Rythme et harmonie

Autor(en): **Polonovski Vauclair, Brigitte**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **80 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-279951

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

femmes SUISSES

Rythme et harmonie

Passion des végétaux, amour des fleurs, ses compositions animent les formes, Véronique Gaillard-Albert, une découverte de FS.

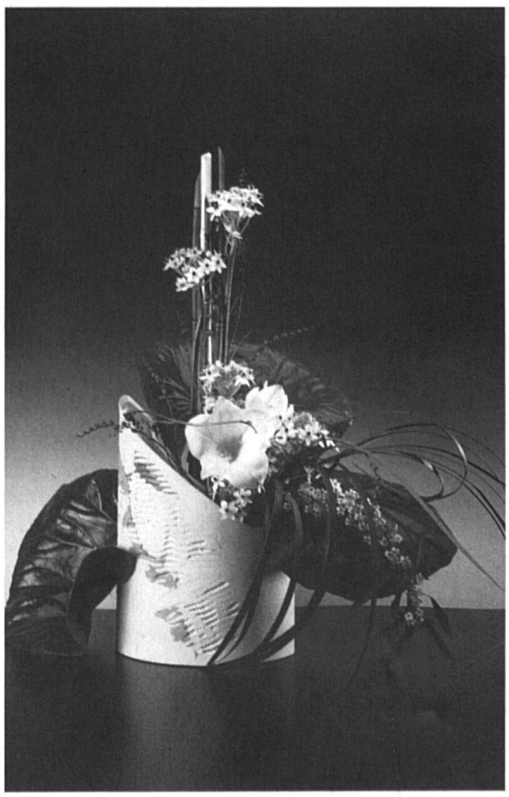
Me promenant avant Noël et léchant les vitrines des galeries carougeoises, je suis tombée en admiration devant de superbes céramiques qu'ornaient de magnifiques bouquets. Et c'est ainsi que j'ai rencontré Véronique Gaillard-Albert. C'était elle l'artiste qui avait mis toutes les œuvres de 14 céramistes en valeur par ses arrangements de fleurs et de végétaux, tous plus beaux les uns que les autres.

J'ai eu le plaisir de rencontrer une seconde fois Véronique dans son cadre familial. J'ai pu admirer quelques-unes de ses œuvres dans un décor simple mais tellement rempli de beaux objets que je ne savais ce qui me plaisait le plus (sans oublier deux adorables petites filles).

Véronique travaille les plantes comme une sculpture. Elle joue avec les rythmes, les couleurs, les formes, et ses créations, toujours différentes, font parler la lumière et l'imagination.

Elle n'a pas fait d'études. A 16 ans déjà, elle travaillait avec son père, grand créateur lui aussi, connu surtout pour ses bijoux. Au bout d'une quinzaine d'années, elle a eu envie de créer à son tour, mais ce qu'il faisait en petit, elle le fait en grand. Elle travaille les végétaux secs, éléments de la nature qui ont vécu et qui revivent autrement, comme des sculptures. Elle y intègre aussi des fleurs coupées, alliance de l'éphémère et création vivante, puisque changeante. Le vase est très important car c'est lui qui tient le tout. Un jour elle créera elle aussi ces supports artistiques.

Photo: Musée des arts décoratifs, Lausanne.



Après une première exposition à Hermance, l'an dernier, elle a eu la chance de participer au Musée des arts décoratifs de Lausanne, à l'exposition Passion de Fleurs et de Végétaux, puis elle a travaillé avec les 14 artistes qui exposaient à Carouge. Elle décore quelques vitrines et fait des bouquets sur commande. Elle n'arrive pas à vivre de son art – le commerce n'est pas son fort – mais elle y travaille peu à peu.

Lumineuse, chaleureuse, accueillante et ouverte, elle donne avec ses œuvres un peu d'harmonie dans ce monde qui en a tant besoin. Sa prochaine exposition aura lieu à Charmey et sera signalée dans FS. En attendant, on peut la joindre au (022) 786 12 17 ou au 751 16 50.

Brigitte Polonovski Vauclair

003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQ
1211 GENEVE 4

J.A.B. 1260 Nyon
Mars 1992 N° 3
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge