

# La mémoire de Sion

Autor(en): **G.N.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 9

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826778>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

VS

# La mémoire de Sion

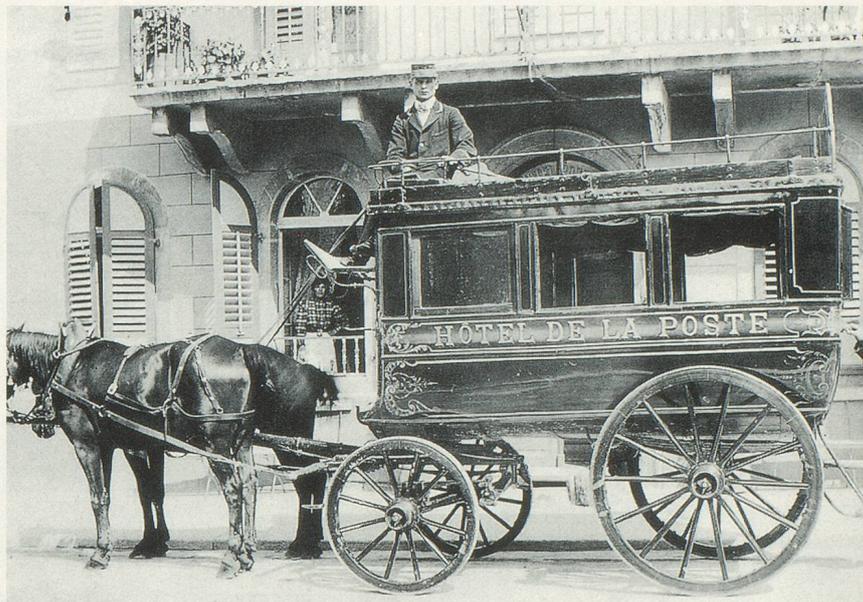
*Gilberte Favre, journaliste, écrivain et poète est née et a grandi à Sion. Elle a tenu à raconter sa ville dans un magnifique ouvrage qui fait la part belle aux images anciennes.*

« **A** propos, comment était Sion entre 1850 et 1950? Qui étaient les Sédunois et comment vivaient-ils? » Ces questions, Gilberte Favre les pose en guise de préambule. Elle y répond en parcourant la ville actuelle, à la recherche de son passé. Elle acquiert la certitude que Sion ne mourra jamais « car la photographie a, entre autres privilèges, celui d'éterniser les choses les plus fugaces ».

Nous vous invitons chaleureusement à parcourir cet album, qui vous emmènera sur les chemins du souvenir.

« *Mémoire de Sion, la Vie quotidienne, 1850-1950* », par Gilberte Favre. Editions Z, case postale 193, 1000 Lausanne 13.

G. N.



*L'omnibus de l'Hôtel de la Poste en 1909*



*Un mineur de Chandoline en 1942*



*Trois petits Sédunois souriants en 1920*