Zeitschrift: Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société

Pédagogique de la Suisse Romande

**Herausgeber:** Société Pédagogique de la Suisse Romande

**Band:** 50 (1914)

Heft: 11

Anhang: XXIXme cours normal suisse de travaux manuels à Schaffhouse du 12

juillet au 8 août 1914

Autor: [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.07.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# XXIX<sup>me</sup> (ours normal suisse de travaux manuels à Schaffhouse du 12 juillet au 8 août 1914.

La Société suisse de travail manuel scolaire organise à Schaffhouse, du 12 juillet au 8 août 1914, avec l'appui financier de la Confédération et sous la haute surveillance du Département de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse, le XXIX<sup>me</sup> cours normal de travaux manuels comprenant:

- a) des cours préparant à l'enseignement des travaux manuels aux garçons;
- b) des cours préparant à l'introduction du travail manuel comme base de l'enseignement.

#### A) Cours préparant à l'enseignement des travaux manuels.

| 1. Cartonnage   |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  | du | 12 | juillet | au | 8 | août, | prix | du | cours | Fr. | 70.— |
|---|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|---------|----|---|-------|------|----|-------|-----|------|
| 2. Travail du bois  |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  | "  | 12 | ,,      | "  | 8 | n     | 77   | 37 | ,     | 71  | 80.— |
| 3. Sculpture  |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  | n  | 12 | "       | "  | 8 | n     | "    | "  | n     | 79  | 80.— |
| 4. Cours pour maîtres et maîtresses de classes gardiennes |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |    |    |         |    |   |       |      |    |       |     |      |
| (y compris ja   | rdi | nag | ge) |  |  |  |  |  |  |  |  | "  | 12 | "       | n  | 8 | n     | n    | "  | n     | "   | 70.— |

### B) Cours préparant à l'introduction du travail manuel comme base de l'enseignement.

| 5  | Cours | didactique | inférieur | $(1^{re}-5^e)$    | années | scolaires) | du | 12 | juillet | au | 8 | août, | prix | du | cours | Fr. | 70.— |
|----|-------|------------|-----------|-------------------|--------|------------|----|----|---------|----|---|-------|------|----|-------|-----|------|
| 6. | "     | ,,         | moyen     | $(4^{e} - 6^{e})$ | n      | 'n         | n  | 12 | "       | "  | 8 | n     | "    | "  | "     | "   | 70.— |
| 7. | ••    | ,,         | supérieur | $(7^e - 9^e)$     | ,,     | , ,        | "  | 12 | "       | ,, | 8 | 37    | "    | "  | ,,,   | "   | 80.— |

#### I: But des cours préparant à l'enseignement des travaux manuels.

Le travail manuel, conduit d'une manière pédagogique, développe l'enfant dans son intelligence et dans son corps; il éveille l'esprit d'observation et exerce la main en vue du travail pratique.

1º Les travaux de cartonnage concernent les 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> années scolaires. Ils inculquent l'exactitude et la propreté dans le travail; ils développent en outre le sens des formes précises et de l'harmonie des couleurs. Ils viennent en aide à la leçon de dessin au moyen des croquis et de l'ornementation de quelques objets.

2º Le travail du bois initie l'enfant à la mise en oeuvre d'un des matériaux les plus importants. Il habitue au travail exact, éveille le sens des formes, et fait comprendre le dessin technique par l'application de ce dernier à la construction d'objets usuels. Il est en outre pour les garçons l'occasion d'une excellente activité corporelle et de précieuses observations sur le matériel employé et sur l'outillage.

3º La sculpture (7<sup>me</sup> — 9<sup>me</sup> années scolaires) comprend la sculpture au trait, le champlevé et la sculpture en relief. Elle est une application pratique du dessin à main-levée, exige un certain sens esthétique et forme le goût. Les objets étant tirés de la matière brute, quelques notions de menuiserie sont indispensables.

