

**G. Loria. — Metodi di Geometria descrittiva. —  
1 vol. (nos 192 et 193 de la collection des  
manuels Hœpli), 326 p.; 3 fr. ; U. Hœpli, Milan.**

Autor(en): **Kollros, L.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **11 (1909)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

E. JOUGUET. — **Lectures de Mécanique.** La Mécanique enseignée par les auteurs originaux. *Première Partie* : La Naissance de la Mécanique. *Deuxième Partie* : L'organisation de la Mécanique. — 2 vol. gr. in-8° ; 210+284 p. ; Gauthier-Villars, Paris.

M. Jouguet a eu l'idée de composer cet Ouvrage à la suite de la lecture d'un article où M. Le Chatelier signalait l'intérêt qu'il y aurait à faire commenter aux étudiants de l'enseignement scientifique, comme on le fait faire déjà à ceux de l'enseignement littéraire, les écrits des classiques. Il est en effet très instructif de suivre l'évolution des principes et des lois de la Mécanique. Dans ce but M. Jouguet a réuni, en les accompagnant de commentaires, un certain nombre de textes empruntés aux principaux auteurs originaux. Il s'est borné aux principes fondamentaux, aux lois essentielles, en cherchant à mettre en lumière leur origine, leur nature et leur portée.

La Première Partie concerne la *Naissance de la Mécanique*, elle renferme des études de Statique et de Dynamique, tandis que la seconde a pour objet l'*Organisation de la Mécanique*.

Les problèmes les plus simples de la Mécanique sont ceux qui sont relatifs au mouvement des corps assez petits pour qu'on en puisse négliger les dimensions. Leur ensemble constitue la Mécanique du point matériel. La Mécanique des systèmes, au contraire, étudie les mouvements des corps finis. L'auteur est ainsi amené à faire ressortir comment se développent les notions de *force*, de *masse*, de *liaison* et de *travail*.

Nous signalons cet ouvrage à l'attention des étudiants des Facultés.

G. LORIA. — **Metodi di Geometria descrittiva.** — 1 vol. (nos 192 et 193 de la collection des *manuels Hœpli*), 326 p. ; 3 fr. ; U. Hœpli, Milan.

Ce livre est le résultat d'un enseignement que M. Loria fait depuis une dizaine d'années à l'Université de Gênes ; il est connu déjà par la traduction que M. Schütte en a faite d'après le manuscrit de l'auteur (voir *Ens. math.* 1908, p. 83).

M. Loria a choisi comme épigraphe cette phrase de Monge : « Lorsqu'on sait les divers problèmes relatifs au point, à la droite et au plan, on sait la géométrie descriptive » ; elle indique bien l'esprit dans lequel le livre est écrit : on n'y trouvera pas d'applications pratiques, ni de développements inutiles ; c'est, au contraire, un exposé clair et simple des diverses *méthodes* employées pour représenter les corps. Les problèmes de position sont nettement séparés des problèmes métriques, aussi bien en perspective que dans la méthode classique de Monge. — Le procédé des plans cotés est présenté avec élégance comme cas particulier de la projection centrale. En axonométrie, l'auteur ne s'est pas borné à la projection orthogonale ; il a su donner, en quelques pages, les notions fondamentales des deux axonométries oblique et centrale ; la première conduit au beau théorème de Pohlke et renferme la perspective cavalière comme cas particulier ; la deuxième fait appel à quelques éléments de géométrie analytique et jette un jour nouveau sur l'axonométrie parallèle.

Le dernier chapitre est consacré à la photogrammétrie théorique ; ici encore l'auteur s'abstient de parler des applications si intéressantes à l'architecture et à la géodésie ; il se contente de traiter deux problèmes fondamentaux dont la portée pratique est manifeste et dont le mode de solution intéressera les étudiants ayant quelques connaissances de géométrie projective.

L. KOLLROS (Zurich).