

Les expositions

Autor(en): **Pennello**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **32 (1944)**

Heft 675

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-265333>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

l'avoir comme concitoyenne et lui souhaite de continuer encore longtemps à guider la jeunesse féminine.

Pensées d'avant Noël.

L'Oeuvre des bas-fonds de l'Armée du Salut (Branche de Genève), dont la directrice est une abonnée fidèle de notre journal, nous prie de rappeler à toutes nos lectrices « ceux qui sont dans la peine », et auxquels le dévouement inépuisable des officières trouve moyen de faire parvenir l'indispensable, soit en vêtements, soit en bons d'épicerie. Tous les dons en argent ou en nature sont reçus avec reconnaissance au siège des Bas-Fonds, 45, rue Fendt, 2^{me} ét. — Et la Croix-Rouge suisse, Secours aux enfants, lance un appel au nom des 1500 enfants français et finlandais, qui ont si grand besoin d'un parrain — pourquoi cet appel ne parle-t-il pas aussi d'une marraine?... (Réd.) — auxquels il serait urgent de venir en aide par un versement mensuel. S'adresser pour tout renseignement ou inscription aux Sections cantonales de la Croix-Rouge suisse, Secours aux enfants.

Autour du vote des femmes en France

(Suite de la 1^{re} page)

Quelle va être l'influence de cet afflux de cinq millions de voix féminines aux prochaines élections? Il est encore impossible de le prévoir. Si les Françaises apportent dans les luttes électorales et les assemblées du pays leur grand bon sens, leur souci des réalités, leur désir d'ordre, les chansonniers auront beau leur dédier des couplets satiriques, elles feront certainement œuvre utile.

Du même correspondant dans la Gazette de Lausanne :

Comment les femmes voteront-elles, il est encore impossible de le prévoir. Pour les uns, les suffrages des femmes vont renforcer considérablement le nombre des élus du parti démocrate-chrétien par exemple, car dit-on, dans beaucoup de régions les femmes voteront en suivant les directives de leur curé.

D'autres pensent que ce sont les communistes et les socialistes qui bénéficieront du maximum des suffrages féminins, étant donné qu'il sera facile, dans les usines, les ateliers et les établis-

Pour soigner

TOUX et MAUX DE GORGE

prenez la

POTION FINCK

(formule du Dr. Bischoff)

En vente à la PHARMACIE FINCK & C^{ie}
26, rue du Mont-Blanc, Genève
au prix de Fr. 1.80.



supplie de renoncer à sa démoniaque carrière: « Parce que tu m'aimes!... » Weisfort ne cède pas, mais il laisse passer le terme de sa permission. Or la Gestapo est inflexible, surtout quand il s'agit des siens. Un jeune fanatique, secrétaire de Weisfort, épris de Frédérique, se charge de l'exécution. Du moins le vœu de Weisfort sera exaucé: la mort même ne le séparera pas de la seule femme qu'il a aimée. Le revolver lâche deux balles.

Ce livre donne l'impression d'un roman policier très bien fait, où interviendrait un problème d'ordre psychologique sur l'opportunité duquel nous n'avons pas à nous prononcer.

R. G.

Georges ADAM: *L'épée dans les reins*. Editions des Trois Collines, Genève, Paris, 1944.

Sans doute, en verrons-nous beaucoup d'autres de ces douloureux romans de guerre qui vous transportent en pleine tourmente. Celui-ci s'intitule, entre parenthèses, *Chronique des années quarante*; et c'est bien, dans la première partie *L'ennemi invisible*, la débâcle dans toute son horreur, et puis les camps de prisonniers, l'occupation.

Livre dramatiquement vivant dans ses scènes de guerre, vivant par ses personnages qui sont peints en traits nets, livre très humain. Corrobois, qu'on suit depuis le début, traverse en acteur à la fois et en observateur qui aime sa patrie, en Français outré, blessé dans son orgueil, les longues heures tragiques; il parvient finalement à s'élever. Avec quelle peine il attend Paris — Paris où l'attend sa jeune femme, sa constante pensée! Mais s'il retrouve Germaine, c'est dans la capitale occupée, où se cache et la

sements commerciaux où travaillent de nombreuses femmes, de les amener à voter pour les candidats de gauche ou d'extrême-gauche.

Mais les résultats d'une enquête que vient de faire l'organe socialiste *Le Populaire* parmi des femmes, de professions et de classes fort diverses, semblent plutôt prouver que les Françaises sont un peu étonnées de ce droit de vote que la 4^{me} République leur apporte, après que le Sénat le leur eût toujours refusé.

