

Vie et généalogie de l'artiste neuchâteloise Auguste Bachelin (1380-1890)

Autor(en): **Borel, Jacqueline / Borel, Pierre-Arnold**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahrbuch / Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung =
Annuaire / Société suisse d'études généalogiques**

Band (Jahr): - **(1986)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-697401>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vie et généalogie de l'artiste neuchâteloise Auguste Bachelin (1380 - 1890)

Par Jacqueline et Pierre-Arnold Borel, La Chaux-de-Fonds

Auguste Bachelin, peintre

Sa carrière débute par des études à Neuchâtel; il noue, alors, une solide et intime amitié avec le peintre seelandais Albert Anker. Il étudie la peinture à Paris, dans l'atelier du Suisse Charles Gleyre; il a pour maître Thomas Couture, peintre de scènes d'histoire. Sa carrière artistique se partage entre Paris et Marin; d'abord comme paysagiste, son cher village de Saint-Blaise et les rives du lac de Neuchâtel lui apportant d'abondants sujets d'inspiration.

En 1859, Bachelin peint son premier tableau à sujet militaire: "Attaque d'un cimetière à la bataille d'Agenta". La guerre de 1870, avec l'entrée des soldats de Bourbaki en Suisse, devient, pour lui, une source presque inépuisable de sujets.

Il dessine aussi de nombreux portraits ainsi que les costumes de son canton à diverses époques et des uniformes militaires. Une de ses préoccupations dominantes devient la création des Musées des Beaux-Arts et d'Histoire de Neuchâtel, musées auxquels il fait de nombreux dons.

Après avoir admiré une toile d'Auguste Bachelin à Paris, Victor Hugo lui écrit une chaleureuse lettre de félicitations.

(Nomenclature d'une partie de ses oeuvres dans "La gravure neuchâteloise", pages 202-212, par M.Boy de la Tour).

Auguste Bachelin, écrivain

Les mêmes qualités caractérisant son pinceau se retrouvent sous sa plume: ses récits sont documentaires, ils brossent des tableaux humains vivants de la vie d'autrefois dans notre région. Citons les principaux:

Son chef-d'oeuvre: "Jean-Louis", roman de moeurs villageoises, aux héros très typés, dans le cadre du village de St-Blaise; "Sarah Wemyss", poétique évocation de la gentil-hommière de Cottendart (ouvrage réédité);

"Deux portraits, la Marquise, la Carrochonne", ouvrage illustré par l'auteur;

"Trois jours de vacances", voyage des écoles dans le Jura neuchâtelois, 1864;

"Autour des deux lacs", 1865; "Un jour au Creux-du-Van", 1866; trois grands cahiers avec texte et illustrations de lui.

Ses ouvrages historiques:

"Iconographie neuchâteloise", catalogue précieux;
"La principauté de Neuchâtel et le bataillon des Canaris";
"Tradition de la Suisse romande", etc.

Il écrit, en 1855: "... je saisis, tour-à-tour, la plume, le crayon, la brosse, l'ébauchoir, les livres... , je fais de l'antiquaille, de l'histoire, de la peinture, du dessin, de l'histoire naturelle et des myriades de choses que j'adore, je me demande parfois comment je peux contenir tant de passions et d'amour..."

Ascendance paternelle d'Auguste Bachelin

I B a c h e l i n Rodolphe-Auguste, communier d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, fils d'Auguste-Henri, né à Neuchâtel, le 27 septembre 1830, artiste peintre, romancier et historien. Il a étudié les Beaux-Arts à Paris de 1850 à 1853. En 1854, il se fait construire un atelier de peintre à Marin NE. En 1864, il est co-membre-fondateur de la Société d'Histoire du canton de Neuchâtel, ainsi que de la revue "Le Musée Neuchâtelois", revue dans laquelle il publie 220 notices. En 1868 et en 1870, il expose ses peintures au Salon; lorsqu'il est à Paris, il habite au 22 de la rue Saint-Quentin (Xème arr.). Il y épouse, le 2 mai 1874,

C o m b e Marie-Joséphine, de nationalité française, née à Boulogne/Seine, en 1832, fille de Claude-Nicolas et de Marie-Joséphine née Cadoille. Lorsqu'il l'épouse, Marie-Joséphine est déjà veuve deux fois, et mère de trois enfants. Son premier mari était Frédéric-Victor-Adrien Vignon Rétif de la Bretonne (donc le petit-fils du romancier Nicolas-Edme Restif de La Bretonne, 1734-1806, les Restif étaient bourguignons). Son second mari se nommait Clément-Alphonse Buchère.

Marie-Joséphine et Auguste Bachelin vont vivre à Marin. Il y écrit ses romans et y peint de nombreuses scènes de la vie militaire. Sans laisser de descendance, il y meurt (après avoir subi une opération chirurgicale à Berne) en 1890. En 1892, le sculpteur Fritz Landry sculpte le buste d'Auguste Bachelin. En 1893, à la Galerie Léopold Robert, il est organisé une exposition-vente de ses peintures. En 1924, décès de sa veuve, à Marin.

