Le sentier à Farinet

Autor(en): **G.N.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-827743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

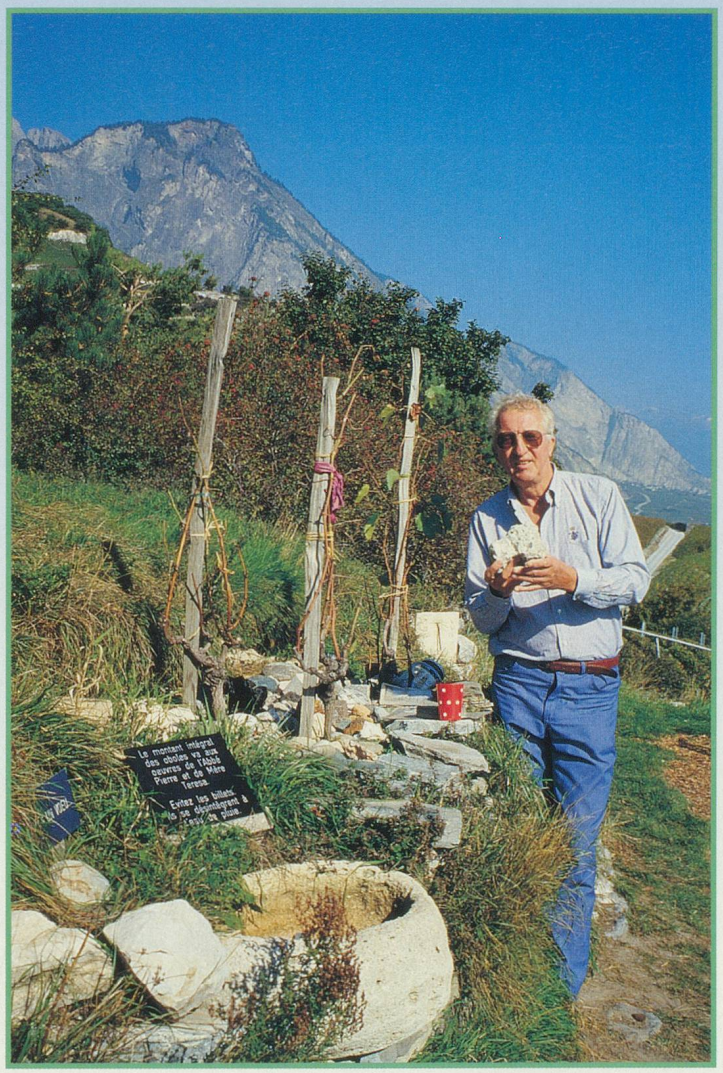
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le sentier à Farinet

Ce sentier est une invitation au voyage. Il prend naissance à Saillon et grimpe, à travers les coteaux, vers la célèbre vigne à Farinet, située au sommet d'une colline qui surplombe la vallée du Rhône.



Pascal Thurre, l'un des créateurs du sentier et de la vigne à Farinet

En moins d'une heure de marche, le sentier à Farinet relie la terre au ciel. Se glissant à travers le village de Saillon et les vignes, il est ponctué d'une vingtaine de vitraux géants qui ont la vallée du Rhône pour cathédrale. Le thème de ce chemin de croix n'est pas le Christ, mais l'homme et ce qu'il y a de meilleur en lui. L'itinéraire a une portée initiatique, il est né d'un coup de cœur. Il joint la marche à la réflexion, la légende à l'histoire, à travers l'âme d'un coin de terre.

Farinet n'est qu'un prétexte. Ce marginal, empanaché d'amour, est toujours en cavale. Il vécut à Saillon, où l'on fleurit encore sa tombe. Il frappait une monnaie qu'il donnait à la ronde, en croquant l'instant présent. Il ira au bout de lui-même. Aucune prison ne pourra le retenir. Au printemps 1880, on le retrouva mort dans la montagne. Il avait 35 ans. Poètes et artistes, gens d'ici et d'ailleurs, ne cessent d'être interpellés par celui qui fait toujours rêver le monde.

Le sentier à Farinet a demandé trois ans de travaux. L'idée émane des Amis de Farinet, créateurs et gardiens de la plus petite vigne du monde. Les dessins de ces vitraux sont l'œuvre de Robert Héritier et c'est le maître verrier Théo Imboden qui les a réalisés. Ce sentier est comparable à nul autre. Il rappelle le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans le sens où il s'agit d'un voyage à l'intérieur de soi, un clin d'œil aux valeurs humaines. Il allie la méditation à la marche. C'est le sentier de la vie, qui va de l'enfance à la mort en passant par l'amour, l'argent, l'écoute, le partage, le destin... l'immortalité peut-être.

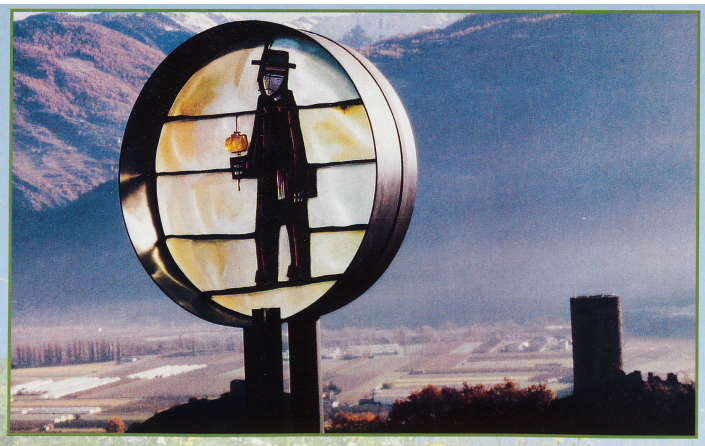
Chaque «station» est marquée par un vitrail thématique haut de deux mètres, qui se dresse en plein air. Tout au long de l'escalade, le panorama est superbe. Le sentier quitte la plaine à la hauteur du Centre scolaire de Saillon, puis traverse le bourg médiéval, avant de grimper à l'assaut de la plus petite vigne du monde.

Au bas de cette vigne, les flâneurs longent le célèbre mur du souvenir, que de nombreuses personnalités ont marqué de leur empreinte. De Gina Lollobrigida à Gilbert Bécaud, en passant par Jean-Louis Barrault, Léo Ferré, Paul-Emile Victor, tous les «vignerons» et les effeuilleuses de la vigne à Farinet ont laissé un mot, une pensée, un clin d'œil.

A mi-chemin des étoiles, trois ceps se dressent comme un défi. C'est le bout du chemin, le terme du sentier. L'ombre de Farinet plane sur cet endroit étrange où le mot liberté prend tout son sens. En août prochain, l'abbé Pierre remettra la vigne au dalaï-lama, futur «propriétaire», au cours d'une cérémonie chargée de symboles.

G. N.

Pour tout renseignement, documentation gratuite ou don éventuel, écrire à: Farinet, case postale, 1913 Saillon



Le vitrail de «l'Immortalité» et la vue sur Saillon

Il n'y a qu'une interdiction: celle de ne pas aimer!

Une nuit inoubliable avec le cinéaste José Giovanni

Gina Lollobrigida fut une effeuilleuse célèbre à Saillon

Fernand Martignoni, Gilbert Bécaud et quelques autres...

Photos Les Amis de Farinet et JRP

La plaque de l'irremplaçable Jean-Louis Barrault