Le journal *Femmes Françaises*, dont plusieurs numéros parurent clandestinement, vient de commencer la publication d'une nouvelle série, au grand jour cette fois-ci. Son comité directeur demande aux femmes de France d'apporter toute leur aide aux F. F. I., aux milices patriotiques, aux comités de libération qui, dans les mairies, assument la vie administrative du pays. Déjà des déléguées de ce groupement féminin, faisant fonction de conseillères, prennent d'heureuses initiatives pour l'amélioration du ravitaillement.

Et voici dans le nouvel hebdomadaire français *Corréfour*, un article en première page: *Citoyennes du monde*, signé par notre amie Germaine Malaterre-Sellier. Faute de place, nous ne pouvons malheureusement qu'en citer un court fragment, mais qui montre bien dans quel esprit nos suffragistes françaises préparent l'avenir.

...Demain, il faudra tout reconstruire. Et demain, quand la parole sera donnée au peuple souverain, ce ne sera pas, nous le croyons fermement, pour faire prévaloir d'étroites revendications de partis politiques. Il faudra alors ouvrir la révolution profonde et pacifique que notre peuple appelle de tous ses vœux... Il faudra promouvoir les réformes nécessaires, il faudra donner à la famille toutes les possibilités de bonheur matériel et moral et développer la protection de l'enfance. Pour cette tâche d'assainissement moral, pour la réalisation de cette œuvre de plus grand bonheur pour tous, la femme française n'est-elle pas une collaboratrice privilégiée? Elle a consenti aux heures du deuil national tous les sacrifices, elle aura donc le souci clairvoyant de tout ce qui devra être accompli. Le grand combat pour la paix devra être repris, combat dont la guerre n'est jamais qu'un sanglant intermède.

Les Expositions

Le dessin : au Musée Rath (Genève)
(Du 2 au 24 décembre)

Expositions de fin d'année partout. Que ne peut-on s'arrêter davantage devant les toiles de Nanette Genoud (« Artistes vaudois ») à l'Athénée, ou devant les dessins et l'art décoratif, fort bien représentés aussi à la Mutuelle par quelques femmes!

Les fleurs ont leur langage

Les plus belles

Les plus fraîches

se trouvent chez **Hirt**
4, rue de la Fontaine Tél. 5.01.60
GENÈVE

A La Halle aux Chaussures

Maison fondée en 1870
M^{me} Vve L. MENZONE
Solidité - Éléance
5% escompte en tickets jaunes
17, Cours de Rive, Angle Boulevard Helvétique, 30

coupe amère de tous les jours, et le livre s'achève sur une perquisition au domicile conjugal, d'où l'époux qu'on recherche est, par chance, absent.

M.-L. P.

Quelques titres de livres pour les enfants et la jeunesse

S. AITKEN: *Les aventures de Jacqueline*, illustré par l'auteur. Delachaux et Niestlé. Neuchâtel Paris.

Les petites filles « moins de dix ans » seront ravies de connaître les aventures de l'étonnante poupée Jacqueline, cadeau de l'Oncle d'Amérique. Jacqueline a pour compagnons de jeux et d'escapade les animaux familiers de la maison, les joujoux de sa petite maman. Tout cela compose un amusant petit monde. Illustré par l'auteur, le volume se présente d'une manière charmante.

R. G.

Margrit HAUSER: *Les sœurs Burglin*. Traduction de Marcelle Rochat. Delachaux et Niestlé. Neuchâtel-Paris.

Quand on lui annonça la naissance de deux petites filles — au lieu d'un garçon attendu — le pharmacien Robert Burglin ressentit une vive contrariété. Quoiqu'il n'en laissât rien voir, sa jeune femme se prit à aimer ses jumelles d'une tendresse passionnée qui devait racheter la sévérité paternelle. Si la ressemblance des visages permettait la confusion, les caractères se dissociaient sur plus d'un point. Mais jamais une que-



Noël du Soldat 1944

Tous ceux (officiers, sous-officiers, soldats et bien entendu les SCF aussi), qui seront retenus sous les drapeaux le 25 décembre, recevront un paquet de Noël, exactement le même pour chacun.

