Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[96] (2008)**

Heft 1525

PDF erstellt am: **16.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

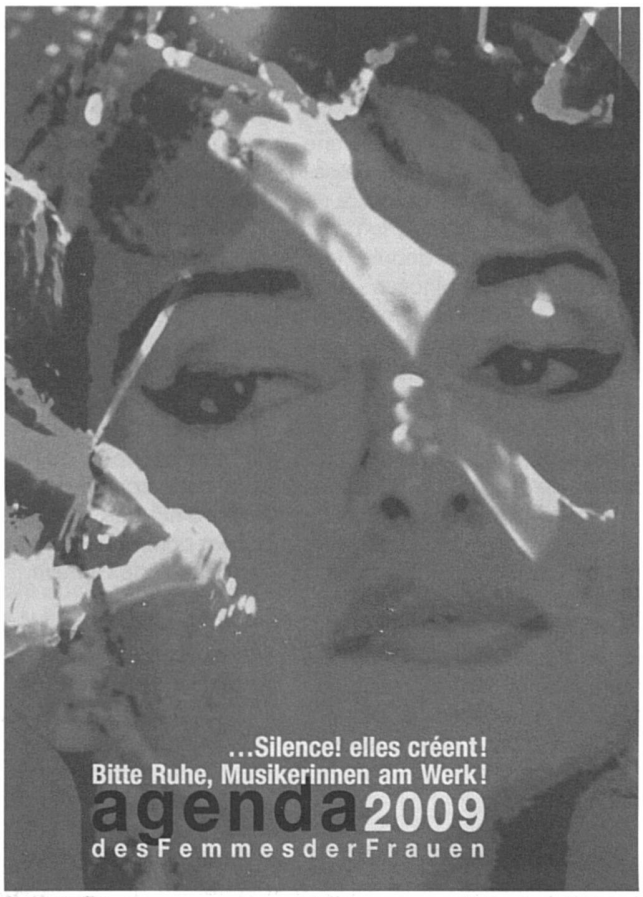
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# AGENDA DES FEMMES 2009




**Informations pratiques**
*Agenda bilingue français-allemand*
*Format A5 (carte postale)*
*Chaque semaine visible en un coup d'oeil*
*Reliure à anneaux, fermeture à l'aide d'un élastique*
*Une pochette en plastique pour y glisser*
*tous les petits papiers utiles*
*Prix : Frs 24.- l'exemplaire (frais d'envoi compris)*
*L'Agenda 2009 est en vente dans les librairies*
*Pour le commander :*
*Par courrier : Agenda des femmes,*
*Rue St-Joseph 15, 1227 Carouge*
*Par téléphone : 022.343.22.33*
*Par Fax: 022.301.41.13*
*Par e-mail : agendadesfemmes@bluewin.ch*

Thème : ...Silence ! elles créent !
« ...Silence ! elles créent ! »... semble nous susurrer La Callas en couverture de l'Agenda 2009. En effet, le thème abordé cette année – femmes et musiques –, nécessite écoute, observation et concentration afin de découvrir l'ampleur des créations féminines existantes. Car nombreuses sont les femmes compositrices, cheffes d'orchestre, musiciennes, chanteuses, d'ici et d'ailleurs, de nos jours et autrefois, à avoir créé des œuvres musicales. La pratique universelle de la musique, par les femmes à travers les âges a permis le développement d'une foison de pièces, de chants et d'autres créations dont peu soupçonnent la richesse. L'Agenda des femmes 2009 vous propose un aperçu de la diversité de ces œuvres musicales féminines, en vous emmenant dans plusieurs époques et traditions à travers le monde.

La musique est universelle, mais sa pratique diffère selon les sociétés.
Nous nous apercevons que le rôle de la femme dans les exercices musicaux dépend très fortement des traditions musicales du pays ou du contexte social. Ainsi, elles peuvent être chanteuses ou instrumentalistes et occuper une place plus ou moins prépondérante, selon leur origine ou même leur type d'activité musicale.
Force est de constater que dans la plupart des sociétés, quelle que soit la place donnée aux femmes, il existe davantage de grandes voix féminines que de musiciennes virtuoses.
Au fil des semaines, les 52 textes de l'Agenda font découvrir les portraits de compositrices, de cheffes d'orchestres, de musiciennes et de chanteuses d'exception, ainsi que la richesse de l'activité musicale féminine dans le monde. Au travers de cette esquisse, l'équipe de l'Agenda 2009 espère donner envie aux lectrices et lecteurs d'approfondir ce thème et développer, pourquoi pas, leurs talents de créatrices et créateurs !

JAB
1211 Genève 21

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
Dépôt légal - Pde des Bastions
1211 GENEVE 4

000116