

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande**

Band (Jahr): **97 (1961)**

Heft 25

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Dieu Humanité Patrie*

# EDUCATEUR

## ET BULLETIN CORPORATIF

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Rédacteurs responsables : Educateur, André CHABLOZ, Lausanne, Clochetons 9; Bulletin, G. WILLEMIN, Case postale 3, Genève-Cornavin.

Administration, abonnements et annonces : IMPRIMERIE CORBAZ S.A., Montreux, place du Marché 7, téléphone 6 27 98. Chèques postaux II b 379

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL : SUISSE FR. 15.50 ; ÉTRANGER FR. 20.- • SUPPLÉMENT TRIMESTRIEL : BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

*En | bateau | dans la | région | de la | Côte*



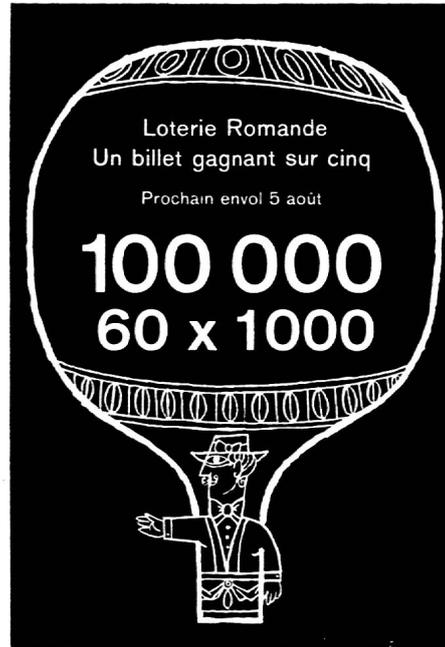
# CARAN D'ACHE



«Gouache»  
**CARAN D'ACHE**  
 Nouvelles couleurs couvrantes d'une  
 luminosité incomparable.  
 Mélange très facile!  
 Etui de 15 couleurs **Fr. 10.60**

## Café-restaurant du col de la Givrine

La Givrine / Nyon (Suisse) - Alt. 1212 mètres  
**M. et Mme P. NOTZ** Tél. (022) 9 96 15 Bonne table. Bonne  
 cave. But idéal pour sports et excursions. Trains été et  
 hiver. Parc pour 400 voitures. Ouvert toute l'année.



## BUFFET CFF MORGES

M. ANDRÉ CACHEMAILLE ★ Tél. 7 21 95

### La Brasserie Bâloise

salle à manger-carnotzet

6. Matthey-Oberli

### La Chaux-de-Fonds

Premier-Mars 7a tél. 039 2 28 32

menu s/assiette . . . . . Fr. 2.—  
 steak ou tranche panée  
 ou côte de porc et frites . . Fr. 2.—  
 demi-poulet frites s/assiette Fr. 3.—  
 et une cave renommée

### LE DÉPARTEMENT SOCIAL ROMAND

des  
 Unions chrétiennes  
 de Jeunes gens  
 et des Sociétés  
 de la Croix-Blue  
 recommande  
 ses restaurants à



### LAUSANNE

Restaurant LE CARILLON, Terreaux 22  
 Restaurant de St-Laurent, rue St-Laurent 4

### GENÈVE

Restaurant LE CARILLON, route des Acacias 17  
 Restaurant des Falaises, Quai du Rhône 47  
 Hôtel-Restaurant de l'Ancre, rue de Lausanne 34

### NEUCHÂTEL

Restaurant Neuchâtelois, Faubourg du Lac 17

### MORGES

Restaurant « Au Sablon », rue Centrale 23

### MARTIGNY

Restaurant LE CARILLON, rue du Rhône 1

### SIERRE

Restaurant D.S.R., place de la Gare

## Vacances Voyages

Demandez nos brochures  
 « Airtour Inclusive-Tour »  
 Elles contiennent  
 une foule de suggestions  
 Consultez nos agences :  
 Lausanne, 15, rue de Bourg  
 Vevey, 10, rue du Simplon

# Lavanchy s.a.

Déménagements et transports internationaux

## PARTIE PÉDAGOGIQUE

## A l'Ecole normale des instituteurs de Porrentruy

Sous la direction experte et paternelle de M. Paul Montavon, professeur de musique, la Chorale de la communauté des élèves de l'Ecole normale, présidée actuellement par P.-A. Schwab, élève de 1<sup>re</sup> classe, a participé à deux manifestations artistiques importantes : le 28<sup>e</sup> Festival des chanteurs d'Ajoie (Porrentruy, 18 juin), et la 28<sup>e</sup> Fête de l'Union des chanteurs jurassiens (Tavannes, 25 juin).

Ce groupe choral particulièrement sympathique compte les 72 élèves actuels de l'établissement ; il s'est présenté aux jurys dans un état de préparation excellent, et s'est vu récompensé, à Tavannes (où il concourait en II<sup>e</sup> catégorie), d'une couronne de laurier 1<sup>re</sup> classe, avec félicitations du jury.

C'est là un succès magnifique et bien mérité, car nous n'avons entendu, tant à Porrentruy qu'à Tavannes, que des éloges sur la manière fraîche, naturelle et bien sentie avec laquelle les normaliens exécutèrent « Dans le jardin de mon amie » de P. Miche, et « Là-haut » de L. Broquet. Bravo à cette jeune phalange et à son directeur.

Non moins favorable fut l'impression laissée par les normaliens au cortège. Précédés de la superbe bannière de leur communauté, puis des drapeaux suisse, bernois et jurassien, puis des huit emblèmes de nos districts et de la ville de Bienne; les élèves de l'Ecole normale défilerent dans un ordre impeccable et furent l'objet, tout au long du parcours, tant à Porrentruy qu'à Tavannes, d'applaudissements nourris.

Contacts heureux et efficaces de nos futurs éducateurs avec nos populations, de telles manifestations témoignent de l'effort accompli par l'Ecole normale, dont les effectifs ont triplé, pour pallier à la pénurie, et dont l'activité, rendue souvent pénible pour des raisons de locaux et d'installations n'en est pas moins sérieuse et progressiste.

