

Editorial : Digitale Photogrammetrie im Aufwind

Autor(en): **Schneeberger, Rudolf**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **96 (1998)**

Heft 9

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Digitale Photogrammetrie im Aufwind

Technisch ist es heute möglich, sämtliche Schritte im photogrammetrischen Auswerteprozess digital zu verarbeiten. Für die Kartierung und Erfassung von Objekten wird zwar die Stereoauswertung am analytischen Plotter auch in Zukunft noch weit verbreitet sein. Überall dort jedoch, wo ein automatisierbarer Verarbeitungsschritt möglich ist, stehen digitale Daten im Vordergrund. Hier wird die digitale Prozesskette, von der Datenaufnahme durch einen Sensor über die Rasterdatenverwaltung im GIS bis hin zur digitalen Visualisierung, geschlossen. Diesem Trend trägt auch die Schweizerische Gesellschaft für Photogrammetrie, Bildanalyse und Fernerkundung (SGPBF) Rechnung. Ihr Fachprogramm «Die digitale Prozesskette in der Photogrammetrie» soll Interessierten die digitale Technologie näherbringen. In diesem Heft machen wir einen Anfang und zeigen Ihnen, wo der Einsatz digitaler Photogrammetrie sinnvoll und nutzbringend ist. Weitere Publikationen und Veranstaltungen zu diesem Thema werden folgen.



La photogrammétrie numérique en plein essor

Les techniques actuelles permettent de traiter toutes les étapes du processus de restitution photogramétrique par voie numérique.

Certes, l'utilisation des stéréorestituteurs analytiques restera très répandue dans le futur pour la saisie et la restitution d'objets. Toutefois, les données numériques seront privilégiées dès lors que l'automatisation d'une étape de traitement sera possible. La chaîne numérique sera ainsi complète, s'étendant de la saisie des données par un capteur à l'imagerie numérique, en passant par la gestion des données raster dans un SIG. Cette tendance de développement est également prise en compte par la Société Suisse de photogrammétrie, d'analyse d'image et de télé-détection (SSPIT), dont le programme intitulé «la chaîne de traitement numérique en photogrammétrie» doit permettre de mieux faire comprendre la technologie numérique à toute personne intéressée. Le présent numéro de MPG nous offre l'occasion de faire un premier pas dans ce sens en vous montrant dans quels cas il est actuellement judicieux et profitable de recourir à la photogrammétrie numérique, thème auquel d'autres publications et manifestations seront prochainement consacrées.

Rudolf Schneeberger
Präsident SGPBF

Rudolf Schneeberger
Président de la SSPIT

VPK im Internet

Besuchen Sie uns auf der VPK-Homepage:
<http://www.vpk.ch>
Wir sind auch per e-mail erreichbar:
redaktion@vpk.ch
verlag@vpk.ch

MPG sur Internet

Visitez notre homepage MPG:
<http://www.vpk.ch>
Nous sommes atteignables par e-mail:
Rédaction: redaktion@vpk.ch
Edition: verlag@vpk.ch