Versements au compte de chèques postaux
III. 7017 Berne

1 paquet : 10 fr. — 1 demi-paquet : 5 fr. —
1 quart de paquet : 2 fr. 50

Allons au Musée Rath. Promenade exquise à travers la grande salle de la Rétrospective (de Liotard à Hodler). Puis, ce sont les 255 numéros réservés aux dessins d'artistes suisses contemporains. Ici, tout va bien aussi longtemps qu'on se borne à regarder, à admirer (voire critiquer), en circulant à l'aventure; mais veut-on faire un choix, trouver par exemple — et c'est notre tâche — les 22 exposantes féminines, hélas! quelle peine et quelle déception! Trois visites, des tours et des tours des salles, dont les derniers avec l'aide du préposé aux billets, nous permettent à peine de découvrir quatre artistes femmes. C'est que, si le catalogue suit sagement l'ordre naturel de 1 à 255, il en est tout autrement pour les œuvres sur les parois. Et c'est ainsi que nous devons renoncer à la plupart, et nous aimerions demander aux organisateurs. (« L'Association des anciens élèves des Beaux-Arts et des Arts industriels ») si semblable déconvenue est chose inévitable?

Une des rares découvertes que nous ayons réussi à faire: M^{me} E. Hainard, qui expose une souriante Ukrainienne et une Jeune fille d'une exquise douceur. Ici, c'est le *Viellard* de M^{me} Méteü, dont le visage et l'attitude expriment si bien la tristesse et la solitude du grand âge. Tout à côté, *La Chambre*, de M^{lle} J. Maeder, a beaucoup d'allure. Et comme on rêve au soleil du Midi devant les *Terres provençales* de M^{me} Imbert-Jacques!

Nommons seulement, faute de mieux, Eliane Asper, Anna Baumann-Kienast, Idelette Bordi-

goni, Violette Diserens... Mais à quoi sert une énumération? Arrêtons-nous ici.

PENNELLO.



Femmes suisses, le pays vous appelle!

C'est devant une salle comble que, le 4 décembre à Genève, M^{me} Vischer-Alioth (Bâle), présidente centrale de l'Association suisse pour le suffrage féminin, a développé ce sujet. L'appel du pays aux femmes, c'est celui que lancent des hommes persuadés que, pour reconstruire un monde meilleur, la collaboration féminine est indispensable, mais que cette collaboration ne sera efficace que lorsque la femme sera en possession de l'instrument essentiel à tout citoyen soucieux de travailler pour la chose publique: le droit de vote. Des exemples typiques, fort bien choisis, de nombreux cas où les femmes sont entravées dans leur activité pour le bien commun par l'impossibilité de faire entendre leur voix, ont défilé devant l'auditoire, cependant que la conférencière ajoutait encore à son exposé d'intéressants détails sur les motions suffragistes actuellement devant les parlements cantonaux de Bâle et de Zurich, ainsi que sur le postulat déposé au Conseil national. Ajoutons que la séance, placée sous les auspices du Centre de liaison des Sociétés féminines genevoises, était présidée par M^{me} Charles Gautier.

X.

Propagande.

Le groupe lausannois pour le Suffrage féminin a profité du passage à Lausanne, le 5 décembre, de M^{me} Vischer-Alioth, présidente centrale, pour lui demander une causerie sur l'actualité suffragiste. Il avait invité à cette séance les représentantes du Cartel des associations féminines vaudoises et M^{me} Jeannet-Nicolet, présidente de l'Alliance. Ce fut une séance en petit comité, mais tout à fait charmante, qui a donné l'occasion d'entendre parler du suffrage féminin à des femmes qui n'ont pas encore compris son intérêt.

Avec sa bonne grâce et sa gentillesse coutumières, M^{me} Vischer a rappelé les postulats et les motions qui sont pendentes devant les conseils législatifs et dit les raisons excellentes qui commandent que nous réclamions le bulletin de vote.

Ma charmante voisine, très intéressée par le mouvement féministe et son activité, mais qui n'a pas encore compris la nécessité de s'allier et de militer, pour qui tous les arguments présentés par M^{me} Vischer-Alioth sont une nouveauté, notait avec soin les propos de notre présidente, en demandant l'autorisation de les utiliser pour sa propagande. Mais bien sûr, chère Madame. Puis-je cependant ajouter que ces arguments préremptaires en faveur du vote des femmes ne sont pas des arguments propres à M^{me} Vischer-Alioth; ces raisons appartiennent au domaine public, elles sont dictées par la vie quotidienne, inspirées par leur travail à toutes celles qui sont dans la vie active et qui travaillent en faveur d'autrui. On peut bien blaguer les associations féminines, mais c'est tout de même là, auprès de militantes qui ont fait de multiples expériences, qu'on se forge une mentalité féministe et qu'on comprend le pourquoi de notre mouvement.

Lors de la précédente séance mensuelle du deuxième vendredi du mois, M^{lle} Quinche, présidente, avait profité de la reprise de contact

se » du Zoo, Elisa, est une bien sympathique figure féminine.

La très bonne traduction de Monique Yersin, ainsi que les illustrations de Ph. Arlen, contribueront certainement au succès de *Bêtes captives* en Suisse romande.

R. G.