H. B.

Conférence des directeurs de gymnases suisses  
Orientation actuelle de l'enseignement secondaire

*Rapport d'une commission chargée d'étudier les divers types d'études secondaires. 96 p.+une annexe de 24 pages : « Le développement actuel de la pédagogie en URSS », par le professeur J. Ehret. Editions H.R. Sauerländer & Cie, Aarau, 1961. Broché, 5 fr. 20.*

La présente étude est publiée par la Conférence des directeurs de gymnases suisses. Elle a été élaborée au cours des années 1958-61 par une commission de neuf membres, dont trois Romands, qui avait pour mission d'étudier les aspects essentiels de la culture générale que veut donner l'école secondaire et les tâches des gymnases d'aujourd'hui et de demain. La commission a limité sciemment au domaine de l'école secondaire les propositions qu'elle avait à présenter, sans jamais perdre de vue les possibilités inhérentes aux conditions particulières de notre pays. Elle a cependant consacré un tour d'horizon aux pays voisins, fruit de quelques voyages d'études en Allemagne et en France, qui ont permis à ses membres de s'entretenir avec de nombreux spécialistes des questions scolaires.

Le rapport traite en détail la question des différents types d'aptitudes chez les élèves et des types traditionnels de maturité A, B et C ; il examine en outre la création de types nouveaux, par exemple celui

d'un gymnase orienté vers les sciences économiques et sociales. Les nouvelles possibilités d'études pour élèves à vocation tardive ou socialement handicapés ont été analysées à fond et dans un esprit positif. Pour terminer, le rapport aborde la question de la formation générale et spécialisée des maîtres secondaires et consacre quelques pages à l'organisation totalitaire de l'école soviétique actuelle.

Les auteurs de cette étude ont cherché à présenter un tableau fidèle et objectif de la réalité scolaire actuelle, sans craindre d'exprimer franchement leur point de vue au sujet des nombreuses questions qui alimentent aujourd'hui la controverse.

La Conférence des directeurs, qui a discuté très à fond, au cours de plusieurs séances, les différentes études présentées par les neuf membres de la commission, en a recommandé la publication. Celle-ci s'adresse à tous ceux qui ont à cœur le développement moderne de nos écoles secondaires, tout particulièrement aux autorités politiques, à tous les maîtres de l'enseignement secondaire.

## Plaisir de lire

La Société romande de Lectures pour tous qui a nom « Plaisir de lire » vient de tenir son assemblée générale annuelle à l'Hôtel de la Paix, à Lausanne.

Son comité a subi quelques mutations. Amputé de son dernier membre fondateur, M. le pasteur Du Bois, de Neuchâtel, récemment décédé, il se compose désormais comme suit :

M. Charles Bornand, instituteur, président ; Mmes Berthe Vuillemin et Cécile René Delhorbe, écrivains ; Mme Alice de Rham ; M. le Dr Jacques Bergier ; MM. Eric de Montmollin, professeur, et Claude Pahud, directeur, tous à Lausanne ; M. Frédéric Lagnel, instituteur, à Cheseaux.

MM. Baumard, instituteur, et Magnenat, libraire, représentent le canton de Genève ; M. Jacot-Guillarmod, notaire, le canton de Neuchâtel ; M. Kehrlé, professeur, le Jura bernois ; M. le recteur Crettol et M. Campiche, professeur, constituent la représentation valaisanne.

A son programme de diffusion de cette année, « Plaisir de lire » a inscrit des œuvres très variées. Ce sont :

« Trois hommes dans un bateau », de Jerome K. Jerome, l'immortel chef-d'œuvre de l'humour anglais ; « Je ne suis pas une héroïne », de Noëlle Henry, trou-



blant roman d'un jeune amour dû à la plume d'un écrivain de chez nous ; « Schweitzer l'Africain », d'Ernest Christen, à qui l'on doit déjà tant d'œuvres enthousiasmantes.

D'autre part, il est envisagé la réédition de trois œuvres de C.-F. Ramuz : « La Guerre dans le Haut Pays », « Derborence » et « Farinet ou la fausse monnaie ».

Le rapport des vérificateurs ayant constaté l'état satisfaisant des comptes, la Société se propose d'intensifier l'effort qu'elle poursuit depuis 38 ans pour mettre à la portée de chacun ses publications si appréciées des amateurs de lecture.

M. Zahnd continue à assumer le secrétariat et la diffusion des éditions.

### Orientation professionnelle

L'Association suisse pour l'orientation professionnelle et la protection des apprentis a tenu sa conférence des délégués à Lausanne, sous la présidence de M. R. Briner, président de l'Association. Le rapport annuel, établi par M. H. Giesker, secrétaire général, ainsi que les comptes annuels, le programme de travail et le budget ont été approuvés sans discussion. L'assemblée a ensuite nommé membres d'honneur les membres démissionnaires du comité : M. Charles Blanc, de l'Union suisse des arts et métiers, M. Jos. Bottini, de la Fédération des sociétés suisses d'employés, ainsi que

Mlle Martha Bieder, Bâle, première conseillère suisse pour les professions universitaires.

Cette assemblée, bien fréquentée, avait pour thème principal la revision de la loi fédérale sur la formation professionnelle. Les exposés d'introduction présentés par M. H. Dellsperger, chef de la section de la formation professionnelle de l'OFIAMT, et M. R. Bossy, directeur de l'Office cantonal de la formation professionnelle, Fribourg, ont été suivis d'une discussion animée au cours de laquelle on a notamment approuvé le nouveau chapitre prévu consacré à l'orientation professionnelle et exprimé divers vœux au sujet de la protection des apprentis. La conférence des délégués a qualifié ce projet de loi, considéré dans son ensemble, d'excellente base permettant à la Confédération d'encourager plus efficacement la formation professionnelle et de lui accorder un plus large appui. C'est pourquoi elle espère que les possibilités offertes par la loi révisée sur la formation professionnelle seront utilisées d'une manière aussi extensive que possible, ce qui devrait aussi se manifester dans les ordonnances d'application et les règlements administratifs qui seront rédigés. Puisse ceci toucher spécialement les dispositions concernant l'orientation professionnelle et les bourses, car ces institutions sont heureusement en plein essor maintenant et devraient être encouragées dans une plus large mesure encore par tous les moyens disponibles. Une aide fédérale judicieuse et n'entravant pas l'initiative est appelée à stimuler grandement le développement dans les cantons.

