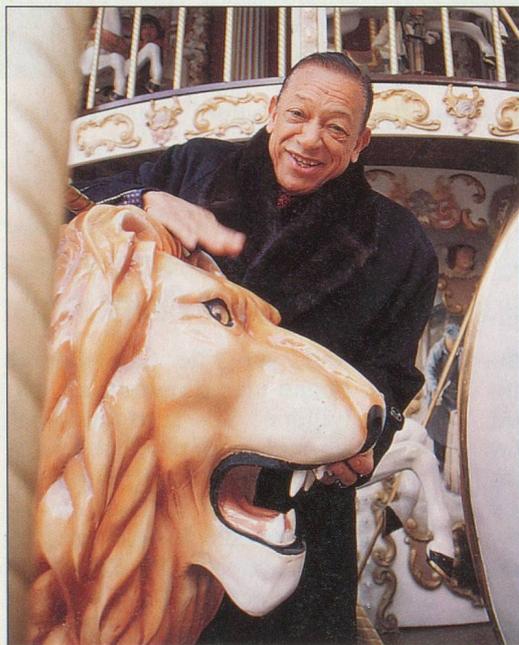


Photo Yves Debraine/a

Henri Salvador, le vétéran de Paléo