

Cupidon noir

Autor(en): **Feller, Magali / Koepfli, Cécile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1530

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cupidon noir

Texte de Magali Feller et illustration de Cécile Koepfli

Pistolet Beretta, 859.- ; revolver Smith & Wesson modèle military and police, 600.- ; sphinx, 3000 à 3025.- ; sur Internet on trouve tout ce dont on a besoin.

Pour ma part je choisirais le revolver Taurus Tracker 357 mag à 500.-, il est petit, pas trop cher et il a un côté un peu «western».

Ça, c'est pour l'esthétique de l'outil, pour l'esthétique du travail il faut juste être attentif à ne pas choisir un gros calibre. La proximité de la relation vous permet d'utiliser une petite arme à feu. Vous pouvez, en effet, vous approcher à une distance d'un mètre environ de vos parents et là, le petit calibre permet d'opérer un travail élégant. L'idéal serait le revolver de poche, qui donnerait une touche glamour hollywoodien à l'opération. D'un point de vue pratique, un objet petit vous permet aussi de faire un geste qui ressemblerait à celui qui consiste à saisir son portefeuille pour régler ses comptes. Au moment voulu, vous portez ainsi votre main à votre poche ou à votre sac pour en sortir l'arme naturellement et tirer sur votre cible.

Un tir et un trou, dans la poitrine, du côté gauche. Ce moment est solennel, c'est pour ça qu'il faut en avoir soigné la mise en scène. Vous avez maintenant libéré ce cœur, restez avec lui le temps qu'il ait versé cette longue larme qu'il a retenue trop longtemps. Ne bougez pas, laissez couler le filet de sang et sentez ce soulagement partagé. Observez le silence. Répétez l'opération une deuxième fois et jouissez de cette liberté à laquelle vous pouvez maintenant accéder, sentez votre grand apaisement.

Vous avez accompli un acte majeur, c'est une étape de la vie. Il faut donc marquer le coup sans être trop grave non plus, tuer ses parents c'est important mais c'est tout à fait banal. Donc ensuite, si vous avez des courses à faire ou votre cours de yoga, n'hésitez pas!

Dans mon scénario, je vais sur une terrasse au soleil boire un Château du Rocher Saint-Emilion Grand Cru 2006, je goûte mon bonheur d'être sur terre et je trinque au ciel, pour qui j'ai accompli une mission sacrée: réunir en Enfer les deux personnes qui se sont rencontrées une fois au Paradis.