## Architecture d'intérieur

Enseignement complet,  
jusqu'au certificat de fin d'études.  
En atelier, chaque jour, de 8 à 17 heures,  
et par correspondance Seizième année

Institut ATHENAEUM, av. Tribunal Fédéral 11, LAUSANNE

voyages et vacances gratuits  
en collectionnant  
les bons de garantie des

**Pâtes de Rolle**



Essayez  
la nouvelle  
**SMITH-CORONA**  
**Galaxie**



Echange  
Location  
Occasions

Location déduite en cas d'achat

Place St-François

Tél. (021) 23 54 31

**M. Guiraud**  
machines à écrire  
LAUSANNE

**accidents**  
**responsabilité civile**  
**maladie**  
**famille**  
**véhicules à moteur**  
**vol**  
**caution**

**assurances vie**

**Mutuelle**  
**Vaudoise**  
**Accidents**



**Vaudoise Vie**

**La Mutuelle Vaudoise Accidents**  
**a passé des contrats de faveur**  
**avec la Société pédagogique**  
**vaudoise, l'Union du corps enseignant**  
**secondaire genevois et**  
**l'Union des instituteurs genevois**

**Rabais sur les assurances accidents**

## A propos de l'« école opérante »

de Michel Margot

(Educateur No 24, du 7 juillet)

La malencontreuse initiative du typographe — je pense — de remplacer dans mon texte le mot **fois** par la lettre **f** crée une confusion avec l'abréviation **f** de franc et rend inintelligibles les exemples de lecture des opérations proposées par M. Margot.

Il faut donc lire ainsi :

19 f + 4 f = 23 f se lit 19 f + 4 f égalent 23 f  
 19 f — 4 f = 15 f se lit 19 f — 4 f égalent 15 f  
 19 f × 4 fois = 76 f se lit 19 f pris 4 fois égalent 76 f  
 18 f : 4,5 f = 4 fois se lit 18 f contiennent 4,5 f 4 fois  
 (division de contenance)  
 20 f : 4 fois — 5 f se lit 20 f partagés en 4 parts  
 donnent 5 f (division de partage).

Et merci pour la rectification ! James Mivelaz.

## Un livre d'allemand moderne

L'enseignement de l'allemand peut compter sur tout un choix de manuels excellents. La plupart, toutefois, sont conçus dans la perspective des études gymnasiales. Passé le stade des notions élémentaires, l'effort est en général orienté plutôt vers la langue littéraire que vers le langage courant. A ce point de vue, le cours supérieur d'allemand que viennent de publier MM. Paul Knecht et Pierre Piguet, *Deutsch einmal anders*<sup>1</sup>, apporte vraiment du nouveau ; il suffit de le feuilleter pour s'en convaincre. Voici par exemple des textes qui, reprenant des aspects de la vie pratique déjà traités dans les cours élémentaires, sont destinés à en élargir le vocabulaire. Ce qui frappe à chaque fois, c'est l'angle d'approche original qui, évitant l'écueil de la leçon de choses, donne immédiatement au lecteur l'impression du vécu. Le corps humain est décrit à travers la leçon de gymnastique matinale à la radio, le vêtement au moyen d'une séquence de film, le sport à l'occasion d'un reportage radiophonique. La cabine de téléphone, l'office postal, le chemin de fer, le bureau, autant de cadres pour des sketches animés par des personnages bien vivants.

L'aspect méthodologique du nouveau manuel n'est pas moins remarquable. Conçues pour faciliter l'emploi de la méthode directe, les leçons proprement dites sont entièrement en langue allemande. Certaines s'organisent à partir des textes dont nous venons de parler, chacun étant suivi d'une liste d'expressions avec exemples d'application, d'exercices de vocabulaire, d'une famille de verbes, d'une conversation ; presque tous les exercices sont construits autour d'un centre d'intérêt lexical, et le vocabulaire de la leçon est répété systématiquement au moins trois fois ; les mots ainsi assimilés ne sont mis en liste, avec leur traduction française, que pour mémoire, en appendice. Alternant régulièrement avec les leçons de texte, la grammaire fait l'objet de leçons distinctes. Chaque point est présenté sous forme d'exemples significatifs, à l'intérieur d'un cartouche numéroté ; c'est encore en appendice, sous le numéro correspondant au cartouche, qu'on trouvera la règle formulée en français ; car dans la plupart des cas, l'élève peut passer directement des

exemples encadrés à l'exercice qui suit et procéder par simple analogie.

Le manuel *Deutsch einmal anders* semble bien mériter son titre et combler une lacune dans l'enseignement de l'allemand pratique, au niveau des deux dernières années conduisant au certificat d'études secondaires ou au diplôme des écoles de commerce.

S. B.

## QUELQUES AVENTURES DE MONSIEUR PICKWICK

par Charles Dickens

Choisies par Isabelle Jan  
 dans la traduction de Paul Dottin

1 vol. 14 × 20, 176 pages, illustré par Françoise Estachy. Coll. « Marjolaine », couv. ill. en couleurs et plastifiée, cartonné (TLC) . . 3.90 NF

Editions Bourrelieur, 55, rue Saint-Placide, PARIS (VIe)

Ce très long roman, le plus célèbre de Charles Dickens, avait paru en feuilleton. La verve intarissable de l'auteur s'y déploie dans un enchevêtrement d'épisodes qui, parfois, noient l'intrigue. Afin d'en rendre la lecture plus accessible, la première partie de ce chef-d'œuvre est présentée allégée des hors-d'œuvres et de certaines digressions. Un glossaire, en fin de volume, explique les mots ou expressions qui pourraient paraître peu clairs à un jeune Français du XXe siècle.

Isabelle Jan, avec une compréhension pleine de tact et de sensibilité, un respect absolu du texte, un sens de l'humour qui aurait ravi Dickens, a mis au point ce premier volume, bientôt suivi d'un second. Fidèle aussi à Dickens, l'illustratrice, Françoise Estachy, a su rendre admirablement le pittoresque des lieux, des scènes, le cocasse des personnages. Ainsi, « Pickwick » va prendre une place de choix dans les lectures de la jeunesse.

**Choix sociométriques et Motivations**, par Berthe Raymond-Rivier. Delachaux et Niestlé, 1961. 206 p. Fr. 8.50.

Le test sociométrique de Moreno est bien connu : il consiste à demander à chacun des membres d'un groupe de désigner, parmi les autres, ceux qu'il préfère et ceux qu'il n'aime pas.

Mme Raymond-Rivier a adapté cette épreuve pour étudier l'évolution du choix des enfants de 6 à 15 ans. En posant ces questions aux élèves de 19 classes de Morges, l'auteur a pu faire d'intéressantes constatations sur l'évolution de la sociabilité chez les enfants. Comme l'avait déjà remarqué Piaget, l'enfant va progressivement de l'égoïsme à la réciprocité et à la collaboration.

Dans une seconde partie, l'auteur a demandé aux enfants de motiver leur choix. Les réponses sont pleines d'enseignements : dans les premières années, on choisit un camarade pour des facteurs extérieurs (force physique, adresse au jeu). Depuis 10 ans, le choix est motivé par le comportement social et le caractère du sujet. Ce n'est que vers 13 à 14 ans que les enfants sont capables d'apprécier les qualités morales de leurs camarades.