4º Cours pour les maîtres et maîtresses de classes gardiennes. Les classes gardiennes reçoivent les enfants privés de surveillance entre les heures d'école. Le temps ne permet pas toujours de rester dehors et l'activité enfantine demande à se dépenser par un travail attrayant. Le cours a pour tâche d'initier les maîtres à des occupations pouvant être pratiquées facilement et sans grands frais dans les classes gardiennes, objets en bois naturel, tressage, ouvrages en papier et en demi-carton, jardinage. Les travaux du jardin doivent donner à l'enfant la connaissance et l'amour des plantes; ces travaux en plein air alterneront heureusement avec les leçons dans une salle fermée.

## II. But des cours pour l'introduction des travaux manuels comme base de l'enseignement (Arbeitsprinzip).

L'observation directe et l'activité personnelle doivent être le pivot de l'enseignement. Toutes deux mettent le travail scolaire en intime relation avec la nature et avec le travail du peuple; elles assurent la solidité des connaissances, l'habileté intellectuelle et manuelle.

Tel est le principe essentiel d'une pédagogie nouvelle très répandue dans la Suisse allemande et en Allemagne et qui demande à être connue, pour le bien de l'école, dans la Suisse romande.

- 1º Le cours didactique (degré inférieur.) (1re 6me annnées scolaires). Ce cours a pour but: la compréhension réelle des nombres, l'association des leçons de langue maternelle avec l'observation et le travail pratique, l'éveil de l'amour du beau et de la force de volonté, la production du beau et du pratique. Les procédés de représentation des nombres, des idées et des objets sont: le modelage en terre glaise et en plastiline, la disposition d'objets (bâtonnets, boutons de porcelaine, pois, dés, anneaux), le dessin teinté au crayon, la juxtaposition et le collage de feuilles, que le dessin peut compléter, le pliage du papier, le découpage, de nombreux exercices de répétition pour le calcul et le langage.
- 2º Cours didactique, degré moyen (4 me 6 me années scolaires). Ce cours a pour but d'établir un lien entre les leçons de l'école et le travail des adultes, ainsi qu'avec la nature; de diriger l'enfant du côté du travail manuel, tout en l'obligeant à penser et à observer. Les procédés employés sont: l'entretien d'un jardin d'essai, les excursions d'études, la disposition native de l'enfant à collectionner, le travail manuel au sens restreint et habituel du mot (cartonnage, modelage dessin). Les objets réalisés, les dessins et les exercices de langue maternelle doivent contribuer à inculquer aux élèves des notions de mathématiques et de sciences pratiques, géométrie, histoire nationale, géographie, histoire naturelle.
- 3º Cours didactique, degré supérieur. Ce cours se propose d'appliquer à la 7me et à la 8me années scolaires la méthode introduite aux degrés inférieurs. La matière enseignée, tirée du domaine de la géométrie, de la géographie, de l'histoire naturelle et de la technologie est traitée selon le principe du travail, la langue maternelle, le dessin et le travail manuel (cartonnage et modelage) étant employés concurremment comme moyens d'expression. Cette partie du cours dure 15 jours. La seconde partie comprend des expériences de physique et de chimie faites par les élèves de la manière la plus simple et au moyen des appareils les moins compliqués. Ces expériences prises dans la vie ordinaire, sont en relation avec l'entourage de l'enfant et le travail de l'homme.

#### III. Organisation.

a) L'enseignement sera donné en français et en allemand. Chaque participant choisit le cours qui lui convient, mais il ne peut en prendre qu'un seul.

b) Durée du travail. La journée de leçons est de 9 heures, avec ½ heure de repos, le matin et l'après midi. Le samedi après-midi est libre; il sera consacré à des courses ou à la visite des curiosités de Schaffhouse et des environs.

c) Frais. La finance d'inscription est payable dans la première semaine du cours. Les frais de logement

et de pension reviendront à 90-100 francs environ.

d) Subvention fédérale. Le Département fédéral de l'Intérieur accordera à chaque participant, par l'intermédiaire du Département de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse une subvention égale à celle qu'il aura obtenue de son canton. Les subsides communaux ou autres ne comptent pas pour le calcul de la subvention fédérale.

