

Editorial : du 10 juin au 12 juillet

Autor(en): **Debraine, Yves**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 6: **a**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

GENERATIONS

N° 6 juin 1998

ÉDITORIAL

Du 10 juin au 12 juillet

J'ai vu récemment, chez un marchand, une télévision ayant un écran coupé en deux verticalement et pouvant ainsi recevoir deux émissions en même temps. Voilà qui tombe bien au moment de la Coupe du monde de football! Car, du 10 juin au 12 juillet 1998, il y aura 68 matches de foot sur vos écrans. Même si vous avez fui aux Galapagos.

Nombre de nos lecteurs, se réjouissent de cette cure sportive à suivre dans un bon fauteuil. Mais quelques autres appréhendent beaucoup ces longues semaines à regarder un ballon rond. C'est pourquoi, vive l'écran double! Ceux qui aiment le foot pourront regarder deux matches en même temps et avoir ainsi la chance d'assister à deux fois plus de goals, de penalties, de tacles, de cartons jaunes et rouges, sans parler des prolongations et des tirs au but. Pour les autres, la dualité de l'écran permettra aussi de voir, simultanément, un match et un feuilleton.

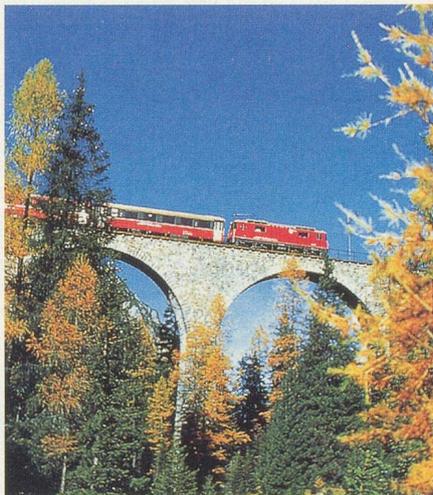
Ainsi, Monsieur et Madame auront ensemble leurs plaisirs séparés. Situation évidemment limitée du 10 juin au 12 juillet. Quant à la personne solitaire et allergique au foot, elle pourra regarder en même temps une série policière et une recette de cuisine. Si l'intrigue est indigeste, la sauce le sera peut-être moins, ou vice versa. Vraiment, l'écran double c'est la paix des ménages et la consolation des isolés. Pour que ce soit la paix des familles je suggérerais plutôt que l'on coupe l'écran en quatre. Pour ceux qui veulent la paix tout court, il suffira d'éteindre le poste.

Yves Debraine

Couverture: Partagé entre ses origines suisse et française, l'acteur Guy Tréjan a fait une très belle carrière à Paris. Cela ne l'empêche pas de conserver avec notre pays des liens très étroits. Nous l'avons rencontré dans son appartement parisien.
Photo Yves Debraine

6 Souvenirs
Le secret de Charlot

8 Reportage



Chaque jour, d'avril à octobre, l'Express des Glaciers emmène les amoureux des montagnes à travers un itinéraire époustouflant. Nous vous emmenons de Brigue à Saint-Moritz, pour un voyage au pays des géants de granit. Cette année, le train veut séduire les seniors...

12 Santé
Gardez la mémoire!

16 Trait d'union
Stellina, le cirque de poche

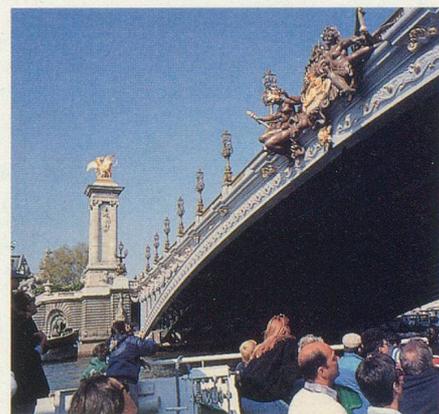
22 Cuisine
Le rendez-vous des promeneurs

24 Animaux
Des yeux de chat

27 Galerie
Gauguin chez Gianadda

32 Portrait
Guy Tréjan

36 Voyage
De Paris, on connaît évidemment la Tour Eiffel, le Sacré-Cœur, l'Arc de triomphe et le Louvre. On oublie pourtant que la capitale française est parsemée de jardins suspendus et de parcs superbes. Nous vous invitons à les découvrir au cours d'une balade étonnante.



46 Social
La maltraitance

54 Récit
L'écolière et le pianiste

Rubriques

5 Courrier	21 Télévision	50 Agenda
14 Loisirs	42 Santé	52 Assurances
18 Filigranes	44 Prévoir	53 Réflexions
19 Livres	48 Social FR	56 Petites annonces
20 Musique	49 Social JU	58 Point final