L'instrument utilisé pour cette étude imposait à l'auteur un champ d'action fort limité. Située aux frontières de la sociologie et de la psychologie, cette recherche n'apporte que des réponses fragmentaires sur la nature des groupes d'enfants. Il y a là un vaste domaine dont le travail de Mme Raymond-Rivier nous laisse entrevoir toutes les richesses.

F. B.

<sup>1</sup> Paul Knecht et Pierre Piguet : *Deutsch einmal anders*, l'allemand dans les classes modernes. Un volume de 200 pages, format 16 × 22 cm, Editions Payot, Lausanne, 1961.

**Calcul**, cours moyen, par Ardiot, Wanauld et Budin. Editions Hachette, Paris 1960. 255 p.

Dans l'enseignement du calcul, il y a la double nécessité de comprendre le cas concret posé par un problème et d'exercer les mécanismes de base. Le manuel que vient de publier la maison Hachette remplit parfaitement ce double but. Il fait une très large part aux exercices pratiques et aux recherches personnelles qui sont à la base du raisonnement mathématique tout en proposant de nombreux exercices d'entraînement technique. L'emploi judicieux des couleurs dans les textes et les illustrations donne à l'enfant la claire vision des notions essentielles.

Comme dans tous les manuels français, le programme de géométrie et de calcul oral est incorporé dans la suite des leçons. Convient pour nos élèves de la 5e à la 7e.

**Enfance**, revue bimestrielle, 41, rue Gay-Lussac, Paris (5e), no 1, 1960. « La classe de sixième. »

Le problème de l'articulation entre les enseignements du premier et du second degré est à l'ordre du jour en France comme dans notre pays. Plusieurs personnalités apportent leur contribution à la solution de ce problème. Dans la préface, Henri Wallon déclare :

« Il nous faut plus d'intellectuels ! L'enseignement ne doit pas être une course aux obstacles avec élimination progressive des malchanceux, mais plutôt un récupérateur universel. »

**Je lis**, manuel de lecture, par J. Palméro et A. Félix. Cours préparatoire et élémentaire 1re année, 127 p. Cours élémentaire 1re année, 189 p.

Pour qu'un enfant apprenne à lire avec plaisir, il faut lui donner des textes courts et vivants. A ce point de vue, les deux volumes « Je lis » sont des modèles du genre. Ils complètent parfaitement les manuels officiels de 1re et 2e années.

Les textes sont courts et écrits dans un gros caractère. Les illustrations en couleurs sont de bon goût. Enfin quelques exercices permettent de vérifier la compréhension du texte et du vocabulaire.

**Le nouveau calcul vivant**, premier livre, par L. et M. Vassort. Editions Hachette, 1960. 96 p., 3,70 NF.

La parution de ce manuel termine et complète la série du « Nouveau calcul vivant ». S'adressant aux petits, il se présente plutôt comme un livre d'images que comme un manuel de calcul. Il fait la transition entre l'étude intuitive et les opérations abstraites. Le texte ne comprend au début qu'un minimum de mots. Avec les pages, il s'enrichit de quelques termes élémentaires d'arithmétique. L'étude se limite à la formation des 100 premiers nombres sans entrer dans la technique des opérations. Un livre utile en première et deuxième années.

F. B.

### Collection Bibliothèque de l'Ecole moderne

Dans cette nouvelle série que les Editions de l'Ecole moderne française, à Cannes, viennent de créer, paraissent des publications de quelque 80 pages dans lesquelles le pédagogue français se propose de donner, sous une forme plus complète et mise à jour, le contenu de ses Brochures d'éducation nouvelle populaire. Ces

petits ouvrages veulent être des guides, des modes d'emploi nécessaires à l'initiation des éducateurs désireux d'utiliser les techniques de l'Ecole moderne.

Dans le No 1 : **La formation de l'enfance et de l'adolescence**, C. Freinet traite d'un sujet général, soit des graves problèmes d'éducation posés par le comportement inquiétant des blousons noirs et de ceux qui tentent de les imiter. Après avoir analysé les causes des désordres de cette jeunesse, il passe en revue les remèdes possibles pour conclure finalement que seules les solutions proposées par l'éducation au travail peuvent être effectives et définitives.

Dans le No 2 : **La classe de neige**, Elise Freinet et Claude Pons font le compte rendu de leur quatrième expérience de classe de neige. Elles insistent, bien entendu, sur le côté pédagogique de cette « aventure » où tout s'improvise au jour le jour en s'adaptant aux circonstances quotidiennes. Cette expérience, vécue dans la pure atmosphère des hauteurs avec des enfants difficiles, mérite d'être connue.

Dans le No 3 : **Le texte libre**, C. Freinet renseigne sur la naissance et l'évolution du texte libre au cours des trente dernières années et donne des précisions technologiques sur sa pratique dans les diverses classes. On constatera combien la pratique du texte libre centre toute la pédagogie sur la vie du milieu.

D'autres publications suivront : Le calcul vivant. Lecture globale idéale, Plus de leçons, etc.

On peut s'abonner à la série pour 10 NF en s'adressant aux Editions de l'Ecole moderne française, à Cannes.

A. Ch.

### Protestation des Associations professionnelles des enseignants primaires et secondaires de La Chaux-de-Fonds

**Prenant prétexte de l'arrestation en France de deux jeunes Chaux-de-Fonniers, et de la prétendue existence d'un réseau FLN dans notre région, certains journaux ont repris un communiqué de la Correspondance Politique Suisse, contenant des affirmations inexactes et des insinuations malveillantes à l'égard du corps enseignant neuchâtelois.**

**Puisque la CPS et quelques journaux n'ont pas eu l'honnêteté de rectifier, nous nous croyons dans l'obligation de remettre les choses au point.**

**Les enseignants sont des citoyens à part entière ; ils ont donc le droit d'avoir une opinion personnelle et de lutter pour qu'elle triomphe, qu'elle soit conforme ou non à l'opinion de la majorité.**

**En Suisse, le délit d'opinion n'existe pas ; nous ne saurions tolérer qu'une pression s'exerce sur notre façon de penser. Il y a là une forme de maccarthysme qui nous semble peu conforme à nos traditions démocratiques.**

**Tout le monde sait, par ailleurs, que la plupart des membres du corps enseignant ne sont affiliés à aucun parti politique. Quant à ceux qui militent, on les trouve dans toutes les formations politiques existantes.**

**Nous affirmons que leur conscience professionnelle leur interdit d'influencer les élèves au cours des leçons.**

*Au nom de la SPN-VPOD,  
section de La Chaux-de-Fonds,*

*Le président : Jean John.*

# Fiche générale

I

**Lisez le texte lentement, une première fois** silencieusement, **une seconde fois**, à haute voix, en articulant bien, en faisant les pauses indiquées par les signes de ponctuation.