Tout participant subventionné s'efforcera de vulgariser les connaissances acquises, soit par l'enseignement du travail manuel, soit par la propagande en faveur de l'ouverture de nouveaux ateliers.

e) Le directeur du cours, M. Rauschenbach, Reallehrer à Schaffhouse, se charge de procurer, sur demande, pension et chambre et de fournir tous les renseignements nécessaires.

### IV. Inscriptions.

Les inscriptions se feront au moyen de formulaires spéciaux que l'on peut se procurer auprès de la Direction du cours, des Départements cantonaux de l'Instruction publique ou des Expositions scolaires de Berne, Fribourg, Lausanne et Zürich. Les instituteurs qui désirent suivre le cours adresseront leur demande jusqu'au 25 avril 1914 au plus tard, au Département de l'Instruction publique de leur canton Le directeur du cours donnera, s'il y a lieu, d'autres renseignements.

Une circulaire ultérieure indiquera aux participants: le lieu et l'heure de l'ouverture des cours, le

programme, l'horaire journalier et la liste des outils que chaque participant devra se procurer.

Nous invitons cordialement Mesdames les institutrices et MM. les instituteurs de la Suisse à suivre nombreux ce XXIX<sup>me</sup> cours normal et nous comptons, dans l'intérêt de l'éducation de la jeunesse, sur une très forte participation. Les maîtres aussi bien que la direction feront tous leurs efforts pour rendre le cours agréable autant qu'utile.

### Au nom de la Société suisse de Travail manuel scolaire:

Le Secrétaire: U. Greuter, Winterthour. Le Président: Ed. Oertli, Zurich 8.

Le directeur de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse:

Le directeur du cours:

B. Rauschenbach, instituteur, Schaffhouse.



700 élèves en 5 ans Les plus beaux succès

### VAUD

## INSTRUCTION PUBLIQUE ET CULTES

Orbe. Collège mixte. — Un concours est ouvert en vue de la nomination d'un maître secondaire chargé essentiellement de l'enseignement du français.

Traitement: 3000 fr. par an.

Óbligations légales.

Entrée en fonctions le 1er mai 1914.

Adresser les inscriptions, avec un curriculum vitae au Département de l'instruction publique, service de l'enseignement secondaire, avant le 31 mars, à 6 h. du soir.

## Ecoles Normales

#### **EXAMENS D'ADMISSION**

- a) Pour la IIIme classe des jeunes filles, les lundi 30 mars et mardi 31 mars.
- b) Pour la IVme classe des garçons, mardi 31 mars et mercredi 1er avril.
- c) Pour les cours spéciaux (écoles enfantines et travaux à l'aiguille), mercredi et jeudi, 1er et 2 avril.

Ces examens commenceront chaque jour à 7 heures du matin-

Les jeunes gens qui désirent les subir doivent s'annoncer au directeur avant le 23 mars prochain et joindre à leur demande d'inscription :

a) Un acte de naissance (les étrangers au canton y joindront un acte d'origine.

b) Un certificat de vaccination.

c) Un témoignage de bonnes mœurs délivré par la municipalité du domicile.

d) Un engagement de desservir, pendant trois ans au moins, une école publique dans le canton, après l'obtention du brevet de capacité.

Les candidats qui, en cas d'admission, désirent être mis au bénéfice des bourses accordées par l'Etat, doivent l'indiquer dans leur lettre d'inscription. Ces bourses

sont fixées dans les limites de 100 à 600 francs.

Conditions d'admission: Etre âgé de 16 ans au moins pour l'Ecole normale, 17 ans pour les cours spéciaux, révolus au 31 décembre, être exempt d'infirmités préjudiciables aux fonctions de l'enseignement et subir un examen satisfaisant sur les objets enseignés à l'école primaire, dans les limites du pregramme d'admission.

Ce programme sera envoyé sur demande.

