Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique

Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique

Band: 8 (1906)

Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: C.-O. Tuckey. — Examples in Arithmetic with some notes on method. — 1 vol. XII. 251 p., avec solutions (39 p.); 3 sh ; George Bell & Sons; Londres.

Autor: Kaller, Ernest

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les auteurs ne paraissent pas accepter sans discussions les demandes toujours plus énergiques en faveur des applications pratiques dans l'enseignement mathématique. Dans l'introduction ils insistent du moins pour qu'on ne néglige pas les mathématiques *pures*. Les problèmes empruntés à la physique sont cependant nombreux et bien choisis. Les notes qui accompagnent quelques problèmes permettent d'écarter certaines difficultés et d'utiliser le recueil sans le secours d'un traité.

L'ouvrage renferme 1083 numéros, dont plusieurs contiennent jusqu'à 24 exemples. C'est dire qu'il s'agit d'une collection remarquablement riche.

ERN. KALLER (Vienne).

DAV.-EUG. SMITH. — **A Portfolio of Portraits of Eminent Mathematicians.** Part. II. — Douze portraits sur papier japon, 5 doll. ; sur pap. plat., 3 doll. ; thé Open Court Publishing Company, Chicago.

Cette seconde série des portraits de mathématiciens publiés par M. D.-E. Smith est consacrée aux mathémathiciens suivants : Pascal, Jean et Jacques Bernoulli, Gauss, Lagrange. L'Hopital, Cavalieri, Euler, Monge, Laplace, Tartaglia, Barrow. Chaque portrait est accompagné d'une courte notice biographique et bibliographique.

Nous saisissons cette occasion pour signaler à nouveau cette belle collection à tous les mathématiciens et tout particulièrement aux professeurs de l'enseignement secondaire supérieur.

C.-O. TUCKEY. — **Examples in Arithmetic** with some notes on method. — 1 vol. XII. 251 p., avec solutions (39 p.) ; 3 sh ; George Bell & Sons ; Londres.

Dans le présent recueil d'exercices, l'auteur cherche à tenir compte des deux tendances ci-après suivant lesquelles on se propose de réformer l'enseignement mathématique : 1) éviter les difficultés purement artificielles et abréger les parties élémentaires de manière à gagner du temps pour les parties supérieures ; 2) lier entre elles d'une façon plus intime des branches que l'on avait l'habitude de séparer strictement. A cet effet, il a placé à la fin, sous le titre de problèmes à examiner, les questions qui présentent des difficultés pour le commençant ; il fait un usage constant du papier quadrillé au millimètre de manière à tirer parti de bonne heure des procédés graphiques en Arithmétique. Une partie est spécialement consacrée à des questions empruntées à la Physique. Dans la seconde partie du volume on trouve les logarithmes et quelques notions de trigonométrie avec les tables.

Dès les premiers chapitres, l'auteur a su illustrer le texte à l'aide d'exemples d'un grand intérêt pour les élèves ; à citer par exemple les carrés magiques, les questions empruntées à la statistique, à la vie sociale, à la Géographie mathématique et à la Chronologie, les calculs de surfaces et de volumes. La notion de coordonnées donne lieu à des applications fort bien choisies et fournissant la représentation graphique de lois physiques.

Les lecteurs du continent seront frappés de voir les nombreuses complications auxquelles conduit le système anglais des poids, mesures et monnaies, et ils ne manqueront pas de reconnaître plus que jamais les avantages considérables du système métrique (v. p. 6-12, 86-92, 213-215).

A signaler les courtes indications concernant les obligations et actions (« Stocks and Shares ») et les variations de leurs cours (p. 135-6), puis, d'autre part, celles qui sont relatives à l'établissement de formules et à la recherche des causes d'erreur numériques.

Les exercices comprennent 2894 numéros dont plusieurs contiennent 10 problèmes différents ; ils sont d'une remarquable variété. Leurs solutions, placées à la fin du volume, embrassent 39 pages très serrées.

Il n'est guère besoin d'ajouter que l'Ouvrage est imprimé avec ce soin spécial qui caractérise les grands éditeurs anglais.

ERNEST KALLER (Vienne).

H. WEBER & J. WELLSTEIN. — **Encyklopädie der Elementar-Mathematik.** Ein Handbuch für Lehrer u. Studierende. II. **Elemente der Geometrie.** — 1 vol. cart. grand in-8°, XII. 604 p. ; 12 Mk ; Teubner, Leipzig.

Ainsi que nous avons déjà eu l'occasion de le dire en rendant compte du premier volume (*L'Ens. math.*, 6e année, p. 160-162), cet Ouvrage est destiné à la fois aux professeurs de l'enseignement secondaire supérieur et aux étudiants qui se préparent à la carrière de l'enseignement. Ce n'est pas une *encyclopédie* au sens habituel de ce terme. Comme il l'a annoncé d'autre part, M. Weber a emprunté le titre de l'ouvrage au cours qu'il a l'habitude de professer aux étudiants en mathématiques dans le but d'attirer leur attention sur les principes fondamentaux des mathématiques. Envisagé à ce point de vue, ce second volume, qui est consacré à la *Géométrie élémentaire,* atteint parfaitement ce but. L'ouvrage est divisé en *trois parties :* I. Les fondements de la Géométrie ; II. la Trigonométrie ; III. la Géométrie analytique et la Stéréométrie.

La première partie, rédigée par M. Wellstein, débute par un très bel exposé critique des notions fondamentales de la Géométrie. Elle donne un excellent aperçu des fondements des diverses branches de la Géométrie : Géométrie naturelle et Géométrie d'approximation, Analyses situs, Metagéométrie ; la Géométrie euclidienne et les géométries non-euclidiennes ; Géométrie projective, Planimétrie.

La Trigonométrie plane est présentée sous une forme très condensée, mais très claire, par M. H. Weber. Elle est suivie des principes de Trigonométrie sphérique rédigée par M. W. Jacobsthal. La méthode est basée sur la notion de groupe, suivant le point de vue adopté par Study.

Dans la troisième partie, M. Weber examine successivement les notions essentielles de Géométrie analytique à deux et à trois dimensions et de stéréométrie. Celle-ci comprend un intéressant chapitre intitulé : Groupes de rotations et polyèdres réguliers.

H. FEHR.

H. WIELEITNER. — **Theorie der ebenen algebraischen Kurven höherer Ordnung** *(Sammlung Schubert).* — 1 vol., 313 p. : 10 Mk. ; Gœschen, Leipzig.

La très intéressante et très utile *collection Schubert,* s'est enrichie d'un volume consacré aux courbes planes d'ordre supérieur, dû à la plume de M. le Dr H. Wieleitner, (Spire). Adoptant la méthode mixte, qui consiste à mêler, quand cela est indiqué, les considération de pure géométrie aux calculs de géométrie analytique, l'auteur a pu donner sous un petit volume, les résultats essentiels relatifs aux courbes planes d'ordre supérieur à 2. L'emploi de plusieurs instruments, permet toujours plus de concision, souvent plus de clarté ou d'élégance et donne, dans les recherches le moyen de monter plus haut ou de creuser plus profond.

Les exemples choisis pour illustrer les théories, le sont excellemment et sont en outre, traités avec soins. Peut-être cependant, pourrait-on en désirer