II

**Fermez le livret** et, dans un effort d'attention, **appliquez-vous à voir ce que le texte essaye de montrer**, à comprendre les faits qu'il rapporte.

III

**Recherchez dans le dictionnaire** la signification des **termes qui ne vous sont pas familiers** et appliquez-vous à les associer à d'autres. Vous pouvez faire de ces recherches l'objet d'un travail écrit.

IV

**Transcrivez les quelques mots dont l'orthographe formelle vous paraît présenter l'une ou l'autre difficulté, au besoin épelez-les.**

V

**Relisez le texte encore** une fois silencieusement **en vous appliquant à bien vous rendre compte de ce qu'il contient.**

## La chasse

Pif ! Paf ! Les chasseurs ont formé une ligne de feu à la lisière du bois. Des traqueurs poussent le gibier qui s'effraye, s'enfuit. Pauvres petits lapins qui vous agitez à travers les ronces ; faisans aux couleurs vives qui lanciez vos appels au pied des hêtres ou de la cime des grands chênes, mères faisanes qui avez ramené vos petits de la bruyère proche pour les protéger mieux, votre affolement vous conduit vers ces canons qui crachent la mort.

Pif ! Paf ! l'hécatombe continue et quand le bois s'endormira, son sommeil sera un sommeil de deuil.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Relevez les qualificatifs et les noms qualifiés.* Ex. : pauvres lapins ; petits lapins.

7. *Relevez les verbes et leurs sujets.* Ex. : le gibier s'effraye... ; lapins qui vous agitez ; faisans qui... etc.

8. *Observez plus particulièrement les formes :* s'effraye ; s'enfuit ; agitez ; lanciez ; conduit.

9. *Lisez et copiez :*

Je m'effraye, je m'effrayai, je ne m'effrayerai plus pour si peu.  
Je m'enfuis, je m'enfuyais, je m'enfuirai, ils s'enfuiront.

10. *Copiez les mots :* lisière, traqueur, ronce, faisan, faisane, au pied d'un hêtre, à la cime d'un chêne, la bruyère proche, un hécatombe, sommeil, deuil, affolement. *Sommeil léger, ou lourd, deuil douloureux, deuil national, famille endeuillée.*



## Dans les bois

Le bois, avec ses frondaisons vertes ou couleur de rouille, ses sentiers sinueux, ses clairières ensoleillées, nous appelle. Allons-y, joyeux et curieux.

Nous ferons cent découvertes.

Ici des bouleaux blancs ou des charmes tondues ; là des hêtres dont les troncs lisses sont comme des colonnes de cathédrale ; ailleurs des taillis où les ronces forment des retraites pour les animaux craintifs nous arrêteront, nous retiendront, chanteront pour nous l'hymne de la nature belle et consolante, forte et pleine de confiante solidarité.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Relevez les qualificatifs et les noms qualifiés ; transcrivez.* Ex. : ses frondaisons vertes.

7. *Copiez après avoir lu :*

va	va-t'en
allons	allons-nous-en
allez	allez-vous-en

8. *Observez les verbes : arrêteront, retiendront, chanteront. Recherchez le sujet de chacun de ces verbes. Conjuguez oralement chaque forme aux 3 personnes du singulier et aux 3 personnes du pluriel.*

Ex. : Je m'arrêterai. Tu t'arrêteras. Il s'arrêtera. Nous nous arrêterons. Vous vous arrêterez. Ils s'arrêteront.

9. *Complétez oralement et par écrit :*

Il nous arrêtera. Ils nous arrêteront. Elle nous retiendra. Elles ... Il nous divertira. Ils ... Elle nous apprend. Elles ... Il nous encourage. Ils ...

10. *A l'aide du dictionnaire, recherchez six mots commençant par th et appliquez-vous à les introduire dans une phrase.*

Ex. : Le théâtre a fermé ses portes.

11. *Copiez correctement :*

Un sentier, une clairière ensoleillée, un hêtre, une cathédrale, un taillis, la futaie, un hymne.

## Abattage

Les bûcherons sont là. Avant leur arrivée, des troncs ont été marqués d'un anneau rouge. Ce sont ceux des arbres condamnés à la mort. Le travail commence. Avec une agilité d'écureuil, le plus jeune grimpe vers les branches et y va attacher un câble. Puis, frappez, cognées, faites saigner les géants, ouvrez à la base de larges entailles. Des éclats sautent, l'arbre fait entendre une longue plainte, oscille. Les bûcherons courent au câble, tirent et le bon géant tombe, écrase sous lui futaie, broussailles, fougères, s'allonge immobile en attendant que les serpes l'ébranchent et que la scie le divise en tronçons.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Observez particulièrement les formes : ce sont ceux ; y va attacher ; faites saigner.*

7. *Lisez et copiez :*

C'est moi, c'est nous, c'est lui, ce sont eux, ce n'est pas moi, ce n'est pas nous, ce n'est pas lui, ce ne sont pas eux.

J'y vais, tu y vas, il y va, vous y allez, ils y vont. Fais bien, faisons, faites. Fais ouvrir, faites fermer. Faisons écrire, faisons copier.

8. *Copiez les mots : bûche, bûchette, bûcher, bûcheron, tronc de hêtre, tronc d'aumône ; un écureuil ; entaille, entailler ; osciller, oscillation ; scie, scier, scieur.*

9. *Cherchez des noms en euil.* Ex. : cercueil.

10. *Ecrivez les noms terminés par té dérivés des adjectifs suivants : agile, agilité ; rigide, ... ; habile, ... ; méchant, ... ; grossier, ... ; sévère, ... ; fier, ... ; léger, ... ; rapide, ... ; avide, ... ; clair, ...*

## Le chat vagabond

Un jour, parut sur la muraille du jardin, un misérable chat, le poil en désordre, les flancs creux, le dos dentelé par la maigreur. Il miaulait de famine. Mes enfants eurent pitié de sa misère ; du pain trempé dans du lait lui fut présenté au bout d'un roseau. Il accepta. Les bouchées se succédèrent si bien que, repu, il partit malgré tous les « Minet, Minet » de ses compatissants amis. La faim revint et l'affamé reparut au réfectoire de la muraille. Même service de pain trempé dans du lait, mêmes douces paroles : il se laissa tenter. Il descendit. On put lui toucher le dos. Mon Dieu ! qu'il était maigre !