Lausanne, le 19 janvier 1914.

(H 30727 L)

La Direction.

On a remarqué dernièrement que les flacons dans lesquels se vendent les préparations ODOL, et PIXAVON ainsi que les boîtes renfermant la poudre dentitrice IREX (tous produits de la maison Lingner-Werke Aktiengesellschaft de Dresde) peuvent fournir de bons modèles pour le dessin d'après des objets naturels. Nous portons à la connaissance générale que la susdite maison remet ces objets gratuitement à chaque écolo sur demande du professeur de dessin.

# MAISON MODÈLE

Maier & Chapuis

Rue du Pont -- LAUSANNE

Nous offrons toujours

LE PLUS BEAU CHOIX

en

# VÊTEMENTS HOMMES & ENFANTS

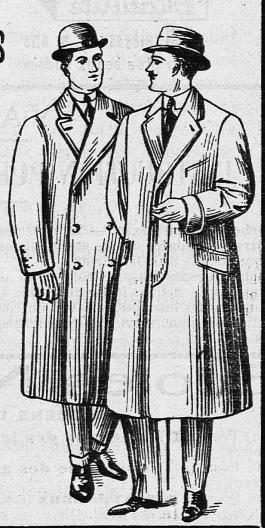
Prix en chiffres connus.

10

à 30 jours aux membres

de la

S.P.V



# PHOTOGRAPHIE C. MESSAZ

Rue Haldimand, 14, LAUSANNE

Spécialités: Portraits, poses d'enfants, groupes de famille et de sociétés.

L'atelier est ouvert tous les jours; le Dimanche de 9 h. à 4 h.

Telephone 623. — Ascenseur.

Prix modestes.

Prix modestes.

## Mobilier scolaire hygiénique

BREVETÉ

## Meubles à transformations

Anc. Maison A. MAUCHAIN

### Jules RAPPA Succ.

GENÈVE, 2, place Métropole, — Dépôt à LAUSANNE.

7 médailles d'or, les plus hautes récompenses accordées au mobilier scolaire dans les dernières expositions nationales et internationales.

Recommandé par le Département de l'Instruction publique.

Nombreuses attestations à disposition.

Demandez le Catalogue, général, franco.

Servicion de la Catalogue genéral, franco.

La fabrication peut se faire dans les écoles.

La fabrication peut se faire dans les écoles.

La fabrication peut se faire dans toute localité, s'entendre avec la maison.

Tableaux d'ardoise artificielle Eternit en couleur grise, brune, verte noire etc., etc.

Envoi d'échantillons gratis.

Tables d'école à 2 places, fer forgé, s'adaptant à toutes les tailles. fr. 37.— et 42,50 sur bases bois.

40 000 pupitres Mauchain sont en usage dans les Ecoles de la Suisse Romande.

Installation sur bases fer à rouleaux permettant le nettoyage complet des planchers des classes.

Coffres-forts Epargne: Fix breveté. Porte-cartes géographiques.

Demandez le Catalogue général gratis et franço.

# WOHLFAHRT & SCHWARZ

### NIDAU-BIENNE

# Fabrique de PIANOS

(avec simple ou double table d'harmonie)

# Ces PIANOS sont très recommandés

EN VENTE CHEZ

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

à Lausanne, Neuchâtel et Vevey

Seuls représentants pour les cantons de Vaud, Neuchâtel et Jura Bernois.

Ouvrages recommandés tout spécialement et indispensables aux artistes-amateurs.

