Le carnet de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-279653

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

De l'interprétation des coquilles

Les coquilles sont parfois riches de sens. C'est ce qu'on a envie de se dire en découvrant celle qui figure dans une publicité parue récemment dans *Construire* pour un «livre de souvenir» intitulé «Notre Enfant». «Enfants, fleurs, animaux: les illustrations de Kate Greenaway, artiste-peintre de l'époque victorienne **enchanent** les jeunes mères». Quelle est donc la lettre manquante, un **t** ou un **î**?

Le poids des mots, le choc des photos

L'Express de Neuchâtel fait plus fort que *Paris Matc*h: à preuve, la collision saisissante du titre et de l'illustration dans cette page du 27 février dernier...

SUD DU LAC

HAUT ET BAS-VULLY / *Renouvellement des autorités communales*

Les femmes en force

FIN D'UN COUDE À COUDE – Jean-Pierre Dorren, syndic du Bas-Vully (à gauche), en place pour une nouvelle législature. Charles Stucki, syndic du Haut-Vully, se retire de la scène politique.

D'un goût parfait...

Oui, nous ne pouvons que partager l'opinion de la lectrice qui nous envoie cet avis de naissance, il est vraiment d'un goût parfait.

NAISSANCES

Cot, Cot, Cot
La poule a fait l'œuf!

Léa

née le 1er mars 1991

Monsieur et Madame

Clinique des Grangettes 1180 Rolle

Et notre correspondante d'ajouter: «Dans les théâtres, le poulailler est situé au sommet, ici ce seraient plutôt les abysses. Cocorico... et pauvre poussin!»

Un rêve de femme

Connaissez-vous «Vax professionnel», «l'aspirateur-laveur-sécheur que les femmes attendaient?». Il faisait récemment l'objet d'une page de publicité parue dans *Trente Jours*. Avec ce commentaire: «Un rêve de femme. Vous me direz: rêver d'un aspirateur... il faut le faire! Et pourtant, une fois que vous aurez essayé le «Vax professionnel», vous ne pourrez plus vous en passer.» Visiblement, l'auteur de cette publicité s'est rendu compte qu'il passait les bornes; mais plutôt que de renoncer à sa jolie formule, il a préféré aller bravement au-devant des objections!

Le mérite de la franchise

C'est ce qu'il faut reconnaître à Denis Clerc, directeur de la revue française *Alternatives économiques*, pour la chute de l'article qu'il a consacré, dans le numéro de mars de ladite revue, au livre de Marie Duru-Bellat «L'Ecole des Filles». Après avoir dit tout le bien qu'il pense de cet ouvrage, qui analyse le fonctionnement sexiste de l'école, le journaliste s'interroge: «D'où vient alors le malaise diffus ressenti à la lecture de ce livre? Pardi, j'y suis: comme la plupart des rédacteurs d'*Alter Eco* je suis un homme. Et si je veux que les choses changent, il va falloir que je me mette moi aussi au repassage, au détriment du journal. Fichtre!»

Délai de rédaction pour le numéro de mai: lundi 8 avril.

FEMMES SUISSES

et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal:
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal:
Michèle Michellod

Rédactrice responsable:
Silvia Ricci Lempen

Rédaction, services de presse:
Silvia Ricci Lempen, (021) 29 74 49

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chapuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Nicole Ruchti Allemann, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales: Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Irène Brossard (NE)

Administration et abonnements:
Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP: 12-11 791-3

Impression: Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture: Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette: F. Doms

Editeur: Association «Femmes suisses et le Mouvement féministe» fondée en 1912, Genève

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 55.– (AVS: Fr. 48.–; abonnement de soutien Fr. 70.– ou plus) – Etranger: Fr. 60.– renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Parution: 10 fois par an

Prix du numéro: Fr. 5.60

Copyright: *Femmes suisses* ©, 1991