

**Osiris. — Studies on the History and
Philosophy of Science and on the History of
Learning and Culture. Edited by George Sarton.
Volume I (1936): The David Eugene Smith
presentation Volume. — Un vol. gr. in-8° de 777
pages avec 22 planches, 35 fac-similé...**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **35 (1936)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. Barney, le malheureux tombe mort, d'une balle dans le cœur, reçue *avant* que le tireur — un bandit — n'ait fait feu. C'est un cas analogue à celui de l'inversion des événements traité dans *Lumen*. M. Harwood se révolte contre ce monde qui n'est pas plus conforme au Principe de causalité qu'à l'honnêteté. Il le corrige. En particulier, il limite les vitesses et obtient un monde numéro deux, d'une harmonie bien supérieure, qui est celui de la Relativité restreinte selon Lorentz et Einstein.

Je n'ai pas à dépasser la pensée de l'auteur mais je me demande cependant si les choses ne vont pas, ici, jusqu'à une conclusion morale. Bien des gens ont soutenu et soutiennent toujours — non sans une grande apparence de raison — que la Science ne saurait avoir une valeur moralisatrice. Pour moi, j'incline à croire qu'une humanité qui comprendrait véritablement Einstein serait, tout de même, une humanité meilleure. Le bandit qui tire sur M. Barney s'appelle Clio. Serait-ce une allusion à l'Histoire si souvent criminelle ? Quant à ceux qui ne comprennent pas, nous ne savons que trop, hélas, comment leur incompréhension se complique de haine et de méchanceté.

A. BUHL (Toulouse).

K. KOMMERELL. — **Das Grenzgebiet der elementaren und höheren Mathematik** in ausgewählten Kapiteln dargestellt. — Un volume in-8° de VIII-249 p. avec 110 figures; relié, RM 14; K. F. Koehler, Leipzig, 1936.

Les futurs maîtres, tout au moins ceux qui n'ont pas une vocation décidée pour les mathématiques, se demandent parfois si les cours de mathématiques supérieures qui leur sont imposés par les règlements ne dépassent pas les besoins de l'enseignement secondaire. En examinant toute une série de questions empruntées au domaine frontière des mathématiques élémentaires et des mathématiques supérieures, M. Kommerell leur fait comprendre que la connaissance de certaines branches de l'enseignement supérieur est indispensable. C'est ainsi qu'il étudie par exemple un certain nombre de problèmes fondamentaux relatifs à la notion de limite, aux transformations géométriques, au Calcul vectoriel et à l'Algèbre.

Par ses publications et ses conférences, M. Kommerell a montré à plusieurs reprises tout l'intérêt qu'il porte à la préparation des candidats à l'enseignement et au perfectionnement ultérieur des maîtres. Le présent volume en fournit une nouvelle preuve.

H. F.

OSIRIS. — **Studies on the History and Philosophy of Science and on the History of Learning and Culture**. Edited by George SARTON. Volume I (1936): The David Eugene Smith presentation Volume. — Un vol. gr. in-8° de 777 pages avec 22 planches, 35 fac-similés et 24 figures; 6 dollars; en vente au Secrétariat de l'History of Science Society, Library of Congress, Washington, D.C.

La Revue *Isis*, organe officiel de l'*History of Science Society* publiera des volumes supplémentaires dans lesquels trouveront place des mémoires plus étendus. Ces volumes porteront le titre *Osiris*. Le premier est dédié à M. David-Eugène SMITH, professeur émérite du Teachers College de la Columbia University, fondateur de l'History of Science Society et membre de l'Académie internationale de l'Histoire des sciences.

Ce volume a été publié par M. George SARTON, Directeur de l'*Isis*,

avec la collaboration de M. R. C. ARCHIBALD, Miss B. M. FRICK et de M. A. POGO. Il comprend trente-huit études dans le domaine de l'Histoire des Sciences et plus particulièrement de l'Histoire des Mathématiques. Elles sont accompagnées de nombreuses planches, fac-similés et figures. En tête de l'ouvrage on trouve un excellent portrait de David Eugène Smith. Sommaire du volume:

The Editor: Dedication. — B. M. FRICK: Bibliography of the historical writings of David Eugene Smith. — The David Eugene Smith mathematical library. — R. C. ARCHIBALD: Unpublished letters of J. J. Sylvester and other new information concerning his life and work (2 fac-similés). — Sh. B. BARNES: The editing of early learned journals. — Ch. H. BOATNER: Certain unpublished letters from French scientists of the revolutionary period taken from the files of Joseph Lakanal (1 fac-similé). E. BORTOLOTTI: L'algebra nella storia e nella preistoria della scienza (2 fac-similés). — J. L. COOLIDGE: Origins of analytic geometry (1 fig.). — G. O. S. DARBY: The mysterious Abolays. — H. G. FUNKHOUSER: A note on a tenth century graph (1 fac-similé). — S. GANDZ: The sources of al-Khowarizmi's algebra. — F. H. GETMAN: Samuel Morey, a pioneer of science in America (6 ill. on 3 plates). — B. GINZBURG: The scientific value of the Copernican induction. — C. D. HELLMAN: Legendre and the French reform of weights and measures (2 fac-similés). — Th. HORNBERGER: Samuel Lee (1625-91), a clerical channel for the flow of new ideas to XVIIth century New England. — S. A. IONIDES: Caesar's astronomy (*Astronomicum caesareum*) by Peter Apian, Ingolstadt 1540 (9 ill.). — F. R. JOHNSON: The influence of Thomas Digges on the progress of modern astronomy in XVIth century England (1 fac-similé). — L. C. KARPINSKI: The first printed arithmetic of Spain. Francesch Sanct Climent: *Suma de la art de arismetrica*, Barcelone 1482 (3 fac-similés). — G. LORIA: Michel Chasles e la teoria delle sezione coniche (1 portrait). — J. MILLAS i VALLICROSA: Una obra astronomica desconocida de Johannes Avendaut Hispanus. — U. G. MITCHELL and M. STRAIN: The number e (2 fac-similés). — J. PELSENEER: Une lettre inédite de Newton à Pepys (23 décembre 1693). — A. POGO: Three unpublished calendars from Asyut (10 pl., 3 fig., 1 table). — V. SANDFORD: François Legendre, arithméticien. — G. SARTON: *Montucla* (1727-99) (2 pl., 2 fac-similés). — P. SERGESCU: Les Mathématiques dans le *Journal des Savants*. Première période, 1666-1701. — Lao G. SIMONS: Short stories in colonial geometry. — A. N. SINGH: On the use of series in Hindu mathematics. — L. THORNDIKE: Coelestinus' summary et Nicolas Oresme on marvels. A fifteenth century work printed in the sixteenth century. — J. TROPFKE: Die Siebeneckabhandlungen des Archimedes (11 fig.). — D. UVANOVIC: The India prelude to European mathematics. — A. VAN DE VYVER: Les plus anciennes traductions latines médiévales (X^e et XI^e siècles) d'astronomie et d'astrologie. — Q. VETTER: Quatre notes sur les mathématiques babyloniennes (7 fig.). — K. VOGEL: Bemerkungen zu den quadratischen Gleichungen der babylonischen Mathematik (5 fig.). — J. A. VOLLGRAFF: Snellius' notes on the reflection and refraction of rays (2 fac-similés). — H. M. WALKER: An unpublished hydraulic experiment of Roberval 1668 (1 fac-similé). — P. P. WIENER: The tradition behind Galileo's methodology. — E. ZINNER: Die Tafeln von Toledo.