J.-H. Fabre.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Recopiez la première phrase en commençant par le sujet. Ecrivez : il parut, il apparut, il reparut, il courut, il voulut, il put, il partit, il descendit, il revint, il se souvint.*

7. *Copiez : dentelé, martelé, ciselé ; affamé, famine ; assoiffé ; compatissant, la compassion, compar à la douleur de quelqu'un ; réfectoire, laboratoire, observatoire.*

8. *Conjugez au passé simple : j'eus pitié, tu eus pitié . . . ; je fus présenté, tu fus présenté . . . ; je succédai, tu succédas.*

9. *Observez puis écrivez : Il se laissa tenter, il se laissa tomber, il put remonter, on put le toucher, elle voulut se baisser, ils durent accepter.*

10. *Qu'il était maigre ! Qu'elle était contente ! Qu'ils étaient tristes ! Employez la même forme pour dire : Comme la Suisse est belle ! Comme cette fille devient grande ! Comme la nuit paraît profonde !*

## Un jardin abandonné

Ce jardin, livré à lui-même depuis un demi-siècle, était devenu extraordinaire et charmant. Le jardinage était parti et la nature était revenue. Les mauvaises herbes abondaient, aventure admirable pour un pauvre coin de terre. La fête des giroflées y était splendide. Les arbres s'étaient baissés vers les ronces, les ronces étaient montées vers les arbres, la plante avait grimpé, la branche avait fléchi ; ce qui rampe sur la terre était allé trouver ce qui s'épanouit dans l'air ; ce qui flotte au vent s'était penché vers ce qui se traîne dans la mousse : troncs, rameaux, feuilles, fibres, vrilles, épines s'étaient mêlés, traversés, mariés, confondus. Ce jardin n'était plus un jardin, c'était une broussaille colossale.

V. Hugo.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Relevez tous les participes passés employés avec l'auxiliaire « être » ; copiez-les avec le sujet et l'auxiliaire. Ex. : Ce jardin était devenu ; etc.*

7. *Relevez tous les participes passés employés avec l'auxiliaire « avoir » ; copiez-les avec le sujet et l'auxiliaire. Ex. : La plante avait grimpé ; etc.*

*Mettez ces deux dernières phrases au pluriel et expliquez pourquoi les deux participes restent invariables.*

8. *Relevez tous les participes passés des verbes pronominaux ; copiez-les avec le sujet et le verbe. Ex. : Les arbres s'étaient baissés ; etc.*

9. *Ecrivez : Ce qui se traîne s'était relevé ; ce qui s'épanouit se soulevait ; ce qui se mêle s'était confondu.*

10. *Cherchez la famille des mots : fête et air.*

## Travail au jardin

Vous avez *ameubli* le sol ; vous avez *enfoui* de l'engrais ; vous avez *tracé* des chemins ; vous avez *fixé* des bordures ; vous avez *taillé* la haie.

Vous avez *choisi* vos graines ; vous avez *ensemencé* sur sol meuble ; vous avez *damé* avec précaution ; vous avez *arrosé* ; vous attendez et vous espérez.

Vous avez *échenillé* vos pruniers ; vous avez *greffé* quelques pieds de cerisier ; vous avez *palissé* vos poiriers et vous avez *préparé* les paillasons pour les mauvais jours.

\* \* \*

*Chaque participe passé indique une action, il fait fonction de verbe et il est suivi d'un complément d'objet direct, quelquefois il n'en a pas. Ils sont tous invariables.*

*Copiez en ajoutant un complément d'objet direct :  
Ils avaient ameubli ... ; ils avaient enfoui ... ; ils avaient tracé ... ; ils avaient fixé ... ; ils avaient taillé ...*

Lorsque nous aurons choisi ... , nous les sèmerons ; lorsque nous aurons semé ... , nous damerons ... ; lorsque nous aurons palissé ... , nous préparerons nos paillasons.

*Je dois faire l'action d'écheniller mes arbres. J'ai échenillé mes arbres ; avez-vous échenillé ... ? Quand ils auront échenillé ... , ils grefferont les cerisiers. S'ils avaient mieux échenillé ... , la récolte aurait été plus abondante.*

J'ai récolté de beaux fruits ; j'ai cueilli de belles poires ; j'ai mis au fruitier des pommes saines.

*J'ai fait l'action de récolter ... , de cueillir ... , de mettre ...*

*Lisez à haute voix toutes ces phrases. Vous voyez que chaque participe passé vous fait penser à une action ; il remplit le rôle de verbe ; il est suivi d'un complément d'objet direct, il est invariable.*

## La coiffure

Que ne peut-on faire de ses cheveux ? On peut, à son gré, les couper ou les laisser croître, les relever en chignon ou les partager en bandeaux, les faire bouffer légèrement ou les tirer à la chinoise, les friser en petites boucles ou les onduler en longs anneaux, les bourrer de crin, les poudrer de poudre d'or, de poudre bleue ou de poudre blanche, les teindre de toutes les nuances possibles ou impossibles, leur faire prendre les formes les plus inattendues et les plus diverses, les couvrir de fleurs, de feuillages, d'oiseaux, de rubans, de bijoux, sans parler des coiffes et des résilles, des bonnets, des chapeaux, des turbans et des couronnes. Certes, on peut dire que l'humanité a dépensé plus de fantaisie et d'imagination à se coiffer qu'à toute autre chose.

Roger Cornaz.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Ecrivez : Les cheveux, on peut les couper, les laisser croître, les relever, etc. (tous le infinitifs précédés de les).*

7. *Mettez chacun des infinitifs au présent de la manière suivante : Les cheveux, on les coupe, on les laisse croître, on les relève, on les partage, etc...*

8. *Relevez tous les adjectifs du texte et copiez-les en les accompagnant du nom auquel ils se rapportent précédé d'un déterminatif.*

9. *Copiez : à son gré, selon son désir, bon gré, mal gré ; je vous sais gré de votre gentillesse, contre son gré ; à toute autre chose, à chaque autre chose ; résille, turban.*

10. *Formez des verbes dérivés du verbe lever et écrivez-les à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du futur.*

## Mes arbres fruitiers

Mes pêchers, je les ai protégés contre les gelées tardives ; mes pruniers, je les ai défendus contre les chenilles ; mes pommiers et mes poiriers, je les ai surveillés, je les ai pincés quand il le fallait, je les ai soigneusement échenillés et j'ai bien aéré leurs racines. Ne vous étonnez pas si les fruits que j'ai récoltés sont de bonne qualité.

