

Schreckmümpfeli : Sammler und Stubenhocker

Autor(en): **Ness, Sina**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio**

Band (Jahr): **110 (2012)**

Heft 7

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schreckmümpfeli: Sammler und Stubenhocker

Sina Ness

Abendliche Geräuschkulisse im Garten vor dem Haus. Grillen zirpen, eine Amsel zwitschert hier und da und verstummt wieder.

Elli: (arbeitet mit einem mechanischen Rasenmäher, singt laut und falsch über den Lärm hinweg. Plötzlich stösst der Rasenmäher gegen etwas Hartes, Elli hört auf zu singen) Blödes altes Ding! (rückt einen schweren Blumentopf zurecht, schneidet mit einer Gartenschere weiter, hält inne) Was war denn das? (schiebt den Blumentopf weg) Unter dem Blumentopf von Herrn Lebrecht gibt es eine Falltür? Direkt an der Grenze zu unserem Garten. (versucht die Platte hochzuheben. Ruft laut) Rolf? Ro-holf! Kannst du mal kommen? Rolf? Rolf! (ärgerlich) Ah! Rolf: (von drinnen) Was ist denn los, Elli? Elli: Ho...! (reisst die Steinplatte weg) Ein grosses Loch. Die Luft ist kühl, die heraufsteigt, (schüttelt sich) und modrig... Du, Rolf!

Rolf: (von drinnen) Hm? Gleich! Elli: Gleich, gleich, gleich! Stubenhocker. Müssen denn alle Männer Stubenhocker sein? Ist das etwa ein Naturgesetz? (inspiziert das Loch) Ah, Stufen. (steigt ein Stück weit hinunter, etwas huscht an ihr vorbei) Ratten! (laut) Rolf! (zu sich) Elen-der Langweiler. (zornig) Rolf! Rolf: Was schreist du denn so rum? (kommt aus dem Haus) Es ist schon nach neun! Da war auf...

Elli: ... ebay noch so ein unglaublich tolles Nivelliergerät von Kern, ich weiss! Komm jetzt! (Sie geht ein paar Schritte weiter die Treppe hinunter.)

Rolf: Nein, auf ricardo... Eine Kippregel! Wunderschön, aus Messing, ein ganz besonderes Stück... (Er geht hinter ihr her)

Elli! Oh Gott, wo gehen wir denn überhaupt hin? Was ist das für ein Loch?

Elli: Sag, ist das denn nicht eindeutig unsere Seite der Grenze? Ob womöglich der Herr Lebrecht einen unterirdischen Tunnel durch unseren Garten gegraben hat? Solche Sachen soll es ja geben...

Rolf: Warte mal, sollten wir nicht lieber erst die Polizei...

Elli: Ach, Blödsinn, komm jetzt, du Angsthasel! (Sie steigen weiter hinab. Elli stösst mit dem Fuss gegen etwas)

Rolf: Oh, was war das?

Elli: Keine Ahnung, warte! (zündet ein Feuerzeug an) Schau mal, Rolf!

Rolf: Mein kleiner Geologen-Kompass, den ich so lange gesucht habe!

Elli: Genau! (lacht) Breithaupt Kassel, im Lederetui! Mannmann!

Rolf: Ich finde, wir sollten...

Elli: Warte, hier an der Wand ist eine Laterne. (Zündet sie an) Sieh nur, dort vorne kommt ein grösserer Raum. Und das hier müsste unser Abwasserrohr sein... Da muss einer die genauen Pläne gehabt haben...

Rolf: Jetzt sind wir direkt unter unserem Keller.

Elli: Unter meinem Keller, ja, Rolf. Schau nur, hier hängt das Jäckchen...

Rolf: ... das ich dir einmal geschenkt habe. Und was...? Hier steht ja... der Doppelkreis-Theodolit! Von Kern, DKM 2. Ich habe ihn vor einem Jahr gekauft und dann war er plötzlich verschwunden! (will sich vertiefen) Ach, genial! Schau nur, wie sich das Objektiv kinderleicht...

Elli: Rolf? (schreit) Rolf! (leise, unheimlich) Rolf, Lieber, sag, wer könnte denn so was getan haben? Glaubst du Lebrecht...?

Rolf: Aber wieso sollte er?

Elli: Komm, wir wollen uns den Raum da vorne anschauen

Rolf: Das gefällt mir nicht. Wir sollten um-

kehren. Aber den Theodolit bring ich schon mal in Sicherheit. (hebt ihn ächzend hoch)

Elli: Warum die Eile? Ist denn etwa schon wieder was auf ricardo? Ein altes Winkelprisma vielleicht? Oder mal wieder ein Stativ?

