

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 30 (1931)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: Emile Picard. — Eloges et Discours académiques. — Un volume in-8° de viii-400 pages. Prix: 50 francs. Gauthier-Villars et Cie. Paris, 1931.

Autor: Buhl, A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Emile PICARD. — **Eloges et Discours académiques.** — Un volume in-8° de VIII-400 pages. Prix: 50 francs. Gauthier-Villars et C^{ie}. Paris, 1931.

Ce volume rassemble des Eloges et des Discours écrits à propos de Science mais où se manifeste un talent littéraire digne du Membre de l'Académie française. Il fait d'ailleurs suite à des « Discours et Mélanges » et à des « Mélanges de Mathématiques et de Physique » déjà analysés dans *L'Enseignement mathématique* (t. 24, 1924-25, p. 162).

C'est de la brillante philosophie dont la phrase la plus saillante, due à Fontenelle et reproduite par M. Picard dans son Introduction, nous dit que « la façon de découvrir vaut mieux que la plupart des choses qu'on découvre ». Il semble aussi, dit le savant auteur, que les réalités profondes des choses soient exprimées par des relations entre les symboles de l'Analyse.

Le Recueil commence par un Discours sur Pascal, mathématicien et physicien. L'auteur des *Pensées*, en lesquelles certains ont voulu voir une apologie de l'esprit de finesse opposé à l'esprit géométrique, est dépeint sous un jour bien différent. Au sujet du chevalier de Méré, n'écrivait-il pas à Fermat: « Il a un très bon esprit, mais il n'est pas géomètre; et c'est un grave défaut ». Pascal est également présenté comme créateur du Calcul des probabilités et comme partisan de concepts, relatifs aux infiniment petits, ayant déjà la nature de ceux du Calcul infinitésimal moderne.

Avec Marc Seguin, nous allons du côté de la technique. Neveu de Montgolfier, Seguin eût le culte de la chaudière, du bateau à vapeur, du chemin de fer. Il ne pouvait manquer de revenir à la navigation aérienne; il prédit qu'on parviendrait à voyager aussi facilement dans les airs qu'on le fait aujourd'hui sur mer. Ce technicien avait pour Newton une admiration sans bornes et se permettait d'être un ennemi de l'éther.

Abraham Bréguet nous fait philosopher sur le temps. Certes on peut, dans l'horlogerie, ne voir que de la technique, mais si l'on pense qu'avec toute horloge on se propose d'imiter la rotation de la Terre, l'horloger prend figure d'astronome. Et quelle révélation avec les montres perpétuelles, de Bréguet, se remontant d'elles-mêmes quand on les porte, alors qu'aujourd'hui certaines firmes nous présentent ces curieux mécanismes comme des nouveautés.

Jules Tannery nous ramène dans la philosophie proprement dite et d'abord dans l'histoire de la Science car il brossa très heureusement des portraits de Puiseux, Hermite, Bouquet. Le philosophe révèle un poète exprimant en vers le désespoir issu des systèmes qui s'écroulent pour renaître et s'écrouler encore. Le mathématicien songe à la physiologie et particulièrement à la loi de Fechner sur la sensation proportionnelle au logarithme de l'excitation. Il aperçoit des difficultés aujourd'hui précisées mais non aplanies par la Théorie des ensembles. Il nous dit que deux Univers, où des objets seraient différents mais liés par les mêmes rapports, nous appaî-

traient comme identiques. C'est une idée très relativiste, chère à Poincaré. Il réfute spirituellement les vues de Le Dantec sur la pensée épiphénoménale et se moque quelque peu de l'homme moyen de Quételet. Il ne croit pas à l'expérience de la vie courante; nous changeons et ce que nous appelons notre expérience est celle d'un autre que nous ne sommes plus !

M. Emile Picard, appelé à l'Académie française, dut, suivant l'usage, prononcer, le 11 février 1926, un Discours de réception consacré à son prédécesseur Charles de Saulses de Freycinet. Tâche délicate car il y avait beaucoup plus à dire du patriote et de l'homme d'Etat que du géomètre. Néanmoins, les idées de Freycinet sur la Géométrie sont analysées sans heurt et avec rappel de la boutade relative à la Géométrie pure dont on a pu dire, avec raison, que c'est une science où l'on ne sait jamais de quoi on parle, ni si ce que l'on dit est vrai.

Le double Centenaire de Newton et de Laplace est l'occasion d'un Discours prononcé à la Sorbonne, le 4 mai 1927. Newton y est révélé adepte de la pensée *patient* et comme beaucoup moins admiré par ses contemporains qu'on ne pourrait croire. Laplace connut également des difficultés de début, notamment avec d'Alembert. Finalement il reste le mécanicien *pratique* du Ciel; la merveilleuse analyse d'un Sundmann est sans intérêt usuel.

Le Cinquantième de la Fondation du Bureau international des Poids et Mesures (5 octobre 1927) est l'occasion de montrer combien est passé l'âge héroïque où, avec un matériel très simple, on pouvait faire de grandes découvertes. D'ailleurs, pour les Membres du Bureau, les variations d'éta-
lons, si naturellement acceptées par les relativistes, ne peuvent être qu'une cause de désespoir.

La grandiose figure de Jean-Baptiste Biot tend, pour la génération moderne, à s'estomper quelque peu dans les brumes du passé. M. Emile Picard la remet en pleine et belle lumière.

L'inauguration de l'Institut Henri Poincaré (17 novembre 1928) permet de rappeler que la Physique est ramenée maintenant à une Géométrie généralisée sans que l'intelligibilité des choses y gagne forcément.

Le troisième Centenaire de la naissance de Christaan Huygens (13 avril 1929) rapproche le génie du physicien hollandais de celui de Newton.

Enfin le volume se termine par le « Coup d'œil sur l'Histoire des Sciences et des Théories physiques » déjà publié à part et analysé ici l'an dernier (p. 172).

M. Emile Picard, en de jolies périodes, en un style toujours châtié, qui joint souvent, à la précision historique, le charme de l'anecdote, publie, au total, un volume d'une lecture très attachante d'où la philosophie se dégage sous une forme sereine et pleine d'espérances.

A. BUHL (Toulouse).

Solomon LEFSCHETZ. — **Topology** (American mathematical Society, Colloquium Publications, volume XII). — Un vol. grand in-8° de x-410 pages. Prix: \$ 4,50. American mathematical Society, New-York. Hirschwaldsche Buchhandlung, Berlin. Bowes & Bowes, Cambridge, England. 1930.

La topologie, ou Analysis Situs, a surtout été représentée en France par les travaux de Jordan, de Poincaré et de M. Emile Picard, maître dont M. Lefschetz est un disciple. Elle a trouvé beaucoup plus d'adeptes qu'on