\* \* \*

### Mes pêchers, je les ai protégés.

Regardez ces pêchers, ils sont protégés, c'est une qualité que n'ont pas ceux du voisin qui sont négligés.

*Protégés est un participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, il s'accorde avec le complément d'objet directs les placé avant, masculin pluriel.*

*Raisonnez de la même manière avec les participes passés : défendus, surveillés, pincés, échenillés.*

*Lisez et transcrivez :*

Les champs que nous avons parcourus, les prairies que nous avons traversées, les talus que nous avons escaladés, les espaces que nous avons découverts, les moissons que nous avons admirées, tout cela nous fait de beaux souvenirs des vacances que nous avons passées à la campagne.

*Lisez et transcrivez :*

Va vers ces bois et ces champs que tu as parcourus : ces sentiers tu les as suivis, cette prairie tu l'as traversée, ces ruisselets tu les as enjambés, ces saules tu les as vus vingt fois. Et tout cela te laissera des souvenirs.

## Récolte de mon jardin

Les laitues que j'ai semées, les poireaux que j'ai plantés, m'ont donné une abondante récolte. Les graines que j'avais choisies étaient saines, je les avais enfouies convenablement ; aussitôt que les pousses sont venues, je les ai protégées, je les ai arrosées et le les ai débarrassées des mauvaises herbes envahissantes.

\* \* \*

### Les laitues que j'ai semées.

*Au moment où je parle, les laitues ont été semées ; semées est donc une qualité des laitues, le mot semées fait fonction de qualificatif, il s'accorde avec le pronom que qui remplace le nom laitues, féminin pluriel.*

*Nous remarquons que le participe est employé avec l'auxiliaire avoir et qu'il a un complément d'objet direct placé avant.*

*Faites le même raisonnement avec les participes passés : plantés, choisis, enfouies, protégées, arrosées, débarrassées.*

*Trouvez les deux autres participes passés contenus dans le texte. Où se trouve placé le complément d'objet direct du premier d'entre eux ? Pourquoi le deuxième s'accorde-t-il avec le sujet ?*

*Ecrivez : abondant, abondamment ; élégant, élégamment ; méchant, méchamment ; suffisant, suffisamment. — Complétez : barre, barrer, barrage, barricade, embarrasser, débarrasser.*

On était en plein hiver. On avait établi dans toutes les rues en pente de superbes glissades. La plus belle était celle de devant la cour. Elle avait été particulièrement soignée. Le grand Pierre l'avait commencée lui-même en nivelant la neige avec ses sabots sans clous et tout plats ; et, les autres l'imitant, ils avaient peu à peu frayé un sillage de neige d'abord, de glace ensuite, qui avait bien cinquante mètres de long. Cette glace fondait un peu à midi mais regelait le soir, et, chaque matin, on commençait par la repolir avec amour. Qu'elle était belle, lisse comme un miroir et plus glissante cent fois qu'un parquet bien ciré.

*Louis Pergaud.*

1. 2. 3. 4. 5.
6. *Relevez les participes passés employés avec avoir et cherchez le complément d'objet direct. Justifiez leur terminaison.*
7. *Relevez le participe passé employé avec l'auxiliaire être et justifiez l'accord.*
8. *Copiez en complétant : Qu'elle était belle notre piste ! Qu'il est beau ce paysage d'hiver ! Qu'... vive, notre petite patrie ! Qu'ils ... et soient heureux ! Qu'... vienne avec nous votre sœur ! Qu'... s'en aillent ces visites !*
9. *Transcrivez et raisonnez l'accord des participes passés : De superbes glissades avaient été établies. — Les superbes glissades, on les avait établies dans toutes les rues en pente. — Ils avaient particulièrement soigné celle de devant la cour ; Pierre l'avait nivelée avec ses sabots, puis les autres l'avaient imité. — Les sillages de neige que la bande avait frayés avaient bien cinquante mètres de long.*
10. *Conjuguiez le verbe dégeler au présent, geler à l'imparfait, regeler au futur.*

Les mouches les harcelaient de leurs piqûres. Le soleil ardent leur brûlait la nuque et les gouttes de sueur leur brûlaient les yeux. La fatigue de leur dos toujours plié devenait telle, qu'ils ne se redressaient qu'avec peine. Mais ils besognaient de l'aube à la nuit, sans perdre une seconde, abrégeant les repas, heureux et reconnaissants du temps favorable.

Trois ou quatre fois par jour, Maria leur apportait un seau d'eau qu'ils cachaient sous les branches pour la conserver froide ; et quand la chaleur, le travail et la poussière de foin leur avaient par trop desséché le gosier, ils allaient chacun à son tour boire de grandes lampées.

*Louis Hémon.*

1. 2. 3. 4. 5.
6. *Relevez les mots « leur » qui se rapportent à un nom et écrivez-les suivis de ce nom.*
7. *Relevez les mots « leur » complément d'un verbe. Copiez ce verbe avec son sujet, son complément d'objet direct et précédé du mot « leur », complément d'objet indirect. Ex. : Le soleil leur brûlait la nuque.*
8. *Dans les propositions suivantes, dites avec quoi s'accordent les adjectifs : La fatigue devenait telle, son courage était tel, les rafales étaient telles, les cris paraissaient tels. — Ils besognaient heureux et reconnaissants, ils s'assirent fatigués et affamés, elle accourait alerte et riieuse, elles s'en retournaient contentes et rassurées. — Ils la conservaient froide ; elle les trouva malades.*
9. *Conjuguiez le verbe harceler au présent : je harcèle, ... et au futur : je harcèlerai, ... — Ecrivez : une mouche me harcelait, elle te harcelait, elle le harcelait, etc.*
10. *Ecrivez l'imparfait et le passé simple du verbe abrégé : j'abrégeais, tu ... ; j'abrégeai, tu ...*

## En route

Le train roule à grande vitesse. Devant les vitres larges et claires défilent comme pour une revue sensationnelle, champs cultivés, pâturages où paissent des bestiaux lents, agglomérations calmes qui paraissent sommeiller au pied de l'église, bourgs industriels qui s'enorgueillissent de leurs usines trépidantes, de leurs vastes hangars où s'entassent des matières premières ou des produits manufacturés.

Sur une voie parallèle passe en sens opposé, avec un bruit assourdissant, cahotant, un long train de marchandises.

Le convoi ralentit sa marche, nous entrons dans la gare d'arrivée, les voitures s'immobilisent, les portières s'ouvrent.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Observez plus particulièrement les formes* : une revue sensationnelle ; des agglomérations calmes ; sommeiller ; s'enorgueillir ; un bruit cahotant.