Inauguration, à Marin, d'un monument à la mémoire de l'artiste du pays Auguste Bachelin.

Auguste Bachelin était le fils de

II B a c h e l i n Auguste-Henri, lui-même fils d'Abram-François, communier d'Auvernier, né le 14 décembre 1801, à Neuchâtel, propriétaire à Marin; il épouse V i r c h a u x Suzanne-Françoise (1803-1873), fille de Jean-Jacques, de Saint-Blaise, et de Françoise née



Portrait de Ferdinand-Julius Fagerlin (1825–1907)
 peintre suédois né à Stockholm, élève de l'académie des Arts, peintre
 dans le genre «Målare» très réputé à Paris et à Düsseldorf, peint par son ami
 Auguste Bachelin.

Gallandre;
 enfants:
Rodolphe-Auguste 1830-1890
Augustine-Adèle née en 1834
Adèle-Elisa née en 1835
 Louis-Napoléon né en 1838; marchand de tabac en la mai-
 son Monvert à la place du Port, à
 Neuchâtel
 Alexandre-Emile né en 1840
 Rose-Amélie née en 1842, épouse en 1873 Théophile
 Schüler, peintre alsacien
 Jean-François né en 1846, épiciier à Neuchâtel
 (épicerie Petitpierre)

III B a c h e l i n Abram-François, fils de Jean-Frédéric,
 communier d'Auvernier et bourgeois de Neuchâtel, né en
 1764; en 1787, il est compagnon menuisier-ébéniste et
 reçoit, à Marseille, un certificat des Echevins de cette
 ville; en 1788, son tour de compagnonnage passe par Mont-
 pellier et par Bordeaux. Membre de la corporation des
 menuisiers. Il s'établira à Neuchâtel; il y épouse en 1793
 B o y v e Henriette, fille de Daniel qui est potier
 d'étain, bourgeois de Neuchâtel, et de Marie-Elisabeth
 Henrioud; Abram-François et Henriette ont deux enfants:
 1) Jacques-François (1793-1796), 2) Jean-Frédéric (1795-),
 pasteur, épouse Charlotte-Augustine Wittnauer, fille de
 Jean-Louis, maître des clés de Neuchâtel, dont descen-
 dance. Puis, veuf, Abram-François épouse en secondes
 noces, en 1797, à Bôle

G a l l a n d r e Catherine-Elisabeth, fille de Daniel,
 juge en renfort et tanneur de métier, de Saint-Blaise,
 et d'Elisabeth née Crible;

enfants:

François-Théophile 1798-1821
 Louise-Adèle 1800-1814
Auguste-Henri né en 1801
 Louis-Ferdinand né en 1804; s'établit à Yverdon, comme
 commerçant; épouse en 1838, à Montagny,
 d'Yvernois Anne-Henriette, de Môtiers-
 Travers, fille de Désiré-Marie
 Henri-Louis 1811-1814
 Marie-Louise 1813-1821

IV B a c h e l i n Jean-Frédéric, fils de David, communier
 d'Auvernier et bourgeois de Neuchâtel (1728-1768/69); il
 épouse, le 29 décembre 1756, au temple de Colombier,
 R i p p e l Catarina, fille de feu Johannes, de Hesse-
 Cassel; elle décèdera en 1795, à l'âge de 59 ans. Cata-
 rina et Jean-Frédéric s'établissent à Marin et baptisent
 leurs enfants au temple de Saint-Blaise;
 enfants:
 Anne-Marie née en 1759

Frédéric-Louis	né en 1760
Caterine François	née en 1762; elle épouse en 1796 Jean-Frédéric Schluter, d'Horn (comté de Lippe)
<u>Abram-François</u>	né en 1764
Marie-Judith	née en 1765
Marie-Madelaine	née en 1767; meurt célibataire, à Neuchâtel, en 1816
Charles	né posthume, à Marin; son père est mort fin 1768 ou début 1769; Charles baptisé au temple de Saint-Blaise le 8 avril 1769; en 1806, il épouse, à Neuchâtel, Suzanne-Marguerite Perrenoud, de La Sagne

- V B a c h e l i n David, fils de Daniel, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, né le 17 juillet 1698, à Auvernier, où il mourra le 14 décembre 1732; il a été vigneron; il a épousé, le 19 juillet 1721, à Auvernier,
H u m b e r t Suzanne-Marie, fille de feu Abram; lors de son mariage avec David, elle est déjà veuve d'Abram Belle-
not; elle mourra le 15 février 1783, à l'âge de 90 ans;
enfants (nés à Auvernier):

Barbe	née en 1723
Suzanne-Marguerite	née en 1724
Daniel	né en 1725
<u>Jean-Frédéric</u>	né en 1728
Jacob	né en 1729
Jeanne Barbe	née en 1730

- VI B a c h e l i n Daniel, fils de Jacob, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, baptisé le 2 mars 1667; riche vigneron; ses vignes sont situées dans le vignoble de la Coste, à La Brena, où il échange une vigne contre une autre, avec son frère Samuel, le 3 février 1690. Pour 80 livres or, le 12 août 1691, il achète une maison vigneronne au bas du village d'Auvernier.

