

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **84 (2007)**

Heft 1: **Die Grosse Freiburger Chronik des Franz Rudella [Teil 1]**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N 978-3-7278-1588-1



783727 815881

**Die Grosse Freiburger Chronik
des Franz Rudella**

Edition nach dem Exemplar
des Staatsarchivs Freiburg

Die Herausgeberin



Silvia Zehnder-Jörg, geboren 1971, aufgewachsen in Freiburg und Graubünden. Studium der Kunstgeschichte, Historischen Hilfswissenschaften und Musikwissenschaften an der Universität Freiburg Schweiz. Lizentiat in Kunstgeschichte 1995 bei

Prof. Dr. Victor Stoichita. Doktorat in Historischen Hilfswissenschaften 2006 bei Prof. Dr. Pascal Ladner in Freiburg. Autorin von «Kunstvoll. Kunstschaffende in Deutschfreiburg 1848–2006», Freiburg Schweiz 2006. Bearbeiterin des Stiftskapitelarchivs St. Niklaus, Freiburg. 1997 Heirat mit Jean-François Zehnder, Mutter von drei Kindern.

Bereits früher erschienen

Sonderband der Freiburger Geschichtsblätter

Kathrin Utz Tremp

**Waldenser, Wiedergänger,
Hexen und Rebellen**

Biographien zu den Waldenserprozessen
von Freiburg im Üchtland (1399 und 1430)
Freiburg Schweiz 1999
ISBN 3-7278-1269-1

«Kathrin Utz Tremps Werk dient nicht nur zum besseren Verständnis der Waldenserprozesse. Es wird sich in Zukunft auch als wichtiges und nützliches Nachschlagewerk für die Familien- und Lokalgeschichtsschreibung erweisen.»

Anton Jungo

«Sous le portrait d'une secte, le tableau d'une ville.»

Jean Steinauer

**Deutscher Geschichtsforscher Verein
des Kantons Freiburg**

Paulusverlag Freiburg Schweiz

Die Grosse Freiburger Chronik des Franz Rudella

Edition nach dem Exemplar des Staatsarchivs Freiburg

Wie beschreibt der Freiburger Patrizier Franz Rudella (um 1528–1588) die lokalen, aber auch internationalen Ereignisse seiner Zeit und der dieser vorausgehenden vier Jahrhunderte?

Bei der unvollendeten Chronik handelt es sich um den erstmaligen Versuch einer zusammenfassenden Geschichte der Stadt und Republik Freiburg bis 1568. Die «Landesgeschichte, die für Freiburg grundlegende Bedeutung hat» (Feller/Bonjour), verzeichnet neben den politischen Geschehnissen (Bündnisse, Verfassungen, Kriege, Schlachten) die Stadterweiterungen und Befestigungsanlagen der Saanestadt sowie den Bau der Klöster, Kirchen und öffentlichen Gebäude (Rathaus, Hallen, Plätze, Brunnen). Aufschlussreich sind die Angaben zur wirtschaftlichen Entwicklung (Tuchhandel, weitere Wirtschaftszweige, Preise). Bemerkungen zu Genealogien einheimischer Familien, zu himmlischen Phänomenen, Feuersbrünsten, Hochwasser, Epidemien, Hinrichtungen oder Wettschiessen runden das «Geschichtsbuch» ab.

«Die Darstellung ist vielseitig, denn er (Rudella) zog alles heran, was die Entwicklung von Freiburg irgendwie belebt.» (Feller/Bonjour)

ISBN 978-3-7278-1588-1



9 783727 815881