7. *Transcrivez* : Je m'enorgueillis de mes petits succès. Tu t'enorgueillissais. Elle s'enorgueillira. Je vous conseille de ne pas trop vous enorgueillir de ce premier succès. Sois plus modeste, ne t'enorgueillis pas trop.

8. *Copiez les mots* : sensation, sensationnel, profession, professionnel, condition, conditionnel ; un champ cultivé, le garde champêtre, une promenade champêtre ; une agglomération industrielle.

9. *Relevez les accords de tous les adjectifs avec les noms auxquels ils se rapportent.*

10. *Transcrivez les sujets et les verbes en faisant la permutation de nombre* (mettre au singulier ceux qui sont au pluriel et vice versa).

## Une visite de Charlot

Nous tentâmes de jouer dans le jardin, mais toutes les choses l'attiraient. Il se pencha au bord du bassin où vivaient deux poissons gris qui passaient et repassaient. Il découvrit sous les brins de bordures des escargots et se mit à les recueillir dans sa casquette pour les porter aux poules que nous regardâmes les décortiquer d'un bec brutal sur le sol. Leur caquetage et leur œil curieux amusaient Charlot ; il remarquait la prudence avec laquelle elles posaient à terre leur patte un instant repliée. Nous primes dans le foin leurs œufs tièdes et nous les portâmes à la cuisine comme on nous appelait pour le goûter.

A. Lafon.

1. 2. 3. 4. 5.

6. *Transcrivez les verbes* : attiraient, vivaient, passaient, repassaient, amusaient, appelaient en les faisant accompagner par leur sujet et par leur complément d'objet direct quand ils en ont un. Ex. : les choses l'attiraient.

7. *Copiez* : Il se mit à les recueillir pour les porter aux poules. Il voulut les prendre pour les jeter aux lapins. Il décida de les emporter pour les mettre sur la fenêtre. Il commença à les . . . pour les . . .

8. *Conjugez* : il m'appelait, il t'appelait, il s'appelait, il nous appelait, il . . . ; il m'interrogeait, il t'interrogeait, . . .

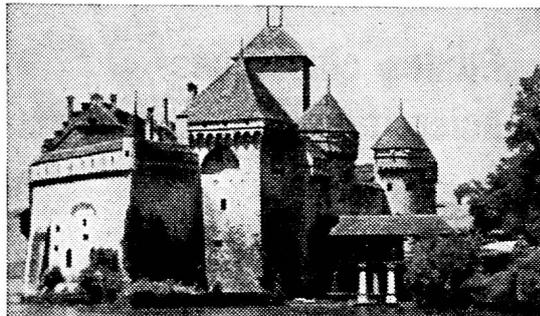
9. *Ecrivez* : tous les jeux l'attiraient, aucun jeu ne les attirait, le caquetage les amusait, tous les bruits l'inquiétaient, les poissons le regardaient, on les appelait.

10. *Copiez* : le bassin où vivaient les poissons, attirer, attraction, le buis, le buisson, recueillir, décortiquer, écorce, caquetage, prudence, une patte, tiède, la tiédeur.

Tous vos livres

# A LA CITÉ DU LIVRE

La Chaux-de-Fonds / Le Locle



VISITEZ LE CHATEAU DE CHILLON  
près de Montreux

Entrée gratuite pour les classes primaires officielles

## PAPETERIE de ST-LAURENT

*Charles Krief*

RUE ST-LAURENT 21

Tél. 23 55 77 LAUSANNE Tél. 23 55 77

Satisfait au mieux :  
Instituteurs - Etudiants - Ecoliers

CHEMIN DE FER

Lausanne - Echallens - Bercher



Nombreuses promenades  
dans la riante campagne vaudoise  
Conditions spéciales pour voyages en groupe  
Billets du dimanche toute l'année

# banque cantonale vaudoise

Ouverte à tous - Au service de chacun  
40 agences et bureaux

Le plus grand choix  
de caméras - Photo et Ciné

**PHOTO des NATIONS** GENEVE

Place Longemalle et rue du Mont-Blanc 1

## Hôtel du Nord, Aigle

Restaurant de 1er ordre \*\*\*

Au café : assiette et plat du jour

Tél. (025) 2 10 55

F. HENRY



*Qui veut de beaux meubles  
achète chez*

# Simmen

T.R. SIMMEN + CIE S.A. RUE DE BOURG 47-49

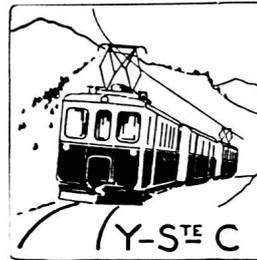
## Etudes classiques scientifiques et commerciales

Maturité fédérale  
Ecoles polytechniques  
Baccalauréat français  
Technicums  
Diplôme de commerce  
Sténo-dactylographe  
Secrétaire-comptable  
Baccalauréat commercial

Classes préparatoires dès l'âge de 10 ans  
Cours spéciaux de langues

# Ecole Lémania

LAUSANNE CHEMIN DE MORNEX TÉL. (021) 23 05 12



La course d'école  
idéale !

**Sainte-Croix  
Le Chasseron  
L'Auberson**

Renseignements : Dir. Yverdon - Ste-Croix, Yverdon.  
Tél. (024) 2 22 15.

### METRO LAUSANNE - OUCHY ET LAUSANNE - GARE



La communication la plus rapide et la plus économique  
entre OUCHY et les deux niveaux du centre de la VILLE.  
Les billets collectifs peuvent être obtenus directement  
dans toutes les gares ainsi qu'aux stations L-O d'Ouchy  
et du Flon.

POUR GRANDS ET PETITS  
un

## choix étonnant de courses

par les Chemins de fer veveysans

Vevey - Châtel-St-Denis

Vevey - Blonay - Chamby

Vevey - Les Pléiades (1400 m.)

Demandez le dépliant avec carte  
et 8 projets de courses

ACCIDENTS MALADIE

RESPONSABILITE CIVILE CASCO

Vous pouvez conclure des assurances  
avantageuses auprès de

**LA BALOISE - ACCIDENTS**



**LA BALOISE - VIE**

vous protégera en vous procurant de la  
prévoyance et de la sécurité sous les formes  
suivantes :

**GROUPES CAPITAL RISQUE RENTES**

La bonne adresse  
pour vos meubles

Choix  
de 200 mobiliers  
du simple  
au luxe

1000 meubles divers

AU COMPTANT 5 % DE RABAIS

Les paiements facilités par les mensualités  
depuis 15 fr. par mois