Le 10 octobre 1692, avant de quitter le pays, son frère Samuel lui donne une procuration pour échanger leur maison de famille avec pressoir, maison située au village d'Auvernier, proche du lieu dit "Les Epancheurs", contre une autre située vers la fontaine du bas (épanchoir = rivage du lac où l'on étend les filets de pêche pour les sécher et les réparer; épancheur = pêcheur qui s'occupe de la réparation des filets).

Daniel donne sa vigne de Porcena en engagère (hypothèque), le 28 octobre 1692; il achète une vigne à La Sagnarda, le 28 décembre 1695; le 21 juillet 1716, il reconnaît posséder une maison et un pressoir situés à la "Rive du Lac", puis une autre maison avec curtine (fosse à purin) située au village, maison pour laquelle il payera la

cense annuelle d'un quatrain d'avoine plus 5 bondelles. Il reconnaît posséder aussi des vignes situées à Lérin, vignes pour lesquelles il payera à son seigneur 6 copets d'avoine, un centier et deux pots de vin plus 535 sixtains de bondelles (poissons du lac de Neuchâtel), plus 10 sols et trois deniers lausannois et encore 5 sols d'argent faible...

Daniel est aussi justicier à la justice de La Coste à partir de l'année 1699; à Saint-Aubin, le 19 février 1689, Daniel Bachelin épouse

G a c o n Elisabeth, fille de feu David, de Saint-Aubin; enfants:

Jacob né en 1691; il a des vignes à Belregard au vignoble de Cormondrèche; il épouse Jeanne-Esther Bussereux, fille de Louis

Pierre né en 1695

David né en 1698

Elisabeth-Madelaine née en 1703; elle épouse Jean-Henry Lardy, fils de Jean-Henry

VII B a c h e l i n Jacob, fils d'Abraham, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel; vigneron aisé; possède 14 hommes (superficie) au "Champ de la Cour", à la "Condamine" et à La Maladière sur Colombier. Jacob, "travaillé de maladie corporelle, teste, dans le 'poille' (belle chambre) de sa maison d'Auvernier, léguant à ses fils Abraham, Daniel et Samuel sa maison avec courtil d'Auvernier, ses meubles et son pré de Plamboz. Il lègue à Esabeau, Rose et Salomé, ses filles, 300 livres faibles en or, à chacune, et, selon la coutume du pays, l'usufruit de tous mes biens à ma femme Magdelaine Junod. Mes héritiers payeront mes dettes et clameurs" (testament du 8 novembre 1677); il avait épousé

J u n o d Magdelaine, d'Auvernier; enfants:

Esabeau née en 1651; elle épouse le neveu du pasteur Gacon, David Gacon

Abraham né en 1653

Rose née en 1656

Jeanne née en 1658

Daniel né en 1660

Salomé née en 1663

Madelaine née en 1664

Daniel né en 1667

Samuel il est dit vigneron, en 1716, en sa maison "En Pomerat", bâtie sur un "fossurier" de vigne, jouxtant le pressoir des Lardy.

VIII B a c h e l i n Abraham, fils de Christophe, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel, vigneron; il épouse, avant l'année 1616,



Affiche de 1893 signée Auguste Bachelin pour le cortège historique de Neuchâtel.

E s m o n e t Suzanne, fille de Guillaume; le 12 février 1627, elle vend une vigne "Au Creux du Rossey" sur le vignoble de Colombier. Elle hérite des biens de Philiberte Esmonet, décédée de la peste;

enfant:

Jacob

Veuf, Abraham Bachelin épouse, en secondes noces, vers 1630, Belpois Rose, fille d'Antoine qui est commissaire de La Coste.

IX B a c h e l i n Christophe dit Christ, fils de Liennard, d'Auvernier, bourgeois de Neuchâtel. Il est cité comme vigneron à la date du 5 novembre 1571. Il reconnaît, le 19 décembre 1599, ses biens à Auvernier: une maison et des vignes. Il épouse

J u n o d Elise, fille de Jehannet, d'Auvernier;

enfant connu:

Abraham

X B a c h e l i n Liennard, fils de Guillaume, communier d'Auvernier où il est vigneron; il est cité en 1526 et en 1529; Liennard meurt avant 1571; il avait épousé R o s s e l Symonette, d'Auvernier;

enfants:

Abram il épouse Ursely NN

Catherine elle épouse le notaire Pierre Morel; son second époux est le lieutenant de justice de Colombier: Guillaume Mardenet

Guillaume il est notaire

Christophe

XI B a c h e l i n Guillaume, d'Auvernier, juré de La Coste; il est né vers 14...; il épouse NN;

enfants:

Claude il épouse Magdelaine Lauxerrois, la fille de Girard; ils reconnaissent leurs biens en 1569; leur fils Jehan épouse Guillauma, la fille de Michel Chambetta alias Mohnier

Liennard