## COURS THÉATRAL COMPLET

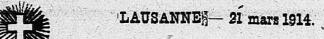
par F. MUFFAT et A. QUEYRIAUX

| 1er volume L'Art Lyrique                        |   | Fr. 2.—                  |  |  |  |  |
|---|---|--------------------------|--|--|--|--|
| 2e » L'Art Dramatique                           |   | Fr. 2.—                  |  |  |  |  |
| 3e '» L'Art de la Diction                       | m   | Fr. 2.—                  |  |  |  |  |
| 4e » L'Art de la Panto                          | omime   | Fr. 1.60                 |  |  |  |  |
| 5e » L'Art du Maquilla                          | age   | Fr. 1.35                 |  |  |  |  |
|   |   | 300<br>300<br>304<br>304 |  |  |  |  |
| RENEZ, J. L'art de                              | e se grimer                                     | Fr. 1.—                  |  |  |  |  |
|   | pratique de Maquillage à l'usage d. amateurs    | Fr. 0,60                 |  |  |  |  |
|   | e se maquiller et de se grimer                  |                          |  |  |  |  |
|   | pratique sur l'Art de la mise en scène          |                          |  |  |  |  |
|   | nimique   |                          |  |  |  |  |
|   | onter et jouer une pièce en famille, à l'école, | Kuaaliak                 |  |  |  |  |
|   |   | Fr. 1.50                 |  |  |  |  |
| TRISTAN, BERNARD. Auteurs, Acteurs, Spectateurs |   |                          |  |  |  |  |
|   | nerie scénique et bruits de coulisses (Vient    |                          |  |  |  |  |
|   | aître)  | Fr. 1.—                  |  |  |  |  |
|   | and an order to the the control of              |                          |  |  |  |  |

# Librairie théâtrale FŒTISCH FRÈRES. S. A. LAUSANNE

La plus importante maison de ce genre en Suisse.

Lme ANNEE. - No.12





(. EDUCATEUR . ET . ECOLE . REUQIS.)

## ORGANE

DE LA

Société l'édagogique de la Suisse romande Paraissant tous les samedis

Rédacteur en Chef :

### FRANÇOIS GUEX

Directeur des Ecoles normales du canton de Vaud, Professeur de pédagogie à l'Université de Lausanne.

Rédacteur de la partie pratique :

JULIEN MAGNIN

Instituteur, Avenue d'Echallens, 30.

Gérant: Abonnements et Annonces!

JULES CORDEY

Instituteur, Avenue Riant-Mont, 19, Lausanne Editeur responsable.

Compte de chèques postaux No II, 125.

#### COMITÉ DE RÉDACTION :

VAUD: A. Dumuid, instituteur, Bassins.

Jura Bernois: H. Gobat, inspecteur scolaire, Delémont.

GENÈVE: W. Rosier, conseiller d'Etat.

NEUCHATEL: L. Quartier, instituteur, Boudry.

PRIX DE L'ABONNEMENT : Suisse, 5 fr.; Etranger, 7 fr. 50.
PRIX DES ANNONCES : 30 centimes la ligne.

Tout ouvrage don: l'Educateur recevra deux exemplaires aura droit à une annonce ou à un compte-rendu, s'il y a lieu.

On peut s'abonner et remettre les annonces :

LIBRAIRIE PAYOT & Cie, LAUSANNE



# Les machines à coudre SINGER

nouveau modèle constituent en tout temps un

à la fois utile et agréable

**Expositions universelles** 

PARIS 1878-1889-1900 E.U.A. 1904

图引导性 计判

St-LOUIS

MILAN 1906

BRUXELLES

1910

TURIN 1911

les plus hautes récompenses déjà obtenues.

Derniers perfectionnements.

Machines confiées à l'essai. Prix modérés. Grandes facilités de paiement

## COMPAGNIE SINGER

Casino-Théâtre LAUSANNE Casino-Théâtre

Direction pour la Suisse : Rue du Marché, 13, GENÈVE

Seules maisons pour la Suisse romande :

Bienne, rue de Nidau, 43. Ch.-d.-Fonds, r. Léop.-Robert 37.

Delémont, rue des Moulins, 1. Fribourg, rue de Lausanne, 64.

Lausanne, Casino-Théâtre.

Martigny, maison de la Poste Montreux, Grand'rue, 73

Neuchâtel, rue du Seyon

Nyon, rue Neuve, 2

Vevey, rue du Lac, 11

Vverdon. vis-à-vis du Pont-Gleyre

# ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Examens en obtention du brevet de maîtresse secondaire et de brevets spéciaux.

