

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 5 (1959)
Heft: 3: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Artikel: DES PRINCIPES DE L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE
Autor: Kurepa, G.
Kapitel: 1. L'enseignement et le groupe Société Elève — Professeur.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-35491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DES PRINCIPES DE L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

par G. KUREPA, Zagreb

(Reçu le 1^{er} juillet 1955.)

Enseigner consiste à transmettre à la jeunesse une certaine somme de savoir et surtout à développer chez elle la faculté d'assimiler, d'augmenter, de diffuser ses acquisitions culturelles.

A la lumière de découvertes récentes (voir KUREPA (2), § 7), il est utile d'examiner de plus près les problèmes de l'enseignement. Les quelques idées exposées ci-dessous attirent particulièrement l'attention sur l'importance des méthodes ensemblistes-fonctionnelles, de la méthode directe et du principe feedback (ou de l'autoinduction).

1. L'ENSEIGNEMENT ET LE GROUPE SOCIÉTÉ ELÈVE — PROFESSEUR.

Jusqu'à présent, l'enseignement a été considéré trop étroitement comme un simple rapport entre l'enseignant et l'enseigné: on a dit qu'il est une fonction à deux variables, l'enseignant et l'enseigné. Et cependant il existe une troisième variable extrêmement complexe et importante: le milieu social. Car la vie quotidienne, la profession et le milieu ont une influence profonde sur notre formation et plus particulièrement sur celle des jeunes.

L'enseignement est un processus dans lequel le milieu social, l'enseignant et l'enseigné s'influencent mutuellement.

En premier lieu, il est évident que l'ambiance sociale exerce une influence sur les jeunes. L'action réciproque existe-t-elle aussi? Certes oui, puisque la jeunesse actuelle, dans un avenir prochain, sera le principal agent de l'évolution de la Société.

D'autre part, il est certain que les rapports de l'enseignant et de l'enseigné suivent le même processus feedback quoique, jusqu'à présent, on n'ait guère pris en considération que la seule influence de l'enseignant sur l'enseigné. Pourtant les enseignés,

eux aussi, exercent une action sur l'enseignant en lui transmettant, collectivement, les influences venues de l'extérieur (vie familiale, sport, radio, presse, cinéma, télévision, etc.).

Il faut tenir compte des forces immenses et des possibilités que recèle la jeunesse. L'un des buts essentiels de l'enseignement est d'orienter correctement et d'utiliser cette puissance. On peut l'employer à contribuer activement à l'enseignement. L'enseignant assumera alors un rôle de conseiller, de coordinateur et d'arbitre. *A côté de l'individu-enseignant surgit alors un autre bâtisseur actif de l'enseignement : l'ensemble des enseignés.* (Groupes de travail, séminaires, laboratoires, etc. dirigés par des élèves.)

Ce n'est pas seulement l'individu-enseignant qui crée; l'ensemble des enseignés a aussi une influence considérable tant active que passive sur l'enseignement.

Il faut, enfin, reconnaître que le contact individuel direct entre enseignants et enseignés n'est plus possible lorsque le rapport des uns et des autres devient trop grand. Il est impersonnel et indirect lorsqu'il se fait par l'intermédiaire des livres, de la radio, de la télévision, etc.

Bref, enseignant, enseigné et milieu social sont trois variables agissant l'une sur l'autre. En particulier, les variations de l'une d'entre elles se reflètent sur les autres de manière que s'établisse « le rapport optimum vers l'état variable désiré ». C'est donc que l'enseignement est un processus feedback relativement au « triangle » Société-Elève-Professeur aussi bien que par le couple Enseignant-Enseigné ¹⁾.

2. L'EFFORT CRÉATEUR, DES APPLICATIONS ET L'ENSEIGNEMENT.

A tous ses degrés l'enseignement doit être intimement lié aux efforts créateurs de la Société et en particulier aux points de vue nouveaux et aux progrès des sciences.

1) « Feedback control is an operation which, in presence of disturbing influences, tends to reduce the difference between the actual state of a system and an arbitrarily varied desired state and which does so on the basis of this difference. In less general feedback control processes, there may be no disturbing influences, or the desired state of the system may remain constant. » (W. R. AHRENDT-J. F. TAPLIN [1], p. 1.).

En ce qui concerne la théorie et des applications de processus feedback, nous renvoyons le lecteur à ce livre. Cela vaudrait la peine d'examiner de plus près le processus d'enseignement en tant qu'un processus feedback