Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 4

Artikel: Le sentier à Farinet
Autor: G.N.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827743

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

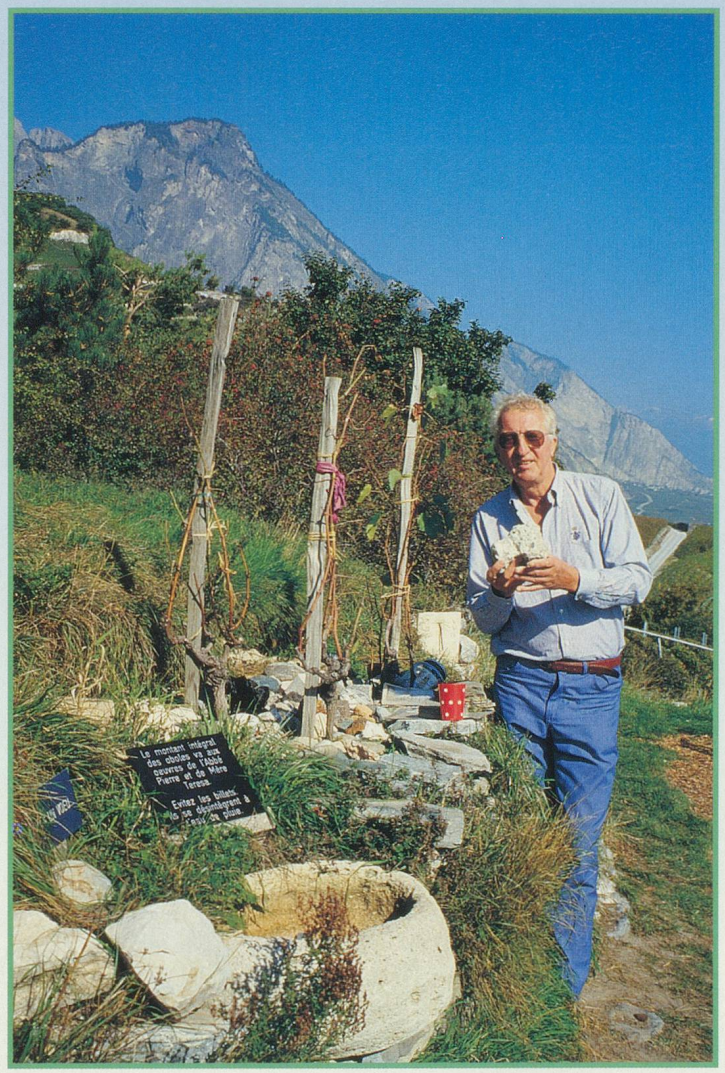
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le sentier à Farinet

Ce sentier est une invitation au voyage. Il prend naissance à Saillon et grimpe, à travers les coteaux, vers la célèbre vigne à Farinet, située au sommet d'une colline qui surplombe la vallée du Rhône.



Pascal Thurre, l'un des créateurs du sentier et de la vigne à Farinet

En moins d'une heure de marche, le sentier à Farinet relie la terre au ciel. Se glissant à travers le village de Saillon et les vignes, il est ponctué d'une vingtaine de vitraux géants qui ont la vallée du Rhône pour cathédrale. Le thème de ce chemin de croix n'est pas le Christ, mais l'homme et ce qu'il y a de meilleur en lui. L'itinéraire a une portée initiatique, il est né d'un coup de cœur. Il joint la marche à la réflexion, la légende à l'histoire, à travers l'âme d'un coin de terre.

Farinet n'est qu'un prétexte. Ce marginal, empanaché d'amour, est toujours en cavale. Il vécut à Saillon, où l'on fleurit encore sa tombe. Il frappait une monnaie qu'il donnait à la ronde, en croquant l'instant présent. Il ira au bout de lui-même. Aucune prison ne pourra le retenir. Au printemps 1880, on le retrouva mort dans la montagne. Il avait 35 ans. Poètes et artistes, gens d'ici et d'ailleurs, ne cessent d'être interpellés par celui qui fait toujours rêver le monde.

Le sentier à Farinet a demandé trois ans de travaux. L'idée émane des Amis de Farinet, créateurs et gardiens de la plus petite vigne du monde. Les dessins de ces vitraux sont l'œuvre de Robert Héritier et c'est le maître verrier Théo Imboden qui les a réalisés. Ce sentier est comparable à nul autre. Il rappelle le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans le sens où il s'agit d'un voyage à l'intérieur de soi, un clin d'œil aux valeurs humaines. Il allie la méditation à la marche. C'est le sentier de la vie, qui va de l'enfance à la mort en passant par l'amour, l'argent, l'écoute, le partage, le destin... l'immortalité peut-être.

Chaque «station» est marquée par un vitrail thématique haut de deux mètres, qui se dresse en plein air. Tout au long de l'escalade, le panorama est superbe. Le sentier quitte la plaine à la hauteur du Centre scolaire de Saillon, puis traverse le bourg médiéval, avant de grimper à l'assaut de la plus petite vigne du monde.

Au bas de cette vigne, les flâneurs longent le célèbre mur du souvenir, que de nombreuses personnalités ont marqué de leur empreinte. De Gina Lollobrigida à Gilbert Bécaud, en passant par Jean-Louis Barrault, Léo Ferré, Paul-Emile Victor, tous les «vignerons» et les effeuilleuses de la vigne à Farinet ont laissé un mot, une pensée, un clin d'œil.

A mi-chemin des étoiles, trois ceps se dressent comme un défi. C'est le bout du chemin, le terme du sentier. L'ombre de Farinet plane sur cet endroit étrange où le mot liberté prend tout son sens. En août prochain, l'abbé Pierre remettra la vigne au dalaï-lama, futur «propriétaire», au cours d'une cérémonie chargée de symboles.

G. N.

Pour tout renseignement, documentation gratuite ou don éventuel, écrire à : Farinet, case postale, 1913 Saillon

Le vitrail de «l'Immortalité» et la vue sur Saillon

Il n'y a qu'une interdiction : celle de ne pas aimer !

Une nuit inoubliable avec le cinéaste José Giovanni

Gina Lollobrigida fut une effeuilleuse célèbre à Saillon

Fernand Martignoni,
Gilbert Bécaud et quelques autres...

Photos Les Amis de Farinet et JRP

La plaque de l'irremplaçable Jean-Louis Barrault