Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 9

Buchbesprechung: A lire

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A LIRE

librairie femmes l'inédite
(022) 343 22 33

Pédagogie: l'élémentaire et le secondaire

Une nouvelle collection, la collection «Institut J.-J. Rousseau», vient de voir le jour aux Editions des Sentiers et c'est la **Maison des Petits** qui fait l'objet de l'ouvrage inaugural[1]. Deux populations connaissent bien cette école enfantine et primaire d'un genre particulier: les Genevois et les pédagogues. Ouverte en 1913 comme école d'application de l'Institut Rousseau, la Maison des Petits est aujourd'hui une école publique de quartier qui a cependant gardé sa spécificité de départ: être un lieu d'articulation entre la pratique pédagogique et la recherche en éducation. Le livre est à l'image de cet interface entre théorie et pratique. Outre de nombreuses illustrations, on y trouve des textes où les enseignantes d'aujourd'hui expliquent leur démarche pédagogique, des souvenirs d'anciens élèves, des articles d'historiens éclairant les origines de cette école expérimentale et les enjeux passés et présents, ainsi qu'un texte inédit de Mina Audemars et Louise Lafendel (photo), «celles dont les noms, définitivement accolés en une «raison sociale» indissociable, incarneront l'identité même de la Maison des Petits» de 1914 à 1945.

La Maison des Petits a toujours été une affaire de femmes: à Audemars et Lafendel succéda Germaine Duparc (de 1945 à 1978), c'est, aujourd'hui encore, une directrice qui encadre les institutrices, et l'équipe de «chercheurs» de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Genève qui accompagne les projets pédagogiques est en fait une équipe de chercheuses. Cette composition toute féminine de la Maison des Petits semble d'ailleurs aller de soi, sans doute parce que nous sommes là dans l'enseignement primaire. Nous trouvons personnellement dommage que cet aspect n'ait pas été thématisé mais ce n'était pas non plus, reconnaissons-le, le projet des auteurs, des pédagogues s'adressant à des pédagogues et, plus largement, à toute personne intéressée par l'histoire de l'éducation et le développement de l'apprentissage chez l'enfant.

C'est ce même thème de l'apprentissage de l'enfant, mais rebaptisé «formation équilibrée des élèves» en tant que finalité du cycle d'orientation genevois qui est au centre de la brochure que vient de publier le Centre de recherches psychopédagogiques. **De la couture à la culture**[2] traite en quelque 130 pages du rôle que peuvent ou doivent jouer les activités manuelles, artistiques et créatrices à l'école obligatoire. Le sujet est d'actualité car ces disciplines – et donc les enseignant-e-s qui en sont responsables – sont aujourd'hui menacées par la remise en questions des savoirs que doivent acquérir les élèves. Le débat intéresse les femmes au premier chef: en tant qu'enseignantes d'«activités créatrices sur textiles», d'abord, mais aussi parce que la «formation équilibrée de l'élève» implique un débat de fond sur la dichotomie manuel/intellectuel et même corps/esprit et ce qui en résulte quant aux rôles de sexe dans la société. **mc**

[1] *«Une école où les enfants veulent ce qu'ils font»*. La Maison des Petits hier et aujourd'hui, sous la direction de Christiane Perregaux et al., Lausanne, 1996.

[2] Sous la direction de Clairette Davaud, CRPP, Genève, 1996.

Nadine Gordimer: Personne pour m'accompagner

Nadine Gordimer nous plonge dans son Afrique du Sud natale. Ce dernier roman, aussi dense que les précédents, suit la vie quotidienne d'une femme blanche accomplie, volontaire, qui a fait de sa vie ce qu'elle avait choisi. Vera Stark est arrivée à concilier une courageuse carrière d'avocate dévouée à la défense des droits des Noirs avec un mariage heureux, deux enfants qui ont bien réussi et de nombreux amis qui l'admirent et l'entourent. L'apartheid est en train de s'écrouler, les Noirs expérimentent avec leurs nouvelles libertés. Vera vit intensément cette période de transformation. Pourquoi, en tombant sur une vieille photographie, sent-elle un besoin insistant de peser et de revenir sur certains moments de sa vie? Est-ce un processus naturel de tout âge mûr? Est-ce l'ouverture politique tant attendue qui remet tous les équilibres en question, y compris celui de sa vie privée?

Nadine Gordimer

Au travers d'incidents quotidiens - occupation de terrains par des squatters, réaction violente des propriétaires blancs, retours difficiles des leaders exilés, brigandage dont elle est victime... - nous voyons le regard de Vera sur sa vie se transformer. Comme le dit son nom, la vraie, la dure. Comme le dit le titre (tiré d'un poème japonais du dix-septième siècle), Vera part à la recherche de sa propre vérité. Elle n'a ou ne veut plus personne pour l'accompagner. Elle rompt ses attachements et la dernière phrase du roman la trouve seule à contempler la lumière des étoiles, solidement plantée sur l'axe du monde nocturne».

Transformation d'une société, évolution d'une femme, Nadine Gordimer, mêle le public et le privé dans son texte à la fois informatif et dépouillé. Le dialogue mère-fille sur leurs préférences sexuelles et la page où Vera demande à son petit-fils de ne pas sortir avec une jeune fille noire, les idées de Gordimer sur la perte de liberté que les dépendances amoureuses vous créent sont de bons sujets de réflexion féministe. **ogl**

Chez Plon, 1996

Vous pouvez acheter ou commander FS dans les librairies suivantes:

Berne
Prétexte
11, rue Haller
2501 Bienne
Tél.: 032/22 69 14

Genève
L'Inédite
18, av. Cardinal-Mermillod
1227 Carouge
Tél.: 022/ 343 22 33

La Librairie du Boulevard
35, rue de Carouge
1205 Genève
Tél.: 022/ 328 70 54

Jura
La Vouivre
6, rue de la Gruère
2726 Saignelégier
Tél.: 039/ 51 18 30

Neuchâtel
Soleil d'Encre
1, rue de l'Industrie
Neuchâtel
Tél.: 038/ 61 13 24

La Méridienne
6, rue du Marché
C.P. 2170
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 039/ 28 01 36

Vaud
Librairie des Ecrivains
5, rue du Grand-Saint-Jean
1003 Lausanne
Tél.: 021/ 323 08 59

Librairie Basta!
4, rue du Petit-Rocher
C.P. 531
1000 Lausanne 9
Tél.: 021/ 625 52 34

Librairie Polytechnique (EPFL)
Tél.: 021/ 693 51 09

Valais
La Liseuse
Tél.: 027/ 23 49 27