Rolf: Nein, um Himmels Willen! Aber das hier, Elli, ist das Werk eines Psychopaten...

Elli: Ah! Ich glaub es nicht! Sieh dir das an, hier hat einer die Abzüge von dir geklaut und an die Wände dieser Höhle geschlagen! Sieh nur, das bin ich! Auf den steinernen Stufen vor der Madonna del Sasso, ganz ausser Atem. Weissst du noch? Damals haben wir hier und da etwas unternommen... du und ich...

Rolf: Tatsächlich (stellt den Theodolit ab) Wie konnte denn einer an diese Abzüge kommen?

Elli: Und hier! (lacht) Das sind wir beide vor dem Rheinfall! Dem Reinform... Schau nur, wie das Wasser tost. Du hast den Arm fest um meine Schultern gelegt. Ein Tourist hat das Foto gemacht.

Rolf: Aber Elli... wie ist das denn alles möglich?

Elli: Ich weiss es ja auch nicht, armer Rolf! Schau, hier steht auch dein Nivellierstativ! (packt es) Das nehmen wir auch wieder mit hoch.

Rolf: Und das? Was ist das?

Elli: Das? Tja, das ist ein Bild von mir und meinem Exfreund.

Rolf: Aber was soll das hier?

Elli: Keine Ahnung, Rolf, keine Ahnung.

Rolf: Und dort? Auf diesem Erdhügel. Das ist doch ein Computer!

Elli: Ja, verdammt. Das war seiner.

Rolf: Seiner?

Elli: Der Rechner vom armen Olivier.

Rolf: Da steht etwas mit Tipp-Ex darauf. (liest) R.I.P.

Elli: (liest) 1969–2007. Himmel, ja. Damals ist er umgekommen, Rolf. Du weisst schon... Er war übrigens auch Sammler: Filmprojektoren.

Rolf: War das nicht ein Motorradunfall... bei Olivier?

Elli: Ja, bestimmt – ich meine: ganz genau!

Rolf: Aber wozu dieser Erdhügel? Wie ein

Grab. Und wie kann dieser Psychopath...
Elli: Schau nur, Rolf, was ist denn das?!
Eine ausgehobene Grube... *(sie geht hin-
über)*

Rolf: *(kommt hinterher)* Was steht da auf
dem Holzbalken?

Elli: Oh Gott, da steht es also... da steht
es: Rolf...

Rolf: Rolf... Neunzehndreundsiebzig
bis... Oh GottohGottohGott! Elli!

Elli: Ja, Rolf?

Rolf: Warum hältst du denn dieses Stativ
so umklammert? Pass auf, das ist sehr
scharfkantig. Was guckst du denn so, Elli?

Elli: Wie guck ich denn, Rolf?

Rolf: Grimmig...

Elli: Warum bin ich grimmig, kleiner Rolf?

Rolf: Wegen der... wegen... wegen...

Elli: Wegen dem grossen Reinfall. Wegen
der Fachidiotie, lieber Rolf.

Rolf: Aber was meinst du denn damit,
meine kleine Elli?

Elli: Ich zeig es dir, Liebster. *(Sie holt aus)*

Rolf: Elli! Nein, E-I! *(Ein dumpfer Schlag,
er stürzt zu Boden.)*

Elli: So. Ruhe im Karton. *(schleift ihn zum
Loch, stösst ihn hinunter, schaufelt Erde)*

Grabe, Spaten, grabe, alles was ich habe,
dank ich, Spaten, dir... *(schaufelt weiter,
summt, fängt dann an, das Lied weiter zu
singen, das sie zu Beginn gesungen hat.)*

Die CD «Schreckmümpfeli – schau-
derhaft schöne Hörspiele aus der
Vermessung» kann über shop@
100JahreAV-be.ch oder direkt
www.100JahreAV-be.ch bestellt
werden.



allnav ag
Ahornweg 5a
5504 Othmarsingen
www.allnav.com

Tel. 043 255 20 20
Fax 043 255 20 21
allnav@allnav.com

Geschäftsstelle in Deutschland: D-71522 Backnang
Succursale allnav CH Romande: CH-1891 Vérossaz



Online Shop
www.allnav.com

«Rapidité, efficacité,
sécurité qualifient aussi
bien allnav que l'instru-
mentation Trimble.»

Laurent Glassey
MOSINI et CAVIEZEL SA