Ces examens auront lieu, à Lausanne, à partir du 15 avril 1914. Ils porteront cette année, en ce qui concerne les brevets spéciaux sur l'italien, la comptabilité, les sciences commerciales, le dessin artistique et décoratif, le dessin technique, la musique vocale, la calligraphie, l'économie domestique et l'hygiène, l'enseignement ménager.

H. 31324 L.

L'examen d'italien se fera en novembre.

Adresser les inscriptions avant le 6 avril au Département de l'Instruction publique (Service de l'enseignement secondaire.) Joindre à la demande un curriculum vitæ, un acte de naissance ou d'origine et des diplòmes ou certificats d'études.

## Maison NYFFENEGGER

FONDÉE EN 1840 Rosset-Nyffenegger, prop. TÉLÉPHONE 403 LAUSANNE, 17, Rue de Bourg, 17

### Produits de la maison:

Choeolats — Marrons glacés

Bonbons fins — Suere de Lausanne — Fruits eonfits

THÉ \* Salons de Rafraîchissements \* GLACES

EXPÉDITIONS POUR TOUS PAYS. Adresse télégraphique: Nyffenegger, Lausanne.

### FABRIQUE ET MAGASIN DE CERCUEILS

## CH. CHEVALLAZ

Rue de la Louve, 4 LAUSANNE — NYON, en face de la Croix-Verte.

#### COURONNES MORTUAIRES

Transports funèbres pour tous pays. — Cercueits du plus simple au plus riche, expédiés sur demande télégraphique: Funèbres Lausanne. Escompte 10 % sur cercueils et couronnes commandés au magasin de Lausanne par les membres de la S. P. V.

## ASSURANCE VIEILLESSE

subventionnée et garantie par l'Etat.

S'adresser à la Caisse cantonale vaudoise des retraites populaires, à Lausanne. Renseignements et conférences gratuits.

### LIBRAIRIE PAYOT & C'E, LAUSANNE

Vient de paraître

William JAMES

# AUX ÉTUDIANTS

CAUSERIES

Traduites par Henri MARTY

## PRÉFACE D'ÉMILE BOUTROUX

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Un vol. in-12. - Broché, fr. 2.-

Si la voix du professeur W. James s'est tue il y a trois années, sa pensée du moins n'a cessé d'habiter parmi les philosophes et les psychologues qui vénèrent ce maître incomparable. Voici des pages bien vivantes où il a donné, sans y prendre garde, l'exemple avec le précepte de la vie morale supérieure. Il s'adresse aux étudiants en un langage lumineux (l'Evangile du délassement. -Aveuglement de la nature humaine. - Ce qui confère à la vie une valeur) et ses doctrines sont des réalités concrètes, des forces en action, des influences directement exercées sur le cours de notre vie morale et sociale.

Du même auteur :

# CAUSERIES PEDAGOGIQUES

Traduit de l'anglais par M. S. PIDOUX. Avec une préface de M. J. PAYOT, Recteur de l'Académie de Chambéry.

Troisième édition. Un vol. in-12. Fr. 2.50.

Cette traduction rend de grands services aux éducateurs. Le succès des deux premières éditions en témoigne éloquemment. W. James possède l'originalité rare de se mettre en face des réalités et de les étudier en ellesmêmes. Comme il advient à ceux qui regardent directement les choses, il rapporte de ses observations une belle moisson de vérités fécondes. Les ressources offertes par ce livre unique pour éclairer la pratique quotidienne de ceux qui enseignent sont immenses, et il faut le considérer comme un excellent instrument de travail.

De même que l'Education de H. Spencer, les Causeries pédagogiques de W. James doivent être le bréviaire de l'instituteur, c'est-à-dire un ouvrage qu'on ne peut lire rapidement, mais qui vaut la peine qu'on le médite lentement en l'enrichissant incessamment de ses propres